

كتاب شعر العربانية

في الجاهلية

جمعه ووقف على تصحيح طبعته الأولى

الأب لويس شيخو

(٦)

طبعة جديدة مزودة بمقدمة وتعليقات وفهارس
حقوق طبعها محفوظة لمكتبة الآداب بالقاهرة

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الآداب ومطبعتها بالجواميز ٩١٩٣٧٧
٤٢ ميدان الأوبرا - ت، ٩٢٠٨٦٨
المطبعة النموذجية
٦ سكة الشابورج بالحلمية الجديدة

إهداء ٢٠٠٦
السرحوم / علي حسن عبد الكافي
الإسكندرية

كتاب شعر الزهراني

في الجاهلية

جمعه ووقف على تصحيح طبعته الأولى

الأب لويس شيخو

(٦)

طبعة جديدة مزودة بمقدمة وتعليقات وفهارس
حقوق طبعها محفوظة لمكتبة الآداب بالقاهرة

مستند الطبعة والنشر
مكتبة الآداب ومطبعتها بالجاميزة ٩١٩٣٧٧
٤٥ ميدان الأوبرا - قس ١ ٩٥٠٨٦٨
المطبعة النموذجية
٦ سكة الشابورج بالحلمية الجديدة

الربيع بن زياد (٥٩٠م)

هو الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب بن هدم بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن تار . و أمه فاطمة بنت الخرشب واسم الخرشب عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن انمار بن بغيض بن ريث بن غطفان . وهي احدى المنجيات كان يقال لبيتها الكملة وهم الربيع و عمارة وانس . ولا سأل معاوية علماء العرب عن البيوتات والمنجيات وحظر عليهم ان يتجاوزوا في البيوتات ثلاثة وفي المنجيات ثلاثاً عدوا فاطمة بنت الخرشب فيمن عدوا وقبلها حية بنت رياح الغنوية ام الاحوص وخالد ومالك وربيعة بني جعفر بن كلاب ومأوية بنت عبد مناة بن مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم بن عمرو بن تميم وهي ام لقيط وحاجب وعلقمة بني زرة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم . ولدت فاطمة بنت الخرشب من زياد بن عبد الله العبسي سبعة فعدت العرب المنجيين منهم ثلاثة وهم خيارهم فمنهم الربيع ويقال له الكامل و عمارة وهو الوهاب وانس وهو انس الفوارس وهو الواقعة وقيس وهو البرد والحارث وهو الحرون ومالك وهو لاحق وعمرو وهو الدراك . قال محمد بن موسى قال ابن النطاح وحدثني ابو عثمان العمري ان عبد الله بن جدهان لقي فاطمة بنت الخرشب وهي تطوف بالكعبة فقال لها نشدتك رب هذه البنية أي بنيتك افضل قالت : الربيع لا بل عمارة لا بل انس شككتهم ان كنت ادري ايهم افضل . قال ابن النطاح : وحدثني ابو اليقظان سحيم بن حفص العجيفي قال حدثني ابو الحسناء قال : سئلت فاطمة عن بنيتها ايهم افضل فقالت الربيع لا بل عمارة لا بل انس لا بل قيس وعيشي ما ادري ام والله ما حملت واحداً منهم تضماً ولا ولدتهم يتماً ولا ارضعته غيلاً ولا منعته قيلاً ولا ابته على مائة . قال ابو اليقظان اما قولها ما حملت واحداً منهم تضماً فتقول لم احملة في دبر الطهر وقولها ولا ولدتهم يتماً وهو ان تخرج رجلاه قبل راسه ولا ارضعته غيلاً أي ما ارضعته قبل ان احلب ثديي ولا منعته قيلاً أي لم امنعه اللبن عند القائلة ولا ابته على مائة أي وهو يكي . وسئلت فاطمة بنت الخرشب عن بنيتها فوصفتهم وقالت في عمارة لا ينام ليله يخاف ولا يشبع ليله يضاف . وقالت في الربيع : لا تعد ما أثره ولا

يخشى في الجهل بواده' وقالت في أنس: اذا عزم امضى واذا سئل أرضى واذا قدر أغضى
وقالت في الآخرين اشياء لم يحفظها ابو اليقظان . قال بعض الشعراء يمدح بني زياد من
فاطمة يقال انه قيس بن زهير ويقال حاتم طيء

بنو جنية ولدت سيوفاً قواطع كلهم ذكرٌ صنيعُ
وجارتهم حصانٌ لم ترنَ وطاعمة الشتاء فما تجوع
سرى ودي ومكرمتي جميعاً طوال زمانه مني الربيعُ
وقال سلمة بن الخرشب خالهم فيهم يخاطب قوماً منهم ارادوا حرباً:

أيتّم الينا ترجفون جماعةً فأين ابو قيس وأين ربيعُ
وذاك ابنُ أختٍ زانه ثوبُ خاله وأعمامه الاعمام وهو بزيع
دقيق بدء الحرب طبّ بصمها اذا شئت رأي القوم فهو جميع
عطوف على المولى ثقيل على العدا أصم على العوراء وهو سميعُ

وقال رجل من طيء ويقال له الربيع بن عماره يرثي الربيع وعمارة ابني زياد

العبسيين:

فان تكن الحوادث حرقني فلم أرها يكما كابني زياد (١)
تهاب الارض ان يطأ عليها بمثلها تسالم أو تعادي (٢)
فلا برحت تجود على عهد نجاء بالروائح والنوادي
ديار الاخطبين وكيف استقي قتيلاً بين نهدي أو مراد
هما رحمان خطيان كانا من السمر المثقفة الصعاد (٣)
مثقفة صدورهما وشيفت صدور اسنة لهما حداد

وقال الاثرم: اغار حمل بن بدر اخو حذيفة بن بدر الفزاري على بني عبس فظفر بفاطمة
بنت الخرشب ام الربيع بن زياد واخوته راكبة على جمل لها فقادها بجملها فقالت له: أي

(١) (حرقني) اصابتني واخذت مني فلم أصب بمثلها . ويروى: حرقني . ويروى ايضاً:
غيرتي . وفي رواية الاثامي: افطعتني

(٢) يريد اخم اهل الصلاح والفساد والصداقة والمداوة وابنا زياد لم يكونا منه بسبيل من
قراية ولا آصرة وكانا من جملة من تأذى بهم فعلى هذا يكون الكلام تأنيباً والشعر ماثية . وقال ابو
محمد الاعرابي: ما اراد الشاعر بابني زياد الربيع وعمارة

(٣) (ريح) نطقي) منسوب الى الخط قرية بالبحرين . و (الصعاد) جمع صعدة . وفي رواية:

الحياد

رجل ضلّ حليمك والله لئن أخذتني فصارت هذه الأكمة بي وبك التي امامنا ورائنا لا يكون بينك وبين بني زياد صلح ابداً لان الناس يقولون في هذه الحال ما شاؤوه وحسبك من شرّ سماعه . قال : اني اذهب بك حتى ترغي على ابي . فلما ايقنت انه ذاهب بها ومت بنفسها على راسها من البعير فماتت خوفاً من ان يلحق بنينا عار فيها

وحكى ابن الاعرابي قال : وفد أبو براء ملاعب الاسنة وهو عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب واخوته طفيل ومعاوية وعبيدة ومعهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو غلام على النعمان بن المنذر فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي . وكان الربيع ينادم النعمان مع رجل من اهل الشام تاجر يُقال له سرحون بن توفيل وكان حريفاً للنعمان يعني سرحون يبايعه وكان اديباً حسن الحديث والمناذمة فاستخفّه النعمان وكان اذا اراد ان يخلو عن شرايه بعث اليه والى النطاسي متطبيباً كان له والى الربيع بن زياد وكان يدعى الكامل . فلما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم . فاذا خال الربيع بالنعمان طعن فيهم وذكر معايبهم . ففعل ذلك بهم مراراً . وكانت بنو جعفر له اعداء فصدّه عنهم . فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه تغيراً وجفاء وقد كان يكرمهم قبل ذلك ويقرب مجلسهم . فخرجوا من عنده غضاباً ولبيد في رحالهم يحفظ امتعتهم ويغدو بابلهم كل صباح فيرعها فاذا امسى انصرف بابلهم . فاتاهم ذات ليلة فالفاهم يتذاكرون امر الربيع وما يلقون منه . فسألهم فكتموه . فقال لهم : والله لا احفظ لكم متاعاً ولا أسرح لكم بعيراً او تخبروني . وكانت ام لبيد امرأة من بني عبس وكانت يتيمة في حجر الربيع . فقالوا : خالك قد غلبنا على الملك وصدّ عنا وجهه . فقال لهم لبيد : هل تقدرون على ان تجمعوا بينه وبينني فازجره عنكم بقول ممضٍ ثم لا يلتفت النعمان اليه بعده ابداً . فقالوا : وهل عندك من ذلك شيء . قال : نعم . قالوا : فانا نبلوك بشتم هذه البقلة ابقلة قد امهم دقيقة القضان قليلة الورق لاصقة فروعها بالارض تدعى التربة . فقال : هذه التربة التي لا تذكي ناراً ولا تؤهل داراً . ولا تسرّ جاراً . عودها ضئيل . وفروعها كليل . بلدها شاسع ونبتها خاشع . وآكلها جائع . والمقيم عليها ضائع . أقصر البقول فرعاً . واخبثها مرعى . واشدها قلماً . فتعسا لها وجدعاً . القوا بي اخا بني عبس . ارجعه عنكم بعبس ونكس . واتركه من امره في لبس . فقالوا : نصبح فترى فيك راينا . فقال لهم عامر : انظروا غلامكم فان رأيتموه نائماً فليس امره بشيء . وانما يتكلم بما جاء على لسانه ويهذي بما يهيج في خاطره . واذا رايتوه

سأهراً فهو صاحبكم . فرمقوه بأبصارهم فوجدوه قد ركب رجلاً فهو يكدم بأوسطه حتى أصبح .
فلما أصبحوا قالوا : أنت والله صاحبنا . فخلقوا رأسه وتركوا ذؤابتين والبسوه حلة . ثم غدوا به
معهم على النعتان فوجدوه يتغدى ومعه الريح وهما ياكلان ليس معه غيره والدار والمجالس
مماوة من الوفود . فلما فرغ من الغداء أذن للجعفرين . فدخلوا عليه وقد كان تقارب امرهم
فذكروا للنعمان الذي قدموا له من حاجتهم فاعترض الريح في كلامهم . فقام ليبد
يرتجز ويقول :

يا رب هيجاهي خير من دعه أكل يوم هامتي مقترنه
نحن بنو ام البنين الاربعة ومن خيار عامر بن صعصعة
المطعمون للجفنة المدعدة والضاربون الهام تحت الخيضة
يا واهب الخير الكثير من سعه اليك جاوزنا بلاداً مسبعة
مخبر عن هذا خيراً فاسمعه مهلاً ابنت اللعن لا تاكل معه

ثم اخذ في هجاء الريح هجاء سفهاً . فلما فرغ من انشاده التفت النعمان الى الريح شزراً
يرمقه . فقال : أكذا انت . قال : لا والله لقد كذب علي ابن الحق اللئيم : فقال النعمان : اف
لهذا الغلام لقد خبت علي طعامي . فأمر النعمان ببني جعفر فأخرجوا وقام الريح فانصرف الى
مقره . فبعث اليه النعمان بضعف ما كان يحبوه به وامره بالانصراف الى اهله . وكتب
اليه الريح . اني قد تخوفت ان يكون قد قر في صدرك ما قاله ليبد ولست برائم حتى تبعث
من يفحص عن امري فيعلم من حضرك من الناس اني لست كما قال . فارسل اليه : انك
لست صانعاً باتفالك مما قال ليبد شيئاً ولا قادراً على ما زلت به الالسن فالحق باهلك .
فقال الريح (من البسيط) :

لئن رحلت جمالي ان لي سعة ما مثلها سعة عرضاً ولا طولاً
بحيث لو وزنت لحمي باجمعها لم يعدلوا ريشة من ريش شمويلاً (١)
ترعى الروائم احراراً البقول بها لا مثل رعيكم ملحا وغسويلاً
فأبرق بأرضك يا نعمان متكناً مع النطاسي يوماً وابن توفيلاً (٢)

(١) ويروي : سمويلاً وهو أحد اجداد الريح وهو في الاصل اسم طائر

(٢) قال الميداني : اراد بالنطاسي روميًا يقال له سرحون . وابن توفيل رومي آخر كانا

فكتب إليه النعمان

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر علي ودع عنك الإباطيلا
فقد ذكرت به والركب حامله وردا يعلى اهل الشام والنيلا
فما انتفاؤك منه بعدما خرعت هوج المطي به ابراق شمليلا
قد قيل ذلك ان حقا وان كذبا (١) فما اعتذارك من شيء اذا قيل
فالحق بحيث رايت الارض واسعة وانشر بها الطرف ان عرضا وان طولا

ومن شعر الربيع بن زياد العبسي قوله (من المتقارب):

حرق قيس علي البلاد م حتى اذا اضطرممت اجذما (٢)
جنية حرب جناها فما تفرج عنه وما أسلما (٣)
خداة مررت بالرباب م تعجل بالركض ان تلجما (٤)
فكنا فوارس يوم الهري اذا مال سرجك فاستقدما (٥)

(١) لما كان جرى هذا الشطر مجرى المثل ذكره الميداني في مداد الامثال واورد القصص

فيه كما ذكرنا

(٢) يقول: الهب قيس بن زهير البلاد طي نارا فلما استعرت هرب وتركني و(الاجذام) الامراع. وانما قال هذا لان قيسا ترك ارض العرب وانتقل الى عمان بعد اثاره الفتن واهتياج الشر في سبق داحس. ويروى: حتى اذا استعرت

(٣) اي ما تكشف عنه ولم يسلم لمن اراده من الاعداء اي لم يخذل قيس و(جنية) خصلة جناها عليهم قيس بن زهير وتكون بمعنى الجناية ايضا. والمعنى انه جناها على قوم فاعانوه وثبتوا معه ولم ينكشفوا عنه ولم يسلموه لاعدائه ولكنهم منعوه

(٤) (خداة مررت) ظرف لما دل عليه قوله: اجذما اي هربت في ذلك الوقت (وتعجل) في موضع الحال والمعنى اجتزت بال هذه المرأة مستعجلا تركض الاعداء في اثرك حتى لم تنسع للجاء دابتك ولم تأمن ريث اصلاح امرك و(الرباب) بفتح الراء اسم المرأة وبكسرهما اسم القبيلة و(ان تلجم) في موضع النصب من تعجل. وكان الواجب ان يقول تعجل بالركض عن ان تلجم فحذف الجار ووصل الفعل بفعل

(٥) (مال سرجك) مثل لاضطراب الامر وفشل الراي ويقال (استقدم) بمعنى تقدم واستأخر بمعنى تاخر و(يوم الهري) في الجاهلية و(ليلة الهري) في الاسلام ليلة من ليالي صيفين

عَطَفْنَا رِزَاءَكَ أَفْرَاسَنَا وَقَدْ أَسْلَمَ الشَّفَتَانِ الْفَمَا (١)
إِذَا نَفَرْتُ مِنْ بَيَاضِ السُّيُوفِ مَقْلَنَا لَهَا أَقْدِمِي مُقْدَمَا (٢)
وله يرثي مالك بن زهير العبيسي (من الكامل) :

إِنِّي أَرَيْتُ فَلَمْ أَغْمُضْ حَارٍ مِنْ سَيِّئِ النَّبَاِ الْجَلِيلِ السَّارِي (٣)
مِنْ مِثْلِهِ تُسَمِّي النِّسَاءَ حَوَاسِرًا وَتَقُومُ مَعُولَةً مَعَ الْأَنْحَارِ (٤)
أَقْبَعَدَ مَقْتَلَ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَظْهَارِ
مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوِي النُّهْيِ إِلَّا الْمَطِيَّ تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ
وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَدُوًّا يَقْذِفْنَ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ (٥)

(١) أي تطفنا عليك في ذلك الوقت ودافعنا دونك وذكر الغم كناية عن الاسنان ومثله :

إذ تقاص الشفتان عن وضح الفم

والواو من قوله و (قد اسلم الشفتان) واو الحال أي كالج فتجافت شفته عن فيه والمراد أنه بعل
بأسره ودعش فانفتح فوه فلم يقدر على ضمير من الخوف أو من الجهد ولم يصفون الشجاع بالكلج
وطلاقة

(٢) ذكر القول هاهنا كناية عن الفعل وهذا كما يقال (قل برأسه كذا) حركته وقال بسوطه
إذا أشار إليه و (المقدم) الاقدام وحقيقة الكلام إذا نفرت قدمها تقدماً

(٣) (لم اغمض) لم أغمض النوم بعينه أي نام فارغ القلب من لم يبلغه هذا الخبر ولم
انم يا حارث فرحم

(٤) يعني من مثل هذا الخبر ويروى : تُسَمِّي من أمسي يُسَمِّي وتُشِي من المني وتُشِي أجود
لأنه طبقه و (تقوم معولة مع الانحار) فكانه قال تسمي حوامر وتصيح بواكي وقوله (حواسر) أي
كشفن عن وجوههن فعل النساء يُصبن بكبار قومهن . يصف ارقه لعظم الخبر الذي يُخرج المختدرات
ويدعوهن إلى البكاء والعويل

(٥) قال أبو العلاء : هكذا يروى هذا البيت ناقصاً وذكر أن الخليل كان يسمي مثل هذا (المقعد)
وروي عن أبي عبيد : أنه كان يسمي هذا ونحوه الأقواء و (العدوف) بالبدال والذال أدنى ما يوكل
ويستعمل في الطعام والشراب يقال : ما ذقتُ عدوفاً ولا عدوفاً والفعل منه قد بيني فيقال :
تمذقتُ عدوفاً و (المجنبات) هنا الخيل تُجَنَّبُ إلى الأبل في (الفرز) يقذفن بالمهرات والامهات أي
تقذف اولادها لشدة السير وبعد المشقة . والامهات جمع مهر والمهرات جمع مهرة والمهرات يجوز
فيها ضم الهاء وفتحها يقول : ما أرى في قتلي مالك ابن زهير رأياً لدوي العقول إلا أن تركب
الأبل وتُجَنَّبُ الخيل ويسار بها سيراً عنيفاً حتى ترمي اجتها فتبلغ بنا إلى عدونا فنغبر عليهم ونسلك
دماءهم

وَمَسَاعِرًا صَدَا الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ ذِكَاثًا طَلِي الْوُجُوهُ بِقَارِ (١)
 مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارِ (٢)
 يَجِدُ النِّسَاءَ حَوَاسِرًا يَنْدُبْنَهُ يَلْطَمْنَ أَوْجُهَهُنَّ بِالْأَسْحَارِ (٣)
 قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتَرًا فَالْيَوْمَ حِينَ بَرَزْنَ لِلنَّظَارِ (٤)
 يَضْرِبْنَ حُرَّ وَجُوهِهِنَّ عَلَى فَتَى عَفِ الشَّمَائِلِ طَلِبِ الْأَخْبَارِ (٥)

وقام اخبار الربيع بن زياد في ما يلي من ترجمة قيس بن زهير *

* لخصت الترجمة المشار اليها عن كتاب الحماسة وامثال الميداني والمفضل الضبي وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وسرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون والعقد الفريد لابن عبد ربه

(١) يعني لسوادها من لبس المنافر وكتابة السفر

(٢) (وجه نهار) قيل هو موضع وقيل اراد صدر النهار وقيل في معنى هذا البيت : انه من كان مسرورا بمقتل مالك فلا يشمت فانا قد ادركنا ثارنا به وذلك ان العرب كانت تنذب قتلاها بعد ادراك الثار. وفيه وجه آخر اي من كان مسرورا بمقتل مالك شامة فليشمت فانه موضع الشامة لانه قيل ان الربيع قال هذا الشعر قبل ادراك الثار. وقال ابو العلاء : كان بعض اهل العلم يزعم ان وجه نهار اسم موضع وذكر ذلك المفجع في كتاب الترجمان وقد يجوز في الدنيا موضع يعرف بهذا الاسم ولكن الشاعر لم يردده وانما اراد ان يبيكه في اول النهار لان من شان الحزين اذا هب من النوم ان يتجدد عليه المصاب كما قال المفضل البشكري في صفة النوائح :

يُجَاوِزُ الْبِكْلَابَ بِكُلِّ فُجْرٍ فَقَدْ صَحَلَتْ مِنَ التَّوْحِ الْخُلُوقُ

وقوله بوجه نهار مثل قول الخنساء :

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَاذْكُرُهُ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ

(٣) ظن بعضهم انه منافي لقوله (فليات نسوتنا بوجه نهار) والفرض في ذلك واضح مبين لانه اراد اذا جاءنا الرجل عند الصبح علم ان نساءنا قد قمن للنذب قبل تبليج الشعر. وهذا بين من الكلام كان يقول القائل : جئت بني فلان مع الصبح فوجدتهم يدايون في حاجتي من اول الليل آي وجدت امرهم على ذلك. وقال ابو هلال ويروي : يندبته بالصبح قبل تبليج الاسمار. يريد بالصبح الحق والامر الحلي كقوله :

وَنَحْنُ أَنْاسٌ يَنْطِقُ الصَّبْحُ دُونَنَا وَلَمْ نَرِ كَالصَّبْحِ الْحَلِي مِينَا

ولو جعل الصبح الوقت المعروف كان الكلام محالا لان الصبح لا يكون قبل التبليج

(٤) أي كانت نساؤنا يخبان وجوههن عفة وحياء فالآن ظهرن للنظرين لا يعقلن من الحزن

(٥) (حر الوجه) خالصة و(الشمايل) الاخلاق واحدها شمل

عنزة العبسي (٦١٥)

هو عنزة بن شداد وقيل ابن عمرو بن شداد وقيل عنزة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قواد (وقيل قراد بالراء) بن مخزوم بن ربيعة وقيل مخزوم بن عوف بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر. وله لقب يقال له عنزة الفجاء وذلك لتشق شفتيه ويلقب أيضا بابي المغلس. وامه أمة حبشية يقال لها زبيبة. وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا اخوته لأمه. وقد كان شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكانت العرب تفعل ذلك تستعبد بني الاماء فان انجب اعترفت به والا بقي عبدا. وكان عنزة قبل ان يدعيه ابوه حرشت عليه امرأة ابيه وقالت: انه يراودني عن نفسي. فغضب من ذلك غضبا شديدا وضربه ضربا مبرحا وضربه بالسيف فوقعت عليه امرأة ابيه وكفته عنه. فلما رأت ما به من الجراح بكت وكان اسمها سمية وقيل سهية. فقال عنزة (من الطويل):

أَمِنْ سُهَيْةٍ (١) دَمَعُ الْعَيْنِ تَذْرِيفُ (٢) لَوْ أَنَّ (٣) ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ
كَانَهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنِي ظَنِّي بَعْسَةً أَسَاجِي الطَّرْفِ (٤) مَطْرُوفُ
تَجَلَّلْتَنِي إِذْ أَهْوَى الْعَصَى قِبَلِي كَانَهَا صَنَمٌ يُعْتَادُ مَعَكُمْ كُوفُ
أَمَّا مَالُكُمْ وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَهَلْ عَذَابُكَ عَنِّي الْيَوْمَ مَضْرُوفُ
تَنْسَى بَلَائِي إِذَا مَا غَارَةُ لَحِثَتْ تَخْرُجُ مِنْهَا الطُّوَالَاتُ السَّرَاعِيفُ
يَخْرُجْنَ مِنْهَا وَقَدْ بُلَّتْ رَحَائِلُهَا بِالْمَاءِ يَرَكُضُهَا (٥) الْمُرْدُ الْغَطَارِيفُ
قَدْ أَطْعَمَ الطَّعْنَةُ الْجَلَاءُ عَنْ عُرْضٍ تَصْفَرُّ كَفُّ أَخِيهَا وَهُوَ مَنْرُوفُ

قال ابن الكلبي: شداد جد عنزة غلب على نسبه وهو عنزة بن عمرو بن شداد. وقد سمعت من يقول: ان شدادا أمة كان نشأ عنزة في حجره فنسب إليه دون ابيه (قال)

(١) ويروى: سمية

(٢) ويروى: مذكوف

(٣) ويروى: كان

(٤) ويروى: العين

(٥) ويروى: يقدمها

وانما ادعاه ابوه بعد الكبر وذلك لان امه كانت امة سوداء يقال لها زبيبة. وكانت العرب في الجاهلية اذا كان للرجل منهم ولد من امة استعبده. وكان لعنزة اخوة من امه عبيد وكان سبب ادعاء ابي عنزة اياه ان بعض احياء العرب اغاروا على بني عيس فاصابوا منهم واستاقوا ابلا. فتبعهم العيسيون فحققوهم فقاتلوهم عما معهم وعنزة يومئذ فيهم. فقال له ابوه : كر يا عنزة. فقال عنزة : العبد لا يحسن الكر انما يحسن للابل والصر. فقال : كر وانت حر. فكر وقاتل يومئذ قتالا حسنا فادعاه ابوه بعد ذلك والحق به نسبه

وحكى غير ابن الكلبي : ان السبب في هذا ان عيسا اغاروا على طي فاصابوا نعبا. فلما ارادوا القسمة قالوا لعنزة : لانقسم لك نصيبا مثل انصابتنا لانتك عبد. فلما طال الخطب بينهم كرت عليهم طي فاعتزلهم عنزة وقال : دونكم القوم فانكم عددهم واستنقذت طي الابل. فقال له ابوه : كر يا عنزة. فقال : اويحسن العبد الكر. فقال له ابوه : العبد غيرك فاعترف به فسكر واستنقذ النعم

قال ابن الكلبي : وعنزة احد اغربة العرب وهم ثلاثة عنزة وامه زبيبة وخفاف بن عمير الشريدي وامه نذبة والسليك بن عمير السعدي وامه السلكة واليهن ينسبون وفي ذلك يقول عنزة :

إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ مَنَصِبًا شَطْرِي وَأَخِي سَاثِرِي بِالْمَنْصُلِ (١)
وَإِذَا الْكُتَيْبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ أَلْقَيْتُ خَيْرًا مِنْ مُعَمَّرٍ مُخَوِّلٍ

وهذه الايات قالها في حرب داحس والغبراء. قال ابو عمرو الشيباني : غزت بنو عيس بني تميم وعليهم قيس بن زهير فانهزمت بنو عيس وطلبتهم بنو تميم. فوقف لهم عنزة ولحقهم ككبكة من الخيل. فخامى عنزة عن الناس فلم يصب مدبرا. وكان قيس بن زهير سيدهم فساءه ما صنع عنزة يومئذ فقال حين رجع : والله ما حمى الناس الا ابن السوداء وكان قيس اكلوا فبلغ عنزة ما قال. فقال يعرض به قصيدته (من الكامل) :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ بَيْنَ اللَّيْلِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحَرَمَلِ
فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهَا مُتَحَيِّرًا أَسَلُ الدِّيَارَ كَفَعَلَ مَنْ لَمْ يَذْهَلْ

(١) يقول : ان ابي من اكرم عيس بشطري والشرط الآخر ينوب عن كرم ابي فيه ضربي بالسيف فانا خير في قومي ممن عمه وخاله منهم وهو لا يفني غنائي

لَعِبَتْ بِهَا الْأَنْوَاءُ بَعْدَ انِّيْسِهَا وَالرَّامِسَاتُ وَكُلُّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ
 أَفْنٍ بُكَاءٍ حَمَامَةٍ فِي آيَكِهِ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْفَحْمِلِ
 كَالدَّرِّ أَوْ فَضْضِ الْجَمَانِ تَقَطَّعَتْ مِنْهُ عَقَائِدُ سِلْكِهِ لَمْ يُوصَلِ
 لَمَّا سَمِعَتْ دُعَاءَ مُرَّةٍ إِذْ دَعَا وَدُعَاءَ عَبْسٍ فِي الْوَعَى وَمَحَلِّ
 نَادَيْتُ عَبْسًا فَاسْتَجَابُوا بِالْفَنَاءِ وَبِكُلِّ أَبْيَضٍ صَارِمٍ لَمْ يَنْحَلِ
 حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنُوءَ بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْوَشِيعِ الذُّبُلِ
 إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبًا شَطْرِي وَآجِحِي سَايِرِي بِالْمَنْصُلِ
 إِنْ يُلْحَقُوا أَكْرَزُ وَإِنْ يُسْتَلْحَمُوا أَشَدُّ وَإِنْ يُلْفُوا (١) بِضْنِكَ أَرْزِلُ
 حِينَ الْتَزُولُ يَكُونُ غَايَةً مِثْلَنَا (٢) وَيَفِرُّ كُلُّ مُضَالٍ مُسْتَوْهِلِ
 وَلَقَدْ آبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلَهُ حَتَّى آتَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ
 وَإِذَا الْكُتَيْبَةُ أَخْجَمَتْ وَتَلَاخَظَتْ أَلَيْتُ خَيْرًا مِنْ مَعِمٍّ مَخُولِ
 وَالْحَيْلُ تَعْلَمُ وَالْفَوَارِسُ أَنِّي فَرَّقْتُ جَمْعَهُمْ بِطَمَنَةٍ فَيَصِلُ
 إِذْ لَا أَبَادِرُ فِي الْمَضِيقِ فَوَارِسِي وَلَا أَوْكَلُ بِالرَّعِيلِ الْآوَلِ
 وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ رَايَةٍ غَالِبٍ يَوْمَ الْهَيْلِجِ وَمَا غَدَوْتُ بِأَعْزَلِ
 بَكَرْتُ تُخَوِّفُنِي الْخُتُوفُ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَعْزَلِ
 فَاجْبَتْهَا إِنْ أَلْنِيَّةَ مَنْهَلٍ لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَاسِ (٣) الْمَنْهَلِ
 فَاقْنِي حَيَاءُكَ لَا أَبَا لَكَ وَأَعْلَمِي إِنِّي أَمْرُوٌّ سَامُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ
 إِنْ أَلْنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مِثْلَتُ مِثْلِي إِذَا زَلُّوا بِضْنِكَ الْمَنْزِلِ

(١) وَيُرْوَى : سِيرْنَا (٢) وَفِي رَوَايَةٍ : يَلْقَوَا

(٣) وَفِي رَوَايَةٍ : هَذَا ، وَيُرْوَى : بِذَاكَ

وَأَخْلِلْ سَاهِمَةَ الْوُجُوهِ كَأَنَّمَا تُسْقَى فَوَارِسَهَا (١) تَقِيعَ الْخُنْظَلِ
وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى الْكَرِيهَةِ لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الْكَرِيهَةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلْ

وحكى احمد بن عبد العزيز الجوهري قال : أنشد النبي قول عنتره (من الكامل) :

وَلَقَدْ آبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى آتَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

فقال النبي : ما وصف لي اعرابي قط فاحببت ان أراه إلا عنتره

قال ابو عبيدة : كان لعنتره اخوة من امه فأحب عنتره ان يدعيهم قومه فأمر اخاه
كان خيرهم في نفسه يقال له حنبل فقال له : اروي مهرى من اللان ثم مر به على عشاء
فاذا قلت لكم ما شأن مهرى متخدرًا مهزولًا ضامرًا فاضرب بطنه بالسيف كأنك
ترميمه انك قد غضبت مما قلت . فمر عليهم . فقال له : يا حنبل ما شأن مهرى متخدرًا عجرا
من اللان . فاهوى أخوه بالسيف الى بطن مهرى فضربه فظهر اللبن . فقال في ذلك عنتره
(من الكامل) :

أَبْنِي زُبَيْبَةَ مَا لِمَهْرِكُمْ مُتَخَدِّرًا (٢) وَبُطُونُكُمْ عُجْرُ
الْكُمِ بِإِيغَالِ الْوَلِيدِ عَلَى رَأْسِ الشَّيْءِ بِشِدَّةِ خَبَرُ

وهي قصيدة لم تنق على تثنيتها لا في ديوانه ولا في غيره من كتب السير . (قال)
فاستلاطه نفر من قومه ونشاه آخرون ففي ذلك يقول عنتره قصيدته يعدد فيها بلائه وآثاره
عند قومه (من الوافر) :

أَلَا يَا دَارَ عِبَلَةَ بِالطَّوَى كَرَجِ الْوَشْمِ فِي رُشْغِ (٣) الْهَدْيِ
كُوْحِي صَحَائِفٍ مِنْ عَهْدِ كِسْرَى فَأَهْدَاهَا لِأَعْجَمِ طَمْطَمِي
أَمِنْ زَوْ أَلْحَوَادِثِ يَوْمَ تَسْمُو بُؤْ جَرَمِ لِحَرْبِ بَنِي عَدِي
إِذَا اضْطَرُّوا سَمِعْتَ الصَّوْتَ فِيهِمْ خَفِيًّا غَيْرَ صَوْتِ الْمَشْرِفِي
وَعَيْرَ نَوَافِدٍ يَخْرُجْنَ مِنْهُمْ بِطَعْنِ مِثْلِ أَشْطَانِ الرَّكِي

(١) ويُروى : سقيت سوابقها (٢) ويُروى : متوشأ

(٣) ويُروى : كفت

وَقَدْ خَذَلْتَهُمْ ثَعْلُ بْنُ عَمْرِو سُلَامِيُوهُمْ وَالْجُرَوِيُّ

وقيل انه قال هذه القصيدة لانه وقعت ملاحاة بينه وبين بني عبس في ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها. فارادوا ان يردّها فأبى. فخرج بآله وماله قتل في طي فكان بين جديلة وثل قتال شديد وكان عنزة في بني جديلة فقاتل معهم ذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهم ظفر الا في ذلك اليوم. فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان نجى. رجل منكم يعين علينا. فارتحلت غطفان الى عنزة فارضوه وتركوا ابله فقال عنزة في ذلك ما تقدم ذكره

قال النضر بن عمرو: قيل لعنزة أنت اشجع العرب واشدها. قال: لا. قيل: فبماذا شاع لك هذا في الناس. قال: كنت اقدم اذا رأيت الاقدام عزمًا وأججم اذا رأيت الاحجام حزمًا. ولا ادخل موضعًا الا أرى لي منه مخرجًا. وكنت اعتمد الضعيف للجبان فاضربه الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع فائني عليه فأقتله

وكان السبب في قتله في ما رواه صاحب الاغانى انه أغار على بني نهان من طي فاطرد لهم طريدة وهو شيخ كبير فجعل يرتجز وهو يطردها ويقول:

آثَارُ ظِلْمَانٍ بِهَاجٍ مُحَرَّبٍ

قال وكان وزر بن جابر النهاني في فتوة (١) فرماه وقال: خذها وانا ابن سلمى فقطع مطاه فتعامل بالرمية حتى اتى اهله فقال وهو مجروح (من الطويل):

وَإِنَّ ابْنَ سَلَمَى عِنْدَهُ فَأَعْلَمُوا دِمِي وَهِيَّاتَ لَا يُرْجَى ابْنُ سَلَمَى وَلَا دِمِي

إِذَا مَا تَمْشَى بَيْنَ أَجْبَالِ طِيٍّ مَكَانَ الثُّرَيَّا لَيْسَ بِالنُّشَظِّمِ

رَمَانِي وَلَمْ يَذْهَبْ بِأَزْرَقَ لَهْذَمٍ عَشِيَّةً حَلُّوا بَيْنَ نَعْفٍ وَنَحْرَمِ

قال ابن الكلبي: وكان الذي قتله يلقب بالاسد الرهيص. واما ابو عمرو الشيباني فذكر انه غزا طينًا مع قومه فانهزمت عبس فخرج عن فرسه ولم يقدر من الكبر ان يعرد فيركب فدخل دغلاً وابصره ريثة طي قتل اليه وهاب ان يأخذه اسيراً فرماه وقتله. وذكر ابو عبيدة: انه كان قد اسن واحتاج وعجز بكبر سنه عن الغارات وكان له على رجل من غطفان بكر فخرج يتقاضاه اياه فهاجت عليه ريج من صيف وهو بين شرح وناظرة (٢) فأصابته فقتلته

وكان عمرو بن معدي كرب يقول: ما أبالي من لقيت من فرسان العرب ما لم يلتقي
حواها وهجيناها يعني بالحرين عامر بن الطفيل وعنتية بن الحرث بن شهاب وبالعبد بن
عنتره والسليك بن السلكة

وبما قاله يخاطب به الربيع بن زياد العبي (من الوافر):

إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ أَمَسَتْ عَوَانًا فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ مِمَّنْ جَنَاهَا
وَلَكِنْ وَلَدُ سَوْدَةَ أَرْتُوها وَشَبُّوا نَارَهَا لِمَنْ أَصْطَلَاهَا
فَإِنِّي لَسْتُ خَاذِلُكُمْ وَلَكِنْ سَأَسْعَى الْآنَ إِذَا بَلَغَتْ إِيَّاهَا

وقال (من الكامل):

وَكَتِيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيْبَةٌ شَهَاءٌ بِأَسِلَةٍ يُخَافُ رَدَاهَا
خَرَسَاءٌ ظَاهِرَةٌ الْأَدَاةُ كَأَنَّهَا نَارٌ يُشَبُّ وَقُودُهَا بِلَظَاهَا
فِيهَا الْكُمَاةُ بَنُو الْكُمَاةِ كَانَهُمْ (١) وَأَحْلِيلُ تَعَثُّرِي أُلُوغِي بِقَنَاهَا
شُهْبٌ بِأَيْدِي الْقَابِسِينَ إِذَا بَدَتْ بِأَكْفِهِمْ بَهْرَ الظَّلَامِ سَنَاهَا
صَبْرٌ أَعْدَوْا كُلَّ أَجْرَدٍ سَاجِدٍ وَنَجِيْبَةٌ ذَبَلَتْ وَخَفَتْ حَشَاهَا
يَعْدُونَ بِالْمُسْتَلِمِينَ عَوَائِسًا قُودًا تَشْكِي آيِنَهَا وَوَجَاهَهَا
يَحْمِلْنَ فِتْيَانًا مَدَاعِيسَ بِالْقَنَا وَقُرَا إِذَا مَا الْحَرْبُ خَفَّ لَوَاهَا
مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ مَا جِدَ ذِي صَوْلَةٍ مَرِسٍ إِذَا لَحِقَتْ خُصِيْ بِكُلَاهَا
وَصَحَابَةٍ شَمِّ الْأُنُوفِ بَعْثُهُمْ لَيْلًا وَقَدْ مَالَ الْكُرَى بِطُلَاهَا
وَسَرَيْتُ فِي وَغْتِ الظَّلَامِ أَقُودُهَا حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زَالَ صُحَاهَا
وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ الْهَجِيرِ كَتِيْبَةً (٢) فَطَعَنْتُ أَوَّلَ قَارِسٍ أُولَاهَا

وَضَرَبْتُ قَرْنِي كَبِشَهَا فَتَجَدَّلَا وَحَمَّاتُ مُهْرِي وَسَطَهَا فَمَضَاهَا
 حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادِهَا حَمْرَ الْجُلُودِ خُضْبِنَ مِنْ جَرَحَاهَا
 يَعْثُرْنَ فِي نَعَمِ التَّجِيعِ جَوَافِلَا وَيَطَّانَ مِنْ حَمِي الْوَعْيِ صَرَغَاهَا (١)
 فَرَجَعْتُ مُحْمُودًا بِرَأْسِ عَظِيمِهَا وَتَرَكْتُهَا جَزْرًا لِمَنْ نَاوَاهَا
 مَا أَسْتَمْتُ أَنْتَى نَفْسَهَا فِي مَوْطِنٍ حَتَّى أَوْفَى مَهْرَهَا مَوْلَاهَا
 وَلَمَّا رَزَأْتُ أَخَا حِفَاطٍ سِلْعَةً إِلَّا لَهُ عِنْدِي بِهَا مِثْلَاهَا
 وَأَغْضُ طَرْفِي مَا بَدَتْ لِي جَارَتِي حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي مَاوَاهَا
 إِنِّي أَمْرُؤٌ سَمَحٌ الْخَلِيقَةَ مَا جِدْتُ لَا أَتَّبِعُ النَّفْسَ الْجُجُوجَ هَوَاهَا
 وَلَئِنْ سَأَلْتَ بِذَلِكَ عَبْلَةً خَبَّرْتُ أَنْ لَا أُرِيدُ مِنَ النِّسَاءِ سِوَاهَا
 وَأُجِيبُهَا إِمَّا دَعَتْ لِعَظِيمَةٍ وَأُعِينُهَا وَأَكْفُ عَمَّا سَاهَا

وقال في قتل ورد بن حابس نضلة الاسدي (من المتقارب) :

عَادَرَنَ نَضْلَةً فِي مَعْرَكٍ يَجْرُ الْأَيْبَةُ كَالْمُحْتَطِبِ
 فَمَنْ يَكُ عَنْ شَأْنِهِ سَايِلًا (٢) فَإِنَّ أَبَا تَوَقْلٍ قَدْ شَجِبَ
 نَذَابَ (٣) وَرَدُّ عَلَى إِثْرِهِ وَأَدْرَكَهُ وَقَعُ مُرْدٍ خَشِيبِ
 تَدَارَكَ لَا يَتَّبِعِي نَفْسَهُ (٤) يَا بَيْضَ كَالْقَبَسِ الْمُلْتَبِيبِ

وقال أيضاً وكانت حنظلة من بني تميم غزت بني عبس وعليهم عمرو بن عمرو بن عبدس الدارمي فقتلته بنو عبس وترغم بنو تميم أنه تردى من ثنية وهزمت بنو تميم وذلك اليوم يرمي
 اقرن (من الطويل) :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوٍّ وَقَارَةٍ (٥) عَصَابُ طَيْرٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ

(١) ويروى: قَتَلَهَا (٢) وفي رواية: فَمَنْ يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي

(٣) وفي رواية: يَذْذِبُ (٤) وفي رواية: تَتَابَعُ لَا يَبْتَغِي غَيْرَهُ

(٥) ويروى: كَانَ السَّرَايَا يَوْمَ مَقِيٍّ وَصَارَةٍ

وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَرَأْتُ (١) عَمْرٍو وَسَطَ نَوْحٍ مُسَلِّبٍ
 شَفَى النَّفْسَ مِنِّي أَوْ دَنَا مِنِّ شِفَائِهَا (٢) تَرَدَّيْهِمْ (٣) مِنْ حَالِقٍ مُتَصَوِّبٍ
 تَصْبِيحُ الرُّدَّيْنِ فِي حِجَابَتِهِمْ صِيَاغَ الْعَوَالِي فِي الثَّقَافِ الْمُتَقَبِّ
 كِتَابُ تُرْجَى فَوْقَ كُلِّ كَتِيبَةٍ لَوَاءُ كَظَلِّ الطَّائِرِ الْمُتَقَلِّبِ
 وَقَالَ أَيْضًا وَكَانَتْ لَهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَجِيلَةٍ لَا تَرَالُ تَذْكُرُ خَيْلَهُ وَتَلُومُهُ فِي فَرْسٍ كَانَ يُوَثِّرُهُ
 عَلَى خَيْلِهِ (مِنْ الْكَامِلِ) :

لَا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ
 إِنَّ الْغُبُوقَ لَهُ وَأَنْتِ مَسُوءَةٌ فَتَأْوِيهِ مَا شِئْتَ ثُمَّ تَحْوِي
 كَذِبَ الْعَتِيقِ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غُبُوقًا فَأَذْهِي
 إِنْ الرِّجَالَ لَهُمُ إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْهَلِي وَتَخْضِي
 وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودَ وَرَحْلَهُ وَأَبْنُ النِّعَامَةِ يَوْمَ (٤) ذَلِكَ مَرْكَبِي
 إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ ظَعِينَتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَبِّ
 وَأَنَا أَمْرُوهُ إِنْ يَأْخُذُونِي عَنُودٌ أَقْرَنُ إِلَى شَرِّ الرِّكَابِ وَأَجْنِبُ
 وَقَالَ أَيْضًا فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَبَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَكَانَ اسْتَعَارَ عَنْتَرَةَ رَحِمًا
 فَاعَارَهُ أَيَاهُ فَاْمَسَكُهُ عَنْهُ وَلَمْ يَصْرِفْهُ إِلَيْهِ فَقَالَ فِي ذَلِكَ (مِنْ الْوَافِرِ) :

إِذَا لَاقَيْتَ جَمْعَ بَنِي أَبَانَ فَإِنِّي لَأَيْمٌ لِلْجَعْدِ لَاحٍ
 تَضْمَنَ نِعْمَتِي فَعَدَا عَلَيْهَا بُكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ فِي الرُّوَاكِ
 أَلَمْ تَعْلَمْ لَحَاكَ اللَّهُ إِنِّي أَجْمٌ إِذَا لَقَيْتُ ذَوِي الرِّمَاحِ
 كَسَوْتُ الْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبَانَ سِلَاحِي بَعْدَ عُرْيٍ وَأَقْتِضَاحِ

(٢) وَيُرْوَى: لَشَفَائِهَا

(١) وَفِي رِوَايَةٍ: مَرَاتِبُ

(٤) وَيُرْوَى: مُنْدُ

(٣) وَيُرْوَى: حَوْرُهُمْ

وقال ايضاً (من الطويل) :

طَرِبْتَ وَهَاجَتِكَ الْفُطَاءُ السَّوَانِحُ
 فَمَالَتْ بِي الْأَهْوَاءُ حَتَّى كَانَمَا
 تَعَزَّيْتَ عَنْ ذِكْرِي سُهَيْةَ حِقْبَةٍ
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَعَذَرْتُ لَوْ تَعَذَّرِيَنِي
 أَعَاذِلْ كَمْ مِنْ يَوْمٍ حَرْبٍ شَهِدْتُهُ
 فَلَمْ أَرَحِيًّا صَابِرًا مِثْلَ صَبْرِنَا
 إِذَا شِئْتُ لَأَقَاتِي كَمِيٌّ مُدَجِّجٌ
 تُرَاجِفُ زَحْفًا أَوْ تُلَاقِي كَكَيْبَةً
 فَلَمَّا التَّقِينَا بِالْجِفَارِ تَصَعَّصُوا
 وَسَارَتْ رِجَالٌ تُخَوِّ أُخْرَى عَلَيْهِمْ
 إِذَا مَا مَشَوْا فِي السَّابِغَاتِ حَسِبْتَهُمْ
 فَأُشْرِعَ رَايَاتٌ وَتَحْتَ ظِلَالِهَا
 وَدُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَى
 بِهَا جِرَّةٌ حَتَّى تَغِيَّبَ نُورُهَا
 تَدَاغَى بَنُو عَبَسٍ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ
 وَكُلِّ رُدَيْنِيٍّ كَانَ سِنَانَهُ
 تَرَكْنَا ضَرَارًا بَيْنَ عَانٍ مُكَبَّلٍ
 وَبَيْنَ قَتِيلٍ غَابَ عَنْهُ النَّوَانِحُ
 غَدَاةَ غَدَتِ (١) مِنْهَا سَنِيحٌ وَبَارِحٌ
 بِرَنْدَيْنٍ فِي جَوْفِي (٢) مِنَ الْوَجْدِ قَادِحٌ
 فَجَحَّ عَنْكَ (٣) مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَانِحٌ
 وَخَشَّتْ صَدْرًا غَيْبُهُ لَكَ نَاصِحٌ
 لَهُ مَنْظَرٌ بَادِي النَّوْاجِدِ كَالْحُجَّ
 وَلَا كَافَحُوا مِثْلَ الَّذِينَ نُكَّافِحُ
 عَلَى أَعْوَجِيٍّ بِالطَّعَانِ مُسَاحٍ
 تُطَاعِنَا أَوْ يَذْعُرُ السَّرْحُ صَاحٍ
 وَرَدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِنَّ الْمَسَاحُ
 الْحَدِيدُ كَمَا تَمْشِي الْجِمَالُ الدَّوَالِحُ
 سُيُولًا وَقَدْ جَاشَتْ بَيْنَ الْأَبَاطِحُ
 مِنَ الْقَوْمِ آثَاءُ الْحُرُوبِ الْمَرَاجِحُ
 وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَاحُ
 وَأَقْبَلَ لَيْلٌ يَبْضُ الطَّرْفَ سَاحٍ
 حُسَامٍ يُزِيلُ أَلْهَامَ وَالصَّفِّ جَانِحُ
 شِهَابٌ بَدَأَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَاضِحُ
 وَبَيْنَ قَتِيلٍ غَابَ عَنْهُ النَّوَانِحُ

(١) وفي رواية : غدي . (٢) ويروى : قلبي

(٣) وفي رواية : غدي

(٣) ويروى : لان

وَعَمْرًا وَحَيَانًا رَكْنَا بِقَفْرَةٍ تَعُودُهُمَا فِيهَا الضَّبَاعُ الْكَوَاحُ
يُجْرِدُنَ هَامًا فَلَقَتْهُ رِمَاحُنَا (١) تَزِيلُ مِنْهُنَّ اللَّحَى وَالْمَسَاحِجُ

وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصمة (من الطويل) :

نَحَا (٢) فَارِسُ الشُّهْبَاءِ وَالْحَلِيلُ جُنْحٌ عَلَى فَارِسٍ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ مُقْصِدٍ
وَأَوَّلَا يَدُ نَالَتْهُ مِنَّا لَا ضَبَجَتْ سِبَاعُ تَهَادَى شِلْوُهُ غَيْرَ مُسْنَدٍ
فَلَا تَكْفُرُ النَّعْمَى وَأَنْتِ بِفَضْلِهِمَا وَلَا تَأْمَنُ مَا يُحْدِثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
فَإِنْ يَكُ (٣) عَبْدُ اللَّهِ لَا قِيَّ فَوَارِسًا يَرُدُّونَ خَالَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ
فَقَدْ أَمَكَّتْ مِنْكَ الْأَسِنَّةُ عَانِيًا فَلَمْ تَجْزِ إِذْ تَسْعَى قَتِيلًا (٤) بِمَعْبِدِ

وقال ايضا حين قتلت بنو العشاء من مازن قرواش بن هني العباسي . وكان قرواش

قتل حذيفة بن بدر الفزاري فلما اسرته بنو مازن قتله بحذيفة فقال عنتره في ذلك

(من الطويل) :

هَدِيكُمُ خَيْرٌ أَبَا مِنْ أَيْبِكُمْ أَعَفٌ وَأَوْفَى بِالْجَوَارِ وَأَحْمَدُ
وَأَطْمَنُ فِي الْهَيْمِ إِذَا الْحَيْلُ صَدَّهَا غَدَاةُ الصَّبَاحِ (٥) السَّهْرِيُّ الْمُقْصِدُ
فَهَلَّا وَفَى الْفَوْغَاءُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ بِدِمَّتِهِ وَأَبْنُ اللَّاقِظَةِ عَصِيدُ
سَيِّئِكُمْ عَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودُ
قَصَائِدٍ مِنْ قِيلِ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمُ (٦) بَنِي الْعُشْرَاءِ فَأَرْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

وكانت بنو عبس غزت بني عمرو بن الهجيم وقتلواهم قتالا شديدا فرمى عنتره رجلا

منهم يقال له جرية وكان شديد البأس رئيسا فظن انه قتله ولم يفعل فقال في ذلك (من

الوافر) :

رَكْتُ جُرْيَةَ الْعَمْرِيِّ فِيهِ سَدِيدُ الْعَيْرِ مُعْتَدِلٌ شَدِيدُ (٧)

(١) ويروى : سيفنا (٢) ويروى : نجبا (٣) ويروى : كان

(٤) وفي رواية : قتيلا (٥) ويروى : الصباح (٦) ويروى : يبتديكم

(٧) وفي رواية : شديد العير معتدل شديد

جَعَلْتُ بَنِي الْأَنْجَمِ لَهُ دَوَارًا (١) إِذَا يَمْضِي جَمَاعَتُهُمْ يَمُودُ
 إِذَا تَقَعُ الرِّمَاحُ بِجَانِبَيْهِ (٢) تَوَلَّى قَائِمًا فِيهِ (٣) صُدُودُ
 فَإِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَثِقْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَمُتْدُ فَحَقَّ لَهُ الْفُتُودُ
 وَمَنْ (٤) يَدْرِي جُرْيَةَ أَنْ تَبْلِي يَكُونُ جَفِيرَهَا الْبَطْلُ النَّجِيدُ
 كَانَ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْرٍ لَهَا فِي كُلِّ مُذَلَّجَةٍ خُدُودُ
 كان عمارة بن زياد يحسد عنترة ويقول لقومه : انكم اكثرتم ذكره والله لوددت
 ان لقيته خاليًا حتى اعلمكم انه عبد. وكان عمارة جوادًا كثير الابل منيعًا لاله مع جوده
 وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعطيها اخوته ويقسمها فبنغة قول عمارة فقال في ذلك
 (من الوافر) :

وَسَيِّفِي صَارِمٌ قَبَضْتُ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لَا تَرَى فِيهَا أَنْتِشَارًا
 وَسَيِّفِي كَأَلْعِيقَةٍ وَهُوَ كَيْفِي سِلَاحِي لَا أَقْلَ وَلَا فُطَارًا
 وَكَأَلُورِقِ الْخِثَافِ وَذَاتُ غَرْبٍ تَرَى فِيهَا عَنِ الشَّرْعِ أُرُودَارًا
 وَهُوَ بِمِلْدُ الْكُغُوبِ أَحْصُ صَدُقُ تَحَالُ سِنَانُهُ بِاللَّيْلِ نَارًا
 سَتَعْلَمُ آيَا لِمَمُوتٍ آذَى إِذَا دَانَيْتَ بِي الْأَسْلَ الْجَرَارًا
 وَمَنْجُوبٍ لَهُ مِنْهُنَّ صَرَعُ يَمِيلُ إِذَا عَدَلْتَ بِهِ الشَّوَارَا
 أَقْلُ عَلَيْكَ ضَرِيًّا مِنْ قَرِيحٍ إِذَا أَصْحَابُهُ ذَمُّوهُ سَارَا
 وَخَيْلٌ قَدْ رَحَفَتْ (٥) لَهَا بِخَيْلٍ عَلَيْهَا الْأَسَدُ تَهْتَصِرُ أَهْتِصَارَا
 وقال ايضا في قتل قرواش العبسي (من الوافر) :

مَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأَيُّ وَجْرَةٍ لَا تَرُودُ وَلَا تُعَارُ

(١) تركت بني النجم لهم دوار (٢) ويروي : بمجابه

(٣) ويروي : وبو (٤) ويروي : وما

(٥) ويروي : دلفت

مَقَرَّبَةُ الشِّتَاءِ وَلَا تَرَاهَا وَرَاءَ الْحَيِّ يَتَّبِعُهَا الْمَهَارُ
لَهَا بِالصَّيْفِ أَصْبِرَةٌ وَجُلٌّ وَنَيْبٌ مِنْ كَرَامَتِهَا غَزَارُ
أَلَا أَبْلِغُ بَنِي الْعُشْرَاءِ عَنِّي عِلَالِيَّةً فَقَدْ ذَهَبَ السِّرَارُ
قَتَلْتُ سِرَاتَكُمْ وَخَلْتُ (١) مِنْكُمْ خَسِيلًا مِثْلَ مَا خَسِلَ الْوَبَارُ
وَلَمْ تَقْتُلْكُمْ سِرًّا وَلَكِنْ عِلَالِيَّةً وَقَدْ سَطَعَ الْغُبَارُ
فَلَمْ يَكُ حَقُّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنِي الْعُشْرَاءِ إِذْ جَدَّ الْفَخَارُ

كانت طىء اغارت على بني عبس والناس خلوف وعنترة في ناحية من ابله على
فرس له . فأخبر فسكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهم واصاب رهطاً ثلاثة او اربعة
وكان عنترة في بني عامر حينئذ . فجلس يوماً مع شاب منهم فاسمعه شيئاً
كرهه وكان في قبيلة من بني الحريش يقال لهم بنو شكيل فقال في ذلك (من
الكامل) :

ظَمَنَ الَّذِينَ فِرَاقَهُمْ أَتَوَقَّعُ وَجَرَى بَيْنَهُمُ الْغُرَابُ (٢) الْأَبْقَعُ
خَرِقُ (٣) الْجَنَاحِ كَانَ لِحْيَ رَأْسِهِ جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعُ
فَزَجَرْتُهُ أَلَا يُفْرِخُ عَشُّهُ أَبَدًا وَيُضْمِجُ وَاحِدًا يَتَّقِعُ
إِنَّ الَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِرَاقِهِمْ قَدْ أَسْهَرُوا لَيْلِي التِّمَامَ فَأَوْجَعُوا
وَمُغِيرَةَ شَعْوَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ فِيهَا الْقَوَارِسُ حَاسِرٌ وَمُقَنَّعُ
فَزَجَرْتُهَا عَنْ نِسْوَةٍ مِنْ عَامِرٍ أَتَخَاذُهُنَّ كَأَنَّهُنَّ الْخُرُوعُ
وَعَرَفْتُ أَنَّ مَنِّي إِنْ تَأْتِيَنِي لَا يُنْجِيَنِي مِنْهَا الْفِرَارُ الْأَسْرَعُ
فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لِذَلِكَ حُرَّةً تَرَسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطْلَعُ

(٢) ويروى : الغداف

(١) وفي رواية : وحلت

(٣) وفي رواية : حرق

وقال أيضاً وكان في ابل له يرعاها ومعه عبد له وفرس فأغارت عليه بنو سليم فقاتلهم حتى كسر رمحه. وسار الى الفرس فرمى رجلاً منهم من بجلة وطردها ابله فذهبوا بها وكان اصليها من بني سليم وكان عنزة حاسراً (من الوافر) :

خُذُوا مَا آسَارَتْ مِنْهَا قِدَاحِي وَرِفْدُ الضَّيْفِ وَالْأَنْسُ الْجَمِيعُ
فَلَوْ (١) لَا قِيَّتِي وَعَلَيَّ دِرْعِي عَلِمْتَ عَلَى مَ تَحْتَمِلُ الدُّرُوعُ
تَرَكْتُ جُبَيْلَةَ بْنَ أَبِي عَدِيٍّ يَبْلُ ثِيَابَهُ عُلُقُ نَجِيعُ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُحْيِي وَفِي الْبَجَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَقِيعُ

كانت بنو عبس لما أخرجتهم حنيقة من اليمامة أرادوا ان ياتوا بني تغلب. فزروا بجي من كلب على ماء يقال له عراعر. فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه ابلهم وسيدهم يومئذ رجل من كلب يقال له مسعود بن مصاد فابوا وارادوا سلبهم. فقاتلوهم فقتل مسعود وصالحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيئاً فانكشفوا عنهم فقاتل عنزة (من الطويل) :

أَلَا هَلْ آتَاهَا أَنَّ يَوْمَ عُرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانَتْ النَّفْسُ تَشْتَفِي
فَجِئْنَا عَلَى غَمِيَاءَ مَا جَمَعُوا لَنَا بَارِعَنَ لَا خَلٍّ وَلَا مُتَكَشِّفٍ
تَمَارَوْا بِنَا إِذْ يَمْدُرُونَ حِيَاضَهُمْ عَلَى ظَهْرِ مَقْضِيٍّ مِنَ الْأَمْرِ مُخْصَفٍ (٢)
وَمَا نَذِرُوا حَتَّى غَشِينَا بُيُوتَهُمْ بَغِيَّةَ مَوْتٍ مُسْبِلِ الْوَدْقِ مُزْعِفٍ
فَظَلْنَا نَكْرُ الْمَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ وَخِرْصَانَ لَذَنِ السَّمْهَرِيِّ الْمُشَقَّفِ
عَالَتُنَا فِي يَوْمٍ كُلِّ كَرِيهَةٍ بِأَسْيَافِنَا وَالْقَرْحِ (٣) لَمْ يَتَرَفَّ
أَبِينَا فَلَا نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَاءِ الْمُعْطَفِ
بِكُلِّ هَتُوفٍ نَجْمُهَا رَضْوِيَّةٌ وَسَهْمٍ كَسِيرِ الْحَمِيرِيِّ (٤) الْمُؤَنَفِ

(٢) ويروى: مخصف

(١) ويروى: فان

(٤) وفي رواية: السهمري

(٣) ويروى: والجراح

فَإِنْ يَكُ عِزٌّ فِي قُضَاعَةٍ ثَابِتٌ فَإِنْ لَنَا يَرْحَحَانِ وَأَسْقُفِ
 كِتَابٍ شُهَبًا فَوْقَ كُلِّ كِتَابَةٍ لَوَاءٌ كَظَلِّ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ
 وقال أيضاً لعمر بن أسود أخى بني سعد بن عوف بن ملك بن زيد مناة بن تميم
 (من البسيط) :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحٍ مُعَلَّبَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحُومَانِ أَخْلَاقِ
 لَمْ يَنْسَلِبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا أَيْدِي النَّعَامِ فَلَا أَسْقَاهُمْ السَّاقِي
 عَمْرُو بْنُ أَسُودَ فَأَرْبَاءٌ قَارِبَةٌ مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الطَّنْ (١) مِعْنَقِ
 وقال (من الكامل) :

سَائِلُ عُمَيْرَةٍ حَيْثُ حَلَّتْ جُمُعَهَا عِنْدَ الْجُرُوبِ بِأَيِّ حَيٍّ تَلْحَقُ
 أَبْحَى قَيْسٍ أَمْ بِعُذْرَةٍ بَعْدَ مَا رُفِعَ الْلَوَاءُ لَهَا وَيُسُّ الْمَلْحَقُ
 وَأَسْأَلُ حَذِيفَةَ حِينَ أَرَشَ بَيْتَنَا حَرْبًا ذَوَائِبَهَا بِمَوْتٍ تَحْفِقُ
 فَتَعْلَمَنَّ (٢) إِذَا أُلْتَقَتْ فُرْسَانُنَا يَلُوى النُّجَيْرَةُ (٣) أَنْ ظَنَنْكَ أَحَقُّ
 وقال أيضاً (من الكامل) :

عَجِبْتُ عُيْلَةً مِنْ فَتَى مُتَبَذِّلٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ شَاحِبِ كَالْمَنْضَلِ
 شَعَثِ الْمَفَارِقِ مُنْهَجٍ سِرْبَالَهُ لَمْ يَدَّهِنْ حَوْلًا وَلَمْ يَتَرَجَّلِ
 لَا يَكْتَسِي إِلَّا الْحَدِيدَ إِذَا أَكْتَسَى وَكَذَلِكَ كُلُّ مُغَاوِرٍ مُسْتَبِيلِ
 قَدْ طَالَ مَا لَبَسَ الْحَدِيدَ فَإِنَّمَا صَدَأَ الْحَدِيدُ بِجِلْدِهِ لَمْ يُغَسِّلِ
 يَا عَيْلَ كَمْ مِنْ عَمْرَةٍ بَاشَرْتَهَا بِالنَّصِ مَا كَادَتْ لَعْمُوكُ تَنْجَلِي
 فِيهَا لَوَائِمُ لَوْ شَهِدَتْ زُهَاءَهَا لَسَلَوْتُ بِهَذَا تَخَضُّبٍ وَتَكْحُلِ
 إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ تَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ يَنْحُلِ

قَرَّبَ أَبْلَجَ مِثْلَ بَعْلِكَ بَادِنِ ضَخْمٍ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ مَهْبِلِ
غَادَرْتُهُ مُتَعَفِّراً أَوْصَالَهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مَجْرَحٍ وَمُجَدَّلِ
فِيهِمْ أَخُو ثِقَةٍ يُضَارِبُ نَازِلًا بِالْمَشْرِفِيِّ وَفَارِسٌ لَمْ يَنْزِلِ
وَرِمَاخُنَا تَكْفُ التَّجِيعِ صُدُورُهَا وَسُوفُنَا تَحْلِي الرِّقَابِ فَتَحْتَلِي
وَالْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلْقَى السُّيُوفُ بِهَا رُؤُوسَ الْخَنْظَلِ
وَلَقَدْ لَقِيتُ الْمَوْتَ يَوْمَ لَقِيتُهُ مُتَسَرِّبًا وَالسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبْ
فَرَأَيْتُنَا مَا يَتَنَسَّانَا مِنْ حَاجِرٍ إِلَّا أَلْبَجَنُ وَنَصْلُ أَيْضَرَ مِقْصَلِ
ذَكَرَ أَشْقَى بِهِ الْجَمَاجِمِ فِي الْوَعَى وَأَقُولُ لَا تُقَطِّعْ بَيْنَ الصِّقْلِ
وَلَرُبَّ مُشْعَلَةٍ وَرَعَتْ رِعَالَهَا بِمَقْلَصٍ نَهْدِ الْمَرَاسِكِلِ هَيْكَلِ
سَلِسِ الْمَعْدَرِ لَاحِقِ أَقْرَابِهِ مُتَقَلِّبِ (١) عَبَثًا يَفْأَسُ الْأَسْتَحْلِ
نَهْدِ الْقَطَاةِ كَأَنَّمَا مِنْ صَخْرَةٍ مَلَسَاءُ يَغْشَاهَا الْمَسِيلُ بِمُخْفَلِ
وَكَاَنَّ هَادِيَهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ جِذْعٌ أَذِلٌّ وَكَانَ غَيْرَ مُذَلَّلِ
وَكَاَنَّ مَخْرَجَ رَوْحِهِ فِي (٢) وَجْهِهِ سَرَبَانٍ كَانَا مَوْجِلَيْنِ لِحِيَالِ
وَكَاَنَّ مَتْنِيَهُ إِذَا جَرَدَتْهُ وَرَعَتْ عَنْهُ الْجُلُ مَتْنًا إِيْلِ
وَلَهُ حَوَافِرُ مُوْتَقٍ تَرْكِيهِهَا ضَمُّ الشُّوْرِ كَأَنَّمَا مِنْ جَنْدَلِ
وَلَهُ عَسِيبٌ ذُو سَيْبٍ سَابِغٍ مِثْلَ الرِّدَاءِ عَلَى الْغَنِيِّ الْمَفْضِلِ
سَلِسُ الْيَمَانِ إِلَى الْقِتَالِ فَعَيْنُهُ قِبْلَاءُ شَاخِصَةٍ كَعَيْنِ الْأَخْوَلِ
وَكَاَنَّ مِشْيَتَهُ إِذَا نَهْنَهَتْهُ بِالْكَسْلِ مِشْيَةُ شَارِبٍ مُسْتَعْجِلِ
فَعَلَيْهِ أَقْتَحِمُ الْهِيَاجَ تَقَحُّمًا فِيهَا وَأَنْقُضُ أَنْقِضَاضَ الْأَجْدَلِ

وجلس عنزة يوماً في مجلس بعد ما كان قد ابلى واعترف به ابوه واعتقه فسأله رجل من بني عبي وذكر سواده وأمه وأخوته . فسبته عنزة وفخر عليه وقال : فيما قال له : اني لاحضر البأس واوفي النعم واعف عند المسئلة واجود بما ملكت يدي وافضل للخطاة الصماء قال له الرجل : انا اشعر منك . قال : ستعلم ذلك . فقال عنزة يذكر قتل معاوية بن نزال وهي اول كلمة قالها (من الكامل) :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ (١) أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ
أَعْيَاكَ رَسْمُ الدَّارِ لَمْ يَتَكَلَّمْ حَتَّى تَكَلَّمَ كَالْأَصَمِّ الْأَنْجَمِ
وَلَقَدْ حَبَسْتُ بِهَا طَوِيلًا نَاقِي يَأْ دَارَ عِبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي
دَارٌ لِأَنَسَةٍ غَضِيزٍ طَرْفُهَا طَوَّعَ الْغَنَاقِ لَذِيذَةِ الْمُتَبَسِّمِ
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقِي وَكَانَهَا فَدَنْ لِقَاضِي حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ
وَتَحُلُّ عِبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ وَآهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَلَتِّمِ
حَيَّتْ مِنْ طَلَلٍ تَقَادِمُ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ
شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ (٣) فَاصْبَحَتْ عَمِيرًا عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مُحَرَّمِ
عَلَّقَتْهَا عَرَضًا وَأَقْلُ قَوْمَهَا زَعْمَا وَدَبَّ الْبَيْتِ (٤) لَيْسَ بِمَزْعَمِ
وَلَقَدْ تَزَلْتُ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْحَبِّ الْمَكْرَمِ
كَيْفَ الْمَزَارُ (٥) وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنَيْزَتَيْنِ وَآهْلُنَا بِالْعِلْمِ (٦)
إِنْ كُنْتُ أَرْمَعُ الْفِرَاقَ (٧) فَإِنَّمَا زَمْتُ رِكَابَكُمْ بَلِيلِ مُظْلِمِ

- (١) ويروى : مترنم (٢) ويروى : ترغو الى سفح الرواسد جثم
(٣) وفي رواية : حلت بارض الزاثرين (٤) ويروى : زعماً لعمر ابيك
(٥) ويروى : القرار (٦) ويروى : بالقيام . ويروى ايضاً : بالديلم
(٧) ويروى : الرجل

مَا رَأَيْتُ إِلَّا حُمُولَةً أَهْلَهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفَحُ حَبَّ الْخَمِيمِ (١)
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَارْبَعُونَ حُلُوبَةً (٢) سُودًا كَخَفِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْخَمِ
 إِذْ تَسْتَيْكُ بِأَصْلَتِي نَاعِمٌ عَذِبٍ مُقْبَلُهُ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ (٣)
 وَكَأَنَّمَا نَظَرْتُ بِعَيْنِي شَادِنٍ رَشَاءٍ مِنَ الْغَزَلَانِ لَيْسَ بِتَوَامٍ
 وَكَأَنَّ قَارَةَ تَاجِرٍ بِقِسْمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنْ أَلْفَمِ
 أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنُ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلُ الدِّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمِ
 أَوْ عَاتِقًا مِنْ أَذْرِعَاتٍ مُعْتَقًا مِمَّا تُعْتِقُهُ مُلُوكُ الْأَعْجَمِ
 جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً (٤) فَتَرَكْنِ كُلَّ حَدِيقَةٍ (٥) كَالدَّرْهَمِ
 سَحًا وَتَسْكَابًا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمِ
 فَتَرَى الذُّبَابَ بِهَا يُغْنِي وَحْدَهُ (٦) هَزَجًا (٧) كَفَعْلٍ الشَّارِبِ الْمَذْرُومِ
 غَرْدًا لَيْسَ (٨) ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ فِعْلٍ (٩) الْمَكِيبِ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ
 تُسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ (١٠) وَأَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَذْهَمِ (١١) مُلْجَمِ
 وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عِلْبِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَيْلِ الْخَزِمِ
 هَلْ تُبَلِّغُنِي دَارَهَا شَدِيدَةً لَعِنَتْ بِمَجْرُومِ (١٢) الشَّرَابِ مُصَرَّمِ
 خَطَّارَةٌ غِيبُ السُّرَى زِيَّافَةٌ (١٣) تَقِصُّ الْأَكَامَ بِكُلِّ خُفٍّ مِثْمِ (١٤)

- (١) وَيُرْوَى: الْحَمِيمُ (٢) وَيُرْوَى: خَلِيَّةٌ
 (٣) وَيُرْوَى: إِذْ تَسْتَيْكُ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ عَذِبُ الْمَذَاقَةِ بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ
 (٤) وَيُرْوَى: جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ ثَرَّةً. وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى: بِكُلِّ بَكْرٍ حَرَّةً
 (٥) وَيُرْوَى: قَرَارَةٌ (٦) وَيُرْوَى: وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فُلَيْسُ بِيَارِحٍ
 (٧) وَيُرْوَى: غَرْدًا (٨) وَيُرْوَى: هَزَجًا يَحْلُكُ
 (٩) وَيُرْوَى: قَدَحٌ (١٠) وَيُرْوَى: فَرَاشَهَا
 (١١) وَيُرْوَى: أَجْرَدٌ (١٢) وَيُرْوَى: بِمَجْرُومٍ (١٣) وَيُرْوَى: مَوَارَةٌ
 (١٤) وَفِي رِوَايَةٍ: تَقِصُّ الْأَكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمِ. وَيُرْوَى أَيْضًا: تَطْبِسُ الْأَكَامَ بِدَفْعِ خُفٍّ

وَكَاثِمًا أَقْصَى الْأَكَامِ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمُسَمِينَ مُصَلِّمٍ
يَأْوِي إِلَى حِزْقِ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ (١) حِزْقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَنْجَمٍ طَظْمٍ
يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ زَوْجٌ عَلَى حَرْجٍ (٢) لَهْنٌ مُخَيِّمٍ
صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بَيْضَةً كَأَلْبَدِذِي الْقُرُ وَالطَّوِيلِ الْأَصَامِ
شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرَضِينَ فَاصْبَحَتْ زُورَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
وَكَاثِمًا يَنَازِي (٣) بِجَانِبِ دِفْهَامِ الْوَحْشِيِّ بَعْدَ مُخِيلَةٍ وَتَرْغَمٍ (٤)
هَرَجٍ جَنِيبٍ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي أَتَقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمِ
بَرَكْتُ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ (٥) كَاثِمًا بَرَكْتُ عَلَى قَصَبٍ أَحْشَ مَهْضَمٍ
وَكَانَ رَبًّا أَوْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ الْقِيَانُ (٦) بِهِ جَوَانِبُ قُصَمٍ
يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ حُرَّةٍ (٧) زِيَاةٍ مِثْلِ الْفَنَاقِ الْمَقْرَمِ (٨)
إِنْ تُغْدِي دُونِي الْقَنَاعَ فَاتَنِي طَبُّ يَأْخُذُ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ (٩)
أَتْنِي عَلَى بَمَا عَلِمْتَ فَاتَنِي سَمْعٌ (١٠) مُخَالَفَتِي إِذَا لَمْ أَظْلَمِ
فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلَامِي بَاسِلٌ مَرٌّ مَذَاقُهُ كَطْعَمِ الْعَلَقَمِ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَ مَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمَعْلَمِ
يُزْجَاغَةُ صَفْرَاءَ ذَاتِ أَسِيرَةٍ قُرْنَتْ بِأَزْهَرِ فِي الشِّمَالِ مُقَدَّمِ

(١) لهذا الصدر روايات كثيرة منها: تأوي له حِزْقُ النعام كما أوت. وتأوي إلى قاص النعام. وتأوي له قاص النعام. وتبهرى له حول النعام كاثمًا

(٢) وفي رواية: صرخ على نحر. ويروى أيضًا: حرج على نحر

(٣) ويروى: وكانها تنأى

(٤) وفي رواية: الوحشي من هرج العشي مؤوم (٥) ويروى: جنب البراع

(٦) ويروى: الوقود (٧) وفي رواية: جسة

(٨) ويروى: المكدم (٩) ويروى: المستلم (١٠) وفي رواية: سهل

فَإِذَا شَرِبْتُ (١) فَأَنْتِي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعِرْضِي وَافِرٌ لَمْ يُكَلِّمْ
وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا (٢) أَقْصِرُ عَنْ نَدَى وَكَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكْرُمِي
وَحَلِيل (٣) غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُوفَرِيصَتُهُ كَشِدْقِي الْأَعْلَمِ
عَجَلْتُ (٤) يَدَايَ لَهُ بِمَارِنِ طَغْنَةٍ وَرَشَاشِ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعَنْدَمِ

وتمة هذه المعلقة في الجزء السادس من مجاني الادب

وقال ايضا في حرب كانت بينهم وبين جديلة طيئ وكان بين جديلة ريين بني شيان
حلف فامدت بنو شيان بني جديلة فقاتل عنثرة يومئذ قتالا شديدا واصاب دما وجراحة
ولم يصب نعبا فقال عنثرة في ذلك (من الكامل):

وَقَوَارِسِي لِي قَدْ عَلِمْتُهُمْ صَبْرٌ عَلَى التَّكْرَارِ وَالْكَلَمِ
يَمْشُونَ وَالْمَازِي فَوْقَهُمْ يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ الْفَحْمِ (٥)
كَمْ مِنْ فَتًى فِيهِمْ أَخِي ثِقَةٍ حُرٍّ أَعْرَ كَغَرَّةِ الرَّئِمِ
لَيْسُوا كَأَقْوَامِ عَلِمْتُهُمْ سُودِ الْوُجُوهِ كَمَعْدِنِ الْبُرْمِ
كُنَّا إِذَا تَفَرَّ (٦) الْمَطِيُّ بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاضُ ذِي الرِّضْمِ (٧)
نُعْدِي فَتَطْعُنُ فِي أَنْوْفِهِمْ تَخْتَارُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْغَنَمِ
إِنَّا كَذَلِكَ يَا سُهَيْ إِذَا غَدَرَ الْحَلِيفُ نَمُورُ بِالْخُطْمِ
وَبِكُلِّ مُرْهَفَةٍ لَهَا تَقْدُّ بَيْنَ الضُّلُوعِ كَطَرَةِ الْقَدَمِ

كانت بين عنثرة وبين زياد ملاحاة فقال يذكر ايامه التي كانت له في حرب داحس
والغبراء ويذكر يوما انهزم فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فمنع الناس حتى تراجعوا

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (١) ويروى: واذا انتشيت | (٢) ويروى: فلا |
| (٣) ويروى: و خليل | (٤) ويروى: سبقت |
| (٥) ويروى: النجم | (٦) ويروى: خر |
| (٧) ويروى: أضمر | |

وكانت عبس ارادت النزول ببني سليم في حرثهم . فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزاري فتبع بني عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فلم يزل عنتر دون النساء واقفا حتى رجعت خيل بني عبس وانصرف حذيفة واتمى الى ماء يقال له الهباءة . فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فاصابوا حذيفة واخاه في الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنتره في ذلك (من الوافر) :

نَأْتِكَ رَقَاشٍ إِلَّا عَنْ لِمَامٍ وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقَ الرِّمَامِ
وَمَا ذِكْرِي رَقَاشٍ إِذَا اسْتَقَرَّتْ لَدَى الطَّرْفَاءِ عِنْدَ ابْنِي شَمَامِ
وَمَسْكِنُ أَهْلِهَا مِنْ بَطْنِ جَزْعٍ تَبْيِضُ بِهِ مَصَايِفُ الْحَمَامِ
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرْيِينَاتٍ عَلَى اقْتَادِ عُوجِ كَالسَّمَامِ
فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعُنًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جَنَحَ الظَّلَامِ
وَقَدْ كَذَبْتُكَ نَفْسُكَ فَاكْذِبْنَهَا (١) لِمَا مَتَّكَ تَغْرِيرًا قَطَامِ
وَمَرْقِصَةٍ رَدَدْتُ (٢) الْحَيْلَ عَنْهَا وَقَدْ هَمَّتْ بِالْقَاءِ الزِّمَامِ
فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي مِنْهُ وَسِيرِي وَقَدْ قُرِعَ الْخَرَّازُ بِالْحِدَامِ
أَكْرُ عَلَيْهِمْ مُهْرِي كَلِيمًا فَلَائِدُهُ سَبَابُ كَالْقِرَامِ
كَانَ دُفُوفَ مَرْجِعٍ مَرْفِقِهِ تَوَارِثَهَا مَنَازِيعُ السِّهَامِ
تَقَعَسَ وَهُوَ مُضْطَرٌّ مُضِرٌّ (٣) بِقَارِحِهِ عَلَى قَاسِ الْجَامِ
يُقَدِّمُهُ فَتًى مِنْ خَيْرِ عَبَسٍ أَبُوهُ وَأُمُّهُ مِنْ آلِ حَامِ

وقال يرثي مالك بن زهير العبسي وتولى قتله بنو بدر (من الطويل) :

لِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ (٤) مَالِكٍ عَقِيرَةَ قَوْمٍ إِنْ جَرَى فَرَسَانِ

(١) وفي رواية: فاصدقنها (٢) ويروى: رفعت

(٣) ويروى: مصر (٤) وفي رواية: قتل

فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا نِصْفَ غُلُوقِ (١) وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسِلَا (٢) لِرِهَانِ
 وَلَيْتَهُمَا مَا تَا جَمِيعًا بِبِلَدِهِ وَأَخْطَاهُمَا قَيْسٌ فَلَا يُرْيَانِ
 لَقَدْ جَلَبَا حِينًا وَحَرْبًا عَظِيمَةً يُبِيدُ سَرَاةَ الْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ (٣)
 وَكَانَ قَتَى الْهَيْجَاءِ يَنْحَمِي ذِمَارَهَا (٤) وَيَضْرِبُ عِنْدَ الْكُرَى (٥) كُلَّ بَنَانِ
 وقال (من الوافر) :

وَمَكْرُوبٍ كَشَفْتُ الْكَرْبَ عَنْهُ بَطْنَةً (٦) فَيَصِلُ لَمَّا دَعَانِي
 دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَرْدِي فَمَا أَذْرِي أَبَاسِي أَمْ كَذَانِي
 فَلَمْ أَمْسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلَكِنْ قَدْ أَبَانَ لَهُ لِسَانِي
 فَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ آتِي عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَوَارَ الْعِنَانِ
 بِأَثْمَرٍ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمٍ ذَكَرٍ يَمَانِ
 وَفَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرٍ عَلَيْهِ سَبَابُ كَالْأَرْجَوَانِ
 تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْسِ الْبَوَانِي
 وَيَتَمَنَّهُنَّ (٧) أَنْ يَأْكُلْنَ مِنْهُ حَيَاةً يَدٍ وَرِجْلٍ تَرْكُضَانِ
 فَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَكِنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي
 وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو عَبْسٍ بِأَنِّي أَهْشُ إِذَا دُعِيتُ إِلَى الطَّعَانِ
 وَأَنَّ الْمَوْتَ طَوَّعَ يَدِي إِذَا مَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِالْهَنْدُؤَانِي
 وَنَعْمَ فَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقُوا الْأَعْنَةَ بِالْبَنَانِ

(١) ويُروى: فليتَهُمَا لم يشربا قط شربة (٢) ويُروى: يطعما. وفي رواية: يجهما

(٣) ويُروى: لقد جلبا جلباً لمصرع مالك وكان كريعاً ماجداً لهجان

(٤) ويُروى: وكنا لدى الهيجاء نحمي نساءنا (٥) ويُروى: الكرب

(٦) ويُروى: بضربة (٧) وفي رواية: وتتمهن

هُمْ قَتَلُوا لَقِيطًا وَأَبْنَى حَجْرٍ وَآرَدُوا حَاجِبًا وَأَبْنَى أَبَانَ

وَكُنْتُ بَنُو عَبْسٍ خَرَجُوا مِنْ بَنِي ذِيانٍ فَأَنْطَلَقُوا إِلَى بَنِي سَعْدِ مِنْ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ قَيْمٍ خَالَفَهُمْ وَكَانُوا فِيهِمْ وَكَانَتْ لَهُمْ خَيْلٌ عَتَاقٌ وَابِلٌ كَرَامٌ . فَرَغِبْتُ بَنُو سَعْدٍ فِيهَا فَهَمُّوا أَنْ يَغْدِرُوا فِيهِمْ فَظَنُّوا ذَلِكَ قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ ظَنًّا . وَكَانَ رَجُلًا مُنْكَرَ الظَّنِّ فَاتَاهُ بِهِ خَبَرٌ . فَانْظَرَهُمْ حَتَّى إِذَا كَانَ اللَّيْلُ سَرَجٌ فِي الشَّجَرِ نِيرَانًا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا الْإِدَاوَى وَفِيهَا الْمَاءُ يَسْمَعُ خَرِيرَهَا وَامْرَأَتُ النَّاسِ فَاحْتَمَلُوا فَانْسَلَوْا مِنْ تَحْتِ لَيْلَتِهِمْ وَبَاتَتْ بَنُو سَعْدٍ وَهُمْ يَسْمَعُونَ صَوْتًا وَيُرُونَ نَارًا . فَلَمَّا أَصْبَحُوا نَظَرُوا فَإِذَا هُمْ قَدْ سَارُوا فَاتَّبَعُوهُمْ عَلَى الْخَيْلِ فَادْرَكُوهُمْ بِالْفُرُوقِ . وَهُوَ دَادِ بْنِ الْيَمَامَةِ وَالْحِجْرَيْنِ فَقَاتَلُوهُمْ حَتَّى انْهَزَمَتْ بَنُو سَعْدٍ . وَكَانَ قِتَالُهُمْ يَوْمًا مَطْرَدًا إِلَى اللَّيْلِ . وَقَتْلُ عَنْتَرَةَ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَعَاوِيَةُ بْنُ تَزَالٍ جَدُّ الْأَحْنَفِ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى بَنِي ذِيانٍ فَاصْطَلَحُوا فَقَالَ عَنْتَرَةُ يَذْكُرُ يَوْمَ الْفُرُوقِ (مِنْ الطَّوِيلِ) :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الطُّأُولَ الْبَوَالِيَا وَقَاتَلَ ذِكْرَكَ السِّنِينَ الْخَوَالِيَا
وَقَوْلَكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَكَالُهُ إِذَا مَا هُوَ أَتَحْلُولِي أَلَا لَيْتَ ذَالِيَا
وَتَحْنُ مَنَعْنَا بِالْفُرُوقِ نِسَاءَنَا نُطْرِفُ عَنْهَا مُشْعَلَاتٍ (١) غَوَاشِيَا
حَافِنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْزُوا الْعَوَالِيَا (٢)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحٍ رُدْنِيهِ هَرِيرُ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
تَفَادَيْتُمْ أَسْتَاهُ نَيْبٍ تَجَمَّعَتْ عَلَى رِمَّةٍ مِنَ الْعِظَامِ تَفَادِيَا
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الْأَسِنَّةَ أَحْرَزَتْ بَقِيَّتَنَا لَوْ أَنَّ لِلدَّهْرِ بَاقِيَا
أَبَيْنَا آيِنَا أَنْ تَضِبَّ لِفَاتِكُمْ عَلَى مُرْشَقَاتِ كَالْطَّبَاءِ عَوَاطِيَا
وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَحْضَرَ (٣) الْمَوْتَ نَفْسَهُ أَلَا مَنْ لِأَمْرِ حَازِمٍ قَدْ بَدَأَ لِيَا
وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا الْمُغِيرَةَ عَنْ هَوَى سَوَائِقِهَا وَأَقْبِلُوهَا النَّوَاصِيَا

(١) ويروى : منبلاط (٢) وفي رواية : تدوين لكم حتى تهزوا العواليا

حلفنا لكم بالخيل تدعى نخورها

(٣) ويروى : أخطر

فَمَا وَجَدُونَا بِالْفَرُوقِ أَشَابَةً وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا
وَأَنَا نَشُودُ الْخَيْلَ حَتَّى رُؤُوسَهَا رُؤُوسُ نِسَاءٍ لَا يَجِدْنَ قَوَالِيَا
تَعَالَوْا إِلَى مَا تَعْلَمُونَ قَاتِنِي أَرَى الدَّهْرَ لَا يُنْجِي مِنَ الْمَوْتِ نَاجِيَا

هذا وقد عثرنا في كثير من الكتب كالصالح للجوهري وشرح مغني اللبيب للسيوطي
والاغاني لابي الفرج الاصبهاني وشرح الفضليات للمرزوقي وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد
محمد بن الخطاب وفي نضرة الاغريض لابي علي مظفر بن الفضل الحسيني وفي غيرها من
الشروح والدواوين على ابيات منسوبة الى عنترة لم تدخل في ما رواه الاصمعي وابو عمرو بن
العلاء والفضل وابو سعيد السكري من شعره. فجمعنا كل ما وجدناه من هذا القبيل
صحيا كان أو مصنوعا. فمن ذلك قوله وكانت العرب كثيرا ما تعيره بالسواد فلما كثرت
الاقاويل في ذلك قال (من الوافر) :

لَيْنَ آكُ أَسْوَدًا فَالْمِسْكُ لَوْنِي وَمَا لِسَوَادٍ جِلْدِي مِنْ دَوَاءٍ
وَلَكِنْ تَبْعُدُ الْفَحْشَاءُ عَنِّي كَبْعُدِ الْأَرْضِ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ
وقال (من الرجز) :

حَظُّ بَنِي نَبَهَانَ مِنْهَا الْأَخِيبُ (١) كَأَنَّمَا آثَارُهَا بِالْحَجِيبِ (٢)
آثَارُ ظُلْمَانٍ بِقَاعٍ مُخْرَبٍ (٣)

وله (من الكامل) :

وَكَانَ مُهْرِي ظِلٌّ مُنْعِمَسًا بِهِ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةٍ جَابَا
وقال (من الكامل) :

مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِفُرْحَةٍ مُهْرَتِي وَلَبَّانِ لَا وَجِلَ وَلَا هَيَّابِ
وقال (من الوافر) :

فَيَتَحَقُّ تَارَةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيَفْجَعُ ذَا الضَّغَائِنِ بِالْأَرِيبِ

وقال (من الطويل) :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا بِفَتْيَانِ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسِ تُضْرَبُ
سُلَافٌ كَانَ الزَّعْفَرَانُ وَعِنْدَمَا تُصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ
لَهَا أَرْجٌ فِي أَلْبَيْتِ غَالٍ كَأَنَّمَا أَلَمَ بِهَا مِنْ نَحْوِ دَارَيْنِ أَرْكَبُ

وقال (من الكامل) :

هَذَا لَعَرُكُمْ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمِّي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

وكان قد خرج يوماً من الحى لنجدة صديق له من بني مازن يقال له حصن بن عوف
وعند رجوعه الى ديار قومه تذكر ارض الشربة والعام السعدي حيثما كانت عبلة وكانت
قد طالت غيبته فقال (من المتقارب)

تَرَى هَذِهِ رِيحُ أَرْضِ الشَّرْبَةِ أَمْ أَلْسِنَةُ هَبِّ مَعَ الرِّيحِ هَبَّةٌ
وَمِنْ دَارِ عَبْلَةٍ نَارٌ بَدَتْ أَمْ أَلْبَرَقُ سَلٍّ مِنَ النِّعَمِ عَضْبَةٌ
أَعْبَلَةٌ قَدْ زَادَ شَوْقِي وَمَا أَرَى الدَّهْرَ يُذِنِي إِلَى الْأَحْبَةِ
وَكَمْ جَهْدٍ نَائِبَةٍ قَدْ لَقِيتُ لِأَحْلِكَ يَا بِنْتَ عَمِّي وَنَكْبَةٍ
فَلَوْ أَنَّ عَيْنَكَ يَوْمَ الْفَقَاءِ تَرَى مَوْقِفِي زِدَتْ لِي فِي الْحُبِّ
يُفِيضُ سِنَانِي دِمَاءُ الْخُورِ وَقِرْنِي يَشْكُ مَعَ الدَّرْعِ قَلْبَةٌ
وَأَفْرَحُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ الْغُبَارِ إِذَا مَا ضَرَبْتُ بِهِ أَلْفَ ضَرْبَةٍ
وَتَشْهَدُ لِي الْخَيْلُ يَوْمَ الطَّعَانِ يَا بِنْتَ أَفْرِقْهَا أَلْفَ سُرْبَةٍ
وَأَنْ كَانَ جِلْدِي يُرَى أَسْوَدًا فَلِي فِي الْمَكَارِمِ عِزٌّ وَرُبَّةٌ
وَلَوْ صَلَّتِ الْعَرَبُ يَوْمَ الْوَعَى لِأَبْطَالِهَا كُنْتُ لِلْعَرَبِ كَعْبَةٌ
وَلَوْ أَنَّ لِمَمُوتٍ شَخْصًا يُرَى لَرَوَعْتُهُ وَلَا كَثُرَتْ رَعْبَةٌ

وقال عند مبارزته روضة بن منيع السعدي وكان قد جاء من بلاده لينخطب عبلة بنت مالك (من البسيط):

كَمْ يُبْعِدُ الدَّهْرُ مَنْ أَرْجُو أَقَارِبُهُ عَنِّي وَيَبْعَثُ شَيْطَانًا أَحَارِبُهُ
فَيَا لَهُ مِنْ زَمَانٍ كُلَّمَا أَنْصَرَفْتُ صُرُوفُهُ فَتَكْتُ فِينَا عَوَاقِبُهُ
دَهْرٌ يَرَى الْغَدْرَ مِنْ إِحْدَى طَلَابِعِهِ فَكَيْفَ يَهْنَأُ بِهِ حُرٌّ يُصَاحِبُهُ
جَرَبَتُهُ وَأَنَا غِرٌّ فَهَذَّبَنِي مِنْ بَعْدِ مَا شَيَّبَتْ رَأْسِي تَجَارِبُهُ
وَكَيْفَ أَخَشَى مِنَ الْأَيَّامِ تَائِبَةً وَالْدَّهْرُ أَهْوَنُ مَا عِنْدِي تَوَائِبُهُ
كَمْ لَيْلَةٍ سِرْتُ فِي الْبَيْدَاءِ مُتَقَرِّدًا وَاللَّيْلُ لِلْغَرْبِ قَدْ مَالَتْ كَوَاكِبُهُ
سَيِّئِي أَنْيْسِي وَرُحْمِي كُلَّمَا نَهَمْتُ أَسْدُ الدِّحَالِ إِلَيْهَا مَالَ جَانِبُهُ
وَكَمْ غَدِيرٍ مَزَجْتُ الْمَاءَ فِيهِ دَمًا عِنْدَ الصَّبَاحِ وَرَاحَ الْوَحْشِ طَالِبُهُ
يَاطْمَعًا فِي هَلَائِي عَذَّ بِلَا طَمَعٍ وَلَا تَرَدُّ كَاسَ حَتْفٍ أَنْتَ شَارِبُهُ

وقال يتوعد النعمان ملك العرب ويفتخر بقومه (من الطويل)

لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ مَنْ تَعَلَّوْا بِهِ الرُّبُّ وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعَهُ الْقَضَبُ
لِلَّهِ دَرٌّ بَنِي عَبْسٍ لَقَدْ نَسَلُوا مِنْ الْأَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَّلُ الْعَرَبُ
قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جِهْلَهُمْ وَالْيَوْمَ أَحْمِي جِهَاهُمْ كُلَّمَا نَكَبُوا
لَنْ يَعْيبُوا سَوَادِي فَهُوَ لِي نَسَبُ يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا قَاتَنِي النَّسَبُ
إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَنَّ يَدِي قَصِيرَةٌ عَنْكَ فَالْأَيُّمُ تَنْقَلِبُ
إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا عِنْدَ التَّقَلُّبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطَبُ
الْيَوْمَ تَعْلَمُ يَا نُعْمَانُ أَيُّ فِتْنَى يَلْقَى أَخَاكَ الَّذِي قَدْ غَرَّهُ الْعُصْبُ
فَتَى يَخُوضُ غُبَارَ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا وَيَنْشِي سِنَانُ الرُّمَحِ مُحْتَضِبُ

إِنْ سَلَ صَارِمَهُ سَالَتْ مَضَارِبُهُ وَأَشْرَقَ الْجَوُّ وَأَنْشَقَّتْ لَهُ الْحُجُبُ
 وَالْحَيْلُ تَشْهَدُ لِي إِنِّي أَكْفَيْتُهَا وَالطَّنُّ مِثْلَ شِرَارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ
 إِذَا التَّقِيْتُ الْآعَادِي يَوْمَ مَعْرَكَةٍ تَرَكْتُ جَمْعَهُمُ الْمَغْرُورَ يَلْتَهَبُ
 لِي النَّفُوسُ وَالطَّيْرُ اللَّحُومُ وَلِلْوَمِّ خَشِرُ الْعِظَامِ وَلِلْخَيْالَةِ السَّلْبُ
 لَا أَبْعَدُ اللَّهَ عَنْ عَيْنِي غَطَارِقَةً إِنْسًا إِذَا تَزَلُّوا جَنًّا إِذَا رَكِبُوا
 أُسُودُ غَابٍ وَلَكِنْ لَا يُوبَ لَهُمْ إِلَّا الْأَيْسَنَةُ وَالْمِنْدِيَّةُ الْقَضْبُ
 تَعْدُو بِهِمْ أَعْوَجِيَّاتٌ مُضْمَرَةٌ مِثْلَ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْقَبَبُ
 مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ أَسْئِلٍ مُنْدَقِقًا بِالطَّنِّ حَتَّى يَضِجَ السَّرِجُ وَاللَّبَبُ
 فَالْعُمَى لَوْ كَانَ فِي أَجْفَانِهِمْ نَظَرُوا وَالْخَرَسُ لَوْ كَانَ فِي أَفْوَاهِهِمْ خَطْبُوا
 وَالذَّمُّ يَوْمَ طَرَادِ الْحَيْلِ يَشْهَدُ لِي وَالضَّرْبُ وَالطَّنُّ وَالْأَقْلَامُ وَالْكَتَبُ

وقال يهتد عمارة والربيع ابني زياد العبيسين معرّضاً بذكر قومها (من الطويل)

إَغْيِرِ الْعِلَا مَنِي الْقَلِي وَالْتَجَنَّبُ وَلَوْ لَا الْعِلَا مَا كُنْتُ فِي أُنْجَيْشٍ أَرْغَبُ
 مَلَكْتُ بِسِنِّي فُرْصَةً مَا اسْتَفَادَهَا مِنْ الدَّهْرِ مَفْتُولُ الدِّرَاعَيْنِ أَغْلَبُ
 لَنْ تَكُ حَكْمِي مَا تُطَاوِعُ بِأَعْيَا قَلِي فِي وَرَاءِ الْكَفِّ قَلْبٌ مُدْرَبُ
 وَلِلْحِلْمِ أَوْقَاتٌ وَلِلْجَهْلِ مِثْلَهَا وَلَكِنْ أَوْقَاتِي إِلَى الْحِلْمِ أَقْرَبُ
 أَصُولُ عَلَى أَنْبَاءِ جَنَسِي وَارْتَقِي وَيُنْجِمُ فِي الْقَائِلُونَ وَأُعْرِبُ
 وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجُودَ فِي النَّاسِ شِمَّةٌ تَقُومُ بِهَا الْأَحْرَارُ وَالطُّعْ يَغْلِبُ
 فَيَا ابْنَ زِيَادٍ لَا تَرْمِ لِي عَدَاوَةً فَإِنَّ اللَّيَالِي فِي الْوَدَى تَتَقَلَّبُ
 وَيَا لَزِيَادٍ ارْزِعُوا الظُّلَمَ مِنْكُمْ فَلَا أَلْمَاءَ مَوْرَدٌ وَلَا الْعَيْشُ طَيِّبُ
 لَقَدْ كُنْتُمْ فِي آلِ عَبْسٍ كَوَاكِبًا إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ كَوْكَبُ

خُسِفْتُمْ جَمِيعًا فِي بُرُوجِ هُبُوطِكُمْ جَهَارًا كَمَا كُلُّ الْكَوَاكِبِ تُكْبُ

وقال في اغارته على بني عامر (من الوافر) :

سَلِي يَا عَيْلَ عَنَّا يَوْمَ زُرْنَا قَبَائِلَ عَامِرٍ وَبَنِي كِلَابٍ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ خَلَّتْ مُلْقَى خَضِيبَ الرَّاحَتَيْنِ بِلا خِضَابِ
يُحَرِّكُ رِجْلَهُ رُعْبًا وَفِيهِ سِنَانُ الرَّحْمِ يَلْمَعُ كَالشَّهَابِ
قَتَلْنَا مِنْهُمْ مِائَتَيْنِ حُرًّا وَالْفَائِي الشَّعَابِ وَفِي الْهَضَابِ

وكانت عبلة قد سمعته يومًا كلامًا يكرهه فخرج عنها غضبان وقال في ذلك (من

الطويل) :

سَلَا الْقَلْبُ عَمَّا كَانَ يَهْوَى وَيَطْلُبُ
صَحَا بَهْدَ سَكْرِ وَأَنْتَحَى بَعْدَ ذِلَّةٍ
إِلَى كَمْ أَدَارِي مَنْ تُرِيدُ مَذَاتِي
سُبَيْلَةَ أَيَّامِ الْجَمَالِ قَلِيلَةً
فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي عَلَى الْبُعْدِ نَادِمٌ
وَقَدْ قُلْتُ إِنِّي قَدْ سَلَوْتُ عَنْ أَلْهَوَى
هَجَرْتُكَ فَأَمْضِي حَيْثُ شِئْتُ وَجَرَّتِي
لَقَدْ ذَلَّ مَنْ أَمْسَى عَلَى رُبْعِ مَنْزِلِ
وَقَدْ فَازَ مَنْ فِي الْحَرْبِ أَصْبَحَ جَائِلًا
نَدِيمِي رَعَاكَ اللَّهُ فَمَنْ غَنَّى لِي عَلَى
وَلَا تَسْقِنِي كَأْسَ الْمُدَامِ فَإِنَّهَا
لَا يَشْكُو وَلَا يَتَعَبُ
وَقَابُ الَّذِي يَهْوَى الْعَالَا يَتَقَلَّبُ
وَأَبْذُلُ جُهْدِي فِي رِضَاهَا وَتَغْضَبُ
لَهَا دَوْلَةٌ مَعْلُومَةٌ ثُمَّ تَذْهَبُ
وَلَا الْقَلْبُ فِي نَارِ الْغَرَامِ يُعَذَّبُ
وَمَنْ كَانَ مِثْلِي لَا يَقُولُ وَيَكْذِبُ
مِنْ النَّاسِ غَيْرِي فَأَلَّابِيبُ يُجَرَّبُ
يُنُوحُ عَلَى رَسْمِ الدِّيَارِ وَيَنْدَبُ
يُطَاعِنُ قِرْنًا وَالْغُبَارُ مُطَنَّبُ
كُؤُوسِ الْمَنَايَا مِنْ دَمٍ حِينَ أَشْرَبُ
يَضِلُّ بِهَا عَقْلُ الشَّجَاعِ وَيَذْهَبُ

وقال ايضاً (من الطويل) :

أَحْنُ إِلَى ضَرْبِ السُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ وَأَصْبُو إِلَى طَعْنِ الرِّمَاحِ اللَّوَاعِبِ
وَأَشْتَاقُ كَاسَاتِ الْمُنُونِ إِذَا صَفَتْ وَدَارَتْ عَلَى رَأْسِي سِهَامُ الْمَصَائِبِ
وَيُطْرِبُنِي وَالْخَيْلُ تَعْتُرُ بِالْقَنَا خِدَاةُ الْمَنَائَا وَأَرْتِبَاجُ الْمَوَاكِبِ
وَضَرْبُ وَطْعْنُ تَحْتَ ظِلِّ عَجَاجَةٍ كَجَنَةِ الدَّجَى مِنْ وَقَعِ أَيْدِي السَّلَاحِبِ
تَطِيرُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ تَحْتَ ظِلَامِهَا وَتَأْمَعُ فِيهَا أَلْيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
أَعْمُرُكَ إِنْ أَلْجَدَ وَالْفَخْرَ وَالْعَمَلَا وَنِيلَ الْأَمَانِي وَأَرْتِفَاعَ الْمَرَاتِبِ
لَمَنْ يَلْتَقِي أَبْطَالَهَا وَسَرَائِهَا بِقَلْبِ صَبُورٍ عِنْدَ وَقَعِ الْمَضَارِبِ
وَيَبْنِي بِحَدِّ السَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا عَلَى فَلَاكِ الْعَلَاءِ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ
وَمَنْ لَمْ يَرَوْي رُحْمَهُ مِنْ دَمِ الْعِدَا إِذَا أَشْتَبَكَتْ نَهْرُ الْقَنَا بِالْقَوَاضِبِ
وَيُعْطِي الْقَنَا أَلْخَطِي فِي الْحَرْبِ حَقَّهُ وَيَبْرِي بِحَدِّ السَّيْفِ عَرْضَ الْمَنَاقِبِ
يَعِيشُ كَمَا عَاشَ الدَّلِيلُ بِنُصَّةِ وَإِنْ مَاتَ لَا يُجْرِي دُمُوعَ النَّوَادِبِ
فَضَائِلُ عَزْمٍ لَا تُبَاعُ لِضَارِعٍ وَأَسْرَارُ حَزْمٍ لَا تُدَاغُ لِعَائِبِ
بَرَزْتُ بِهَا دَهْرًا عَلَى كُلِّ حَادِثٍ وَلَا كُحْلَ إِلَّا مِنْ غُبَارِ الْكِتَابِ
إِذَا كَذَبَ الْبَرْقُ اللَّامُوعُ لِشَائِمٍ فَبَرَقَ حُسَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبِ

وقال يتوعد بني زيد (من الوافر)

إِذَا قَتَعَ أَلْفَتِي بِدَمِيمٍ عَيْشٍ وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفٍ حَكَايَاتِ
وَلَمْ يَهْجُمْ عَلَى أَسَدِ الْمَنَائَا وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ
وَلَمْ يَقْرِ الضُّيُوفَ إِذَا أَتَوْهُ وَلَمْ يَرَوْ السُّيُوفَ مِنْ الْكِبَاةِ

وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ أَلْهَامٍ مَجْدًا وَلَمْ يَكُ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ
فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا بَكَتْهُ أَلَا فَاقْصِرْنَ نَدْبَ النَّادِبَاتِ
وَلَا تَنْدُبْنَ إِلَّا لَيْثَ غَابِ تُشْجَعًا فِي الْحُرُوبِ الثَّارَاتِ
دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أَمْتُ عَزِيزًا فَمَوْتُ الْعِزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاتِي
لَعَمْرِي مَا الْفَخَارُ بِكَسْبِ مَالٍ وَلَا يُدْعَى الْغَنِيُّ مِنَ السَّرَاةِ
سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلُّ وَقْتٍ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ
فَذَاكَ الذِّكْرُ يَبْقَى لَيْسَ يَهْنَى مَدَى الْأَيَّامِ فِي مَاضٍ وَآتٍ
وَأَنِّي الْيَوْمَ أَحْيَى عَرَضَ قَوْمِي وَأَنْصُرُ آلَ عَبْسٍ عَلَى الْعُدَاةِ
وَأَخَذُ مَا كُنَّا مِنْهُمْ بِحَرْبٍ تَحْرُ لَهَا مُتُونُ الْوَأَسِيَّاتِ
وَأَتْرُكُ كُلَّ نَائِحَةٍ تُنَادِي عَلَيْهِمْ بِالتَّفَرُّقِ وَالشَّتَاتِ

وكان قد خرج عن قومه غضبان قتل على بني عامر وأقام فيهم زماناً . فاغارت هوازن
وجشم على ديار عبس . وكان على هوازن يومئذٍ ذريد بن الصفة . فأرسل قيس بن زهير
وكان سيد عبس يستنجد عنتره فأبى وامتنع . ولما عظم الخطب على بني عبس خرجت إليه
جماعة من نساء القبيلة من جملتهن الجانة ابنة قيس . فلما قدمن عليه طلبن منه أن ينهض
معهن لمقاومة العدو . وألا انقلعت العشيرة وتشئت شأها . فاحتمس ونهض من وقته طالباً
ديار قومه وقال في ذلك . (من الوافر) :

سَكَتَ قَعْرَ أَعْدَائِي السُّكُوتُ وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيتُ
وَكَيْفَ أَنَامُ عَنْ سَادَاتِ قَوْمٍ أَنَا فِي فَضْلِ نِعْمَتِهِمْ رَبِيتُ
وَأِنْ دَاوَتْ بِهِمْ خَيْلُ الْأَعَادِي وَنَادَوْنِي أَجَبْتُ مَتَى دُعِيتُ
بِسَيْفٍ حَدَّهُ مَوْجُ الْمُبَايَا وَرُوحُ صَدْرِهِ الْحَتَفُ الْمُمِيتُ
خُلِقْتُ مِنَ الْحَدِيدِ أَشَدَّ قَلْبًا وَقَدْ بَلَى الْحَدِيدُ وَمَا بَلِيتُ

وَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ دَمَ الْأَعَادِي بِأَتْخَافِ الرُّؤُوسِ وَمَا رَوَيْتُ
وَفِي الْحَرْبِ الْعَوَانَ وَلِدْتُ طِفْلاً وَمِنْ لَبَنِ الْمَلَامِعِ قَدْ سَقَيْتُ
فَمَا لِلرُّمَحِ فِي جِسْمِي نَصِيبٌ وَلَا لِلسَّيْفِ فِي أَعْضَائِي قُوَّةٌ
وَلِي يَتُّ عَلا فَلَكَ الثَّرِيَّا تَحْرُ لِعِظَمِ هَيْبَتِهِ الْبُيُوتُ

وقال عند خروجه الى قتال العجم (من الطويل)

أَشَاقَكَ مِنْ عَبَلِ الْخِيَالِ الْمُهْرَجِ فَقَلْبُكَ فِيهِ لَا عِجْ يَتَوَجَّهْ
فَقَدْتُ الَّتِي بَأَنْتَ فِتْ مُعَذَّبًا وَتِلْكَ أَسْتَوَاهَا عَنْكَ لِلَّيْنِ هَوْدَجُ
كَانَ فُؤَادِي يَوْمَ قُتِّ مُودَعًا غَيْلَةً مِثْنِي هَارِبٌ يَتَفَجَّجُ
خَلِيلِي مَا أَنَسَاكُمَا بَلْ قَدَا كَمَا آيِي وَأَبُوهَا آيْنِ آيْنِ الْمَعْرَجُ
أَلِمَّا بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَكَلِمًا دِيَارِ الَّتِي فِي حُبِّهَا بَتُّ الْهَجِ
دِيَارِ لَذَاتِ الْحَذَرِ غَيْلَةً أَصْبَحَتْ بِهَا الْأَرْبَعُ الْهَوَجُ الْعَوَاصِفُ تَرْجُجُ
أَلَا هَلْ تَرَى إِنْ شَطَّ عَنِّي مَزَارُهَا وَأَرْجَعَهَا عَنْ أَهْلِهَا الْآنَ مُزْجُجُ
فَهَلْ تُبْلَغُنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةٌ هَمَلَّةٌ بَيْنَ الْقَقَارِ تُهْمَلُجُ
غَيْلَةً هَذَا دُرُّ نَظْمٍ نَظْمَتُهُ وَأَنْتَ لَهُ سَلَكٌ وَحُسْنٌ وَمَنْهَجُ
وَقَدْ سِرْتُ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ مُبَادِرًا وَتَحْتِي مَهْرِي مِنْ الْأَبْلِ أَهْوَجُ
بَارِضٍ تَرْدَى الْمَاءُ مِنْ هَضْبَاتِهَا فَاصْبَحَ فِيهَا نَبْتًا يَتَوَجَّهْ
وَأُورِقَ فِيهَا الْأَسُّ وَالضَّلَالُ وَالْغَضَا وَنَبَقٌ وَلَسْرِينُ وَوَرْدٌ وَعَوَجُ
لَنْ أَصْحَتِ الْأَطْلَالَ مِنْهَا خَوَالِيَا كَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْعَيْشِ مُبْهَجُ
فَيَا طَالَمَا مَارَحْتُ فِيهَا غَيْلَةً وَمَارَحَنِي فِيهَا الْغَزَالُ الْمُنْعَجُ
أَعْنُ مَلِيحُ الدَّلِّ أَحْوَرُ أَكْحَلُ أَرْجُ نَبِيَّ الْحَدِّ أَبْلَجُ أَذْجُ

لَهُ حَاجِبٌ كَالْتُونِ فَوْقَ جُفُونِهِ وَتَغْرٌ كَزَهْرِ الْأَقْحَوَانِ مُفْلَجٌ
وَإِخْوَانٌ صِدْقٍ صَادِقِينَ صَحْبَتُهُمْ عَلَى غَارَةٍ مِنْ مِثْلِهَا الْخَيْلُ تُسْرَجُ
يَطُوفُ عَلَيْهِمْ خَنْدَرِيسٌ مُدَامَةً تَرَى حَيًّا مِنْ فَوْقِهَا حِينَ تَزْجُ
أَلَا إِنَّهَا نَعَمَ الدَّوَاءُ لِشَارِبٍ أَلَا فَاسْقِنِيهَا قَبْلَمَا أَنْتَ تَخْرُجُ
فَقُضِي سَكَارَى وَالْمُدَامُ مُصَفَّفٌ يُدَارُ عَلَيْنَا وَالطَّعَامُ الْمُطَهَّجُ
كَانَ دِمَاءُ الْفَرَسِ حِينَ تَحَادَرَتْ خَلُوقُ الْمَذَارَى أَوْ قِبَاءُ مُدَجِّجُ
فَوَيْلٌ لِكِسْرَى إِنْ حَلَّتْ بِأَرْضِهِ وَوَيْلٌ لِحَيْشِ الْفَرَسِ حِينَ أُعْجِجُ
وَأَجْمَلُ فِيهِمْ حَمَلَةٌ عَنَتِيَّةٌ أَرْدَتْ بِهَا الْأَبْطَالَ فِي الْقَفْرِ تُنْتَجُ
وَأَصْدِمُ كَبْشَ الْقَوْمِ ثُمَّ أُذِيهُهُ حَرَارَةُ كَاسِ الْمَوْتِ صَبْرًا يُنْجَمُ
وَأَخْذُ ثَارِ النَّدْبِ سَيِّدِ قَوْمِهِ وَأُضْرِمَهَا فِي الْحَرْبِ نَارًا تُؤَجُّ
وَأَنِّي لِحَمَلٍ إِكْلٍ مُلْمَةٍ تَحْرُ لَهَا شَمُّ الْجِبَالِ وَتُرْجَعُ
وَأَنِّي لَأَخِي الْجَارَ مِنْ كُلِّ ذِلَّةٍ وَأَفْرَحُ بِالضَّيْفِ الْمَقِيمِ وَأَبْهَجُ
وَأَخِي جَمِي قَوْمِي عَلَى طُولِ مُدَّتِي إِلَى أَنْ يَدُونِي فِي الْأَفَائِفِ أُدْرَجُ
فَدُونَكُمْ يَا آلَ عَيْسٍ قَصِيدَةً يُلُوحُ لَهَا ضَوْءٌ مِنَ الصُّبْحِ أَبْلَجُ
أَلَا إِنَّهَا خَيْرُ الْقَصَائِدِ كُلِّهَا يُفْصَلُ مِنْهَا كُلُّ تَوْبٍ وَيُنْسَجُ

وقال أيضاً (من الكامل) :

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضْجَعُ مِ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْجًا

وقال يعاتب زمانه ويشكو من جور قومه (من الطويل) :

أَعَاتِبُ دَهْرًا لَا يَلِينُ لِصَاحِبِ وَأَخِي الْجَوَى فِي الْقَلْبِ وَالِدَمْعُ فَاضِحِي
وَقَوْمِي مَعَ الْأَيَّامِ عَوْنٌ عَلَى دَمِي وَقَدْ طَلَبُونِي بِالْقَنَا وَالصَّفَاحِ

وَقَدْ أَبْعَدُونِي عَنْ حَيْبٍ أَحْبَبُهُ فَأَصْبَحْتُ فِي قَفْرِ عَنْ الْإِنْسِ نَازِحٍ
 وَقَدْ هَانَ عِنْدِي بِذَلِكَ نَفْسٌ عَزِيزَةٌ وَلَوْ فَارَقْتَنِي مَا بَكَتْهَا جَوَارِحِي
 وَأَيُّسَرُ مِنْ كَفِّي إِذَا مَا مَدَدْتُهَا لَيْسَ عَطَاءٌ مَدُّ عُنِّي لِذَاجِحٍ
 فَيَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ حَيَاتِي مَذْمُومَةً وَلَا مَوْتِي بَيْنَ النِّسَاءِ النَّوَاحِجِ
 وَلَكِنْ قَتِيلًا يَدْرُجُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَتَشْرَبُ غُرَبَانُ الْقَلَا مِنْ جَوَانِحِي
 وله (من البسيط) :

أَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ النَّجِيلُ بِهَا وَأَجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ
 وله (من الطويل) :

وَلَمَّوتٌ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِذَا لَمْ يَثْبُثْ لِلْأَمْرِ (١) إِلَّا بِقَائِدِ
 فَعَالِجِ جَسِيَمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ هَبِيتَ الْفُؤَادِ هِمَّةً لِلْسَّوَادِ (٢)
 إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ بِالْجَهَامِ تَشْلُهُ هَذَا إِلَهُ مِثْلُ الْقَلَاصِ الطَّرَائِدِ
 وَأَعْقَبَ قُوَّةَ الْمَذْبُورِينَ (٣) بِغُبْرَةٍ وَقَطَرِ قَلِيلِ الْمَاءِ بِاللَّيْلِ بَارِدِ
 كَفَى حَاجَةَ الْأَضْيَافِ حَتَّى يُرِيحَهَا عَلَى الْحَيِّ مِنْ كُلِّ أَرْوَاعٍ مَاجِدِ
 تَرَاهُ يَتَفَرِّجُ الْأُمُورَ وَلَقَّهَا لِمَا نَالَ مِنْ مَعْرُوفِهَا غَيْرَ زَاهِدِ
 وَلَيْسَ أَخُونَا عِنْدَ شَرٍّ (٤) يَخَافُهُ وَلَا عِنْدَ خَيْرٍ إِنْ رَجَاهُ يَوَاحِدِ
 إِذَا قِيلَ مَنْ لِلْمُعْضَلَاتِ آجَابُهُ عِظَامُ اللَّهِ عِزًّا طَوَالَ السَّوَادِ

وكان عمارة بن زياد العبسي قد خطب علة من ابها مالك بحضور جماعة من
 سادات عبس. وكان مالك وولده عمرو يجبان عمارة ويرغبان في مصاهرته لغناه وشهرته
 فاجاباه الى ذلك بعدما كانا قد عاهدا عنزة على زواجهما فقال عنزة في ذلك (من
 الوافر) :

(١) ويُروى: إذا لم يُطَقْ عليها.

(٢) ويُروى: فكيف القوي ذا حمة

(٣) ويُروى: الرمز

(٤) ويُروى: شيء

إِذَا حَجَّدَ الْجَمِيلَ بَنُو قُرَادٍ وَجَازَى بِالتَّقْبِيحِ بَنُو زِيَادٍ
 فَهُمْ سَادَاتُ عَبَسٍ آيْنَ حَلُّوا كَمَا زَعَمُوا وَفُرْسَانُ الْبِلَادِ
 وَلَا عَيْبٌ عَلَيَّ وَلَا مَلَامٌ إِذَا أَضْلَحْتُ حَالِي بِالتَّفْسَادِ
 فَإِنَّ النَّارَ تُضْرَمُ فِي جَمَادٍ إِذَا مَا التَّمَحُّرُ كَرَّ عَلَى الزِّنَادِ
 وَيُرْجَى الْوَصْلُ بَعْدَ الْهَجْرِ حِينًا كَمَا يُرْجَى الدُّنُوُّ مِنَ الْبِعَادِ
 حَلَمْتُ فَمَا عَرَفْتُمْ حَقَّ حِلْمِي وَلَا ذَكَرْتُ عَشِيرَتَكُمْ وَدَادِي
 سَاجَهْلُ بَعْدَ هَذَا الْحِلْمِ حَتَّى أَرِيقَ دَمَ الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي
 وَيَشْكُو السِّيفُ مِنْ كَفِّي مَلَالًا وَيَسَامُ عَاتِقِي حَمْلَ النِّجَادِ
 وَقَدْ شَاهَدْتُمْ فِي يَوْمٍ طَيِّرٍ فِعَالِي بِالْمُهَنْدَةِ الْحِدَادِ
 رَدَدْتُ الْخَيْلَ خَالِيَةً حَيَارَى وَسُقْتُ جِيَادَهَا وَالسِّيفُ حَادِ
 وَلَوْ أَنَّ السِّنَانَ لَهُ لِسَانٌ حَكَى كَمْ شَكَّ دِرْعًا بِالْفُؤَادِ
 وَكَمْ دَاعٍ دَعَا فِي الْحَرْبِ بِأَسْمِي وَنَادَانِي فَخَضْتُ حَشَى الْمُنَادِي
 لَقَدْ عَادَيْتَ يَا ابْنَ الْعَمِّ لَيْثًا شَجَاعًا لَا يَمَلُّ مِنَ الطَّرَادِ
 يَرُدُّ جَوَابَهُ قَوْلًا وَفِعْلًا بِيضُ الْمُهَنْدِ وَالسَّمْرِ الصِّعَادِ
 فَكُنْ يَا عَمْرُو مِنْهُ عَلَى حِدَارٍ وَلَا تَمَلَّأْ جُفُونَكَ بِالرُّقَادِ
 وَلَوْ لَا سَيِّدٌ فِينَا مُطَاعٌ عَظِيمُ الْقَدْرِ مُرْتَفِعُ الْعِمَادِ
 أَقَمْتُ الْحَقَّ فِي الْهِنْدِيِّ رَغْمًا وَأَظْهَرْتُ الضَّلَالَ مِنْ الرِّشَادِ

وقال عند خروجه إلى العراق في طلب النوق العصفورية مهرعبة (من التقارب):

أَرْضُ الشَّرْبَةِ شَعْبٌ وَوَادِي رَحَلَتْ وَأَهْلُهَا فِي فُؤَادِي
 يَحِلُّونَ فِيهِ وَفِي نَاطِرِي وَإِنْ أَبْعَدُوا فِي مَحَلِّ السَّوَادِ

إِذَا خَفَقَ الْبَرْقُ مِنْ حَيْهَمٍ أَرِقْتُ وَبِتُ حَلِيفَ السَّهَادِ
 إِذَا قَامَ سُوقُ لَبِيعِ النُّفُوسِ وَنَادَى وَأَعْلَنَ فِيهَا الْمَنَادِ
 وَأَقْبَلَتِ الْخَيْلُ تَحْتَ الْعُبَارِ يَوْعِ الرِّمَاحِ وَضَرْبِ الْحِدَادِ
 هُنَاكَ أَصْدِمُ فُرْسَانَهَا فَتَرْجِعُ مَخْذُولَةً كَالْعِمَادِ
 وَأَرْجِعُ وَالنُّوْقُ مَوْقُورَةٌ تَسِيرُ الْهُوَيْنَا وَشَيْبُوبُ حَادِ
 وَتَسْمُرُ لِي أَعْيُنُ الْحَاسِدِينَ وَتَرْقُدُ أَعْيُنُ أَهْلِ الْوَدَادِ

وقال في اغارته على بني زبيد (من الوافر) :

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ أَهْلِ الْحُجُودِ مَقَالَ فَتَى وَفِيَّ بِالْمُهُودِ
 سَاخِرُجُ لِهَرَاكِ خَلِيٍّ بِالِ يَقْلِبُ قَدْ مِنْ زَبْرِ الْحَدِيدِ
 وَأَطْعُنُ بِالْقَنَا حَتَّى يَرَانِي عَدُوِّي كَالشَّرَارَةِ مِنْ بَعِيدِ
 إِذَا مَا الْحَرْبُ دَارَتْ لِي رَحَاها وَطَابَ الْمَوْتُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ
 تَرَى يِضًا تَشَعُّعُ فِي كَظَاهَا قَدْ اتَّصَقَتْ بِأَغْضَادِ الزُّنُودِ
 فَاقْحَمَهَا وَلَكِنْ مَعَ رِجَالِ كَانَ قُلُوبَهَا تَحْجَرُ الصَّعِيدِ
 وَخَيْلٍ عُوْدَتْ خَوْضَ الْمَنَايَا تُشِيبُ مَفْرَقَ الطِّفْلِ الْوَلِيدِ
 سَاخِلُ بِالْأُسُودِ عَلَى أُسُودِ وَأَخْضِبُ سَاعِدِي بِدَمِ الْأُسُودِ
 بِمَمْلَكَةٍ عَلَيْهَا تَاجُ عِزٍّ وَقَوْمٍ مِنْ بَنِي عَيْسٍ شُهُودِ
 فَأَمَّا الْقَائِلُونَ هَزَبُ قَوْمِ فَذَلِكَ الْفَخْرُ لَا شَرَفُ الْجُدُودِ
 وَأَمَّا الْقَائِلُونَ قَتِيلُ طَعْنِ فَذَلِكَ مَضْرَعُ الْبَطْلِ الْجَلِيدِ

وقال في اغارته على بني كندة وخشم (من الوافر) :

صَحَا مِنْ بَعْدِ سَكْرَتِهِ فُوَادِي وَعَاوَدَ مُقَاتِي طِيبُ الرُّقَادِ

وَأَصْبَحَ مَنْ يُعَانِدُنِي ذَلِيلًا كَثِيرَ أَلْهَمٍ لَا يُفْدِيهِ قَادٍ
يَرَى فِي نَوْمِهِ فَتَكَاتٍ سَيِّئِي فَيَشْكُو مَا يَرَاهُ إِلَى الْوَسَادِ
أَلَا يَا عَيْلَ قَدْ عَايَلْتِ فِعْلِي وَبَانَ لَكَ الضَّلَالُ مِنَ الرَّشَادِ
وَأَنْ أَبْصَرْتِ مِثْلِي فَأَهْجُرِي وَلَا يَلْحَقُكَ عَارٌ مِنْ سَوَادِي
وَأَلَا فَأَذْكَرِي طَعْنِي وَضَرْبِي إِذَا مَا لَجَّ قَوْمُكَ فِي بَعَادِي
طَرَقْتُ دِيَارَ كِنْدَةَ وَهِيَ تَدْوِي دَوِيَّ الرَّعْدِ مِنْ رَكْضِ الْحِيَادِ
وَبَدَّدْتُ الْقَوَارِسَ فِي رَبَاهَا بَطْعَنٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْمَزَادِ
وَحَتَمْتُ قَدْ صَبَّحْنَاهَا صَبَاحًا بِكُورًا قَبْلَ مَا نَادَى الْمُنَادِي
غَدَوْا لَمَّا رَأَوْا مِنْ حَدِّ سَيِّئِي نَذِيرَ الْمَوْتِ فِي الْأَرْوَاحِ حَادِ
وَعَدْنَا بِالنِّهَابِ وَبِالسَّرَايَا وَبِالْأَسْرِ تُكَبِّلُ بِالصِّفَادِ

وقال وهي المعروفة بالموئنة (من الوافر) :

أَلَا يَا عَيْلَ ضَيَّعْتَ الْعُهُودَا وَأَمْسَى حَبْلُكَ الْمَاضِي صُدُودَا
وَمَا زَالَ الشَّبَابُ وَلَا أَكْتَمَلْنَا وَلَا آتَى الزَّمَانُ لَنَا جَدِيدَا
وَمَا زَالَتْ صَوَارِمُنَا حِدَادَا تَقْدُّ بِهَا أَنْامِلُنَا الْحَدِيدَا
سَلِيَ عَنَّا الْقُرَارِيَيْنِ لَمَّا شَفَيْنَا مِنْ قَوَارِسِهَا الْكُبُودَا
وَحَلَيْنَا نِسَاءَهُمْ حِيَارَى قُبِيلَ الصُّبْحِ يَلْطِنُ الْخُدُودَا
مَلَأْنَا سَائِرَ الْأَقْطَارِ خَوْفَا فَأَضْحَى الْعَالَمُونَ لَنَا عِيدَا
وَجَاوَزْنَا الثَّرِيَّا فِي عُلاهَا وَلَمْ تَتْرُكْ لِقَاصِدِنَا وَفُودَا
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَحْرُّ لَهُ أَعَادِينَا سُجُودَا
فَمَنْ يَقْصِدُ بِدَاهِيَةِ النِّسَا يَرَى مِنَّا جَابِرَةً أُسُودَا

وَيَوْمَ الْبَذْلِ تُعْطِي مَا مَلَكَنَا وَتَمْلَأُ الْأَرْضَ إِحْسَانًا وَجُودًا
وَتَنْعَلُ خَيْلَنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ عِظَامًا دَامِيَاتٍ أَوْ جُلُودًا
فَهَلْ مَنْ يُبْلَغُ النُّعْمَانُ عَنَّا مَقَالًا سَوْفَ يَبْلُغُهُ رَشِيدًا
إِذَا عَادَتْ بَنُو الْأَنْجَامِ تَهْوِي وَقَدْ وَلَّتْ وَنَكَّسَتْ الْبُودَا

وقوله ايضاً (من الوافر) :

أَعَادِي صَرْفَ دَهْرٍ لَا يُعَادِي وَاحْتِمِلُ الْقَطِيعَةَ وَالْبِعَادَا
وَأُظْهِرُ نُضْحَ قَوْمٍ ضَيَّعُونِي وَإِنْ خَانَتْ قُلُوبُهُمُ الْوِدَادَا
أَعْلَلُ بِالْمَنَى قَلْبًا عَلِيلاً وَبِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ وَإِنْ تَمَادَى
تُعِيرُنِي الْعِدَا بِسَوَادٍ جَلْدِي وَبِضْ خَصَائِلِي تَحْمُو السَّوَادَا
سَلِي يَا عَمَلُ قَوْمِكَ عَنْ فِعَالِي وَمَنْ حَضَرَ الْوَقِيعَةَ وَالطَّرَادَا
وَرَدَّتْ الْحَرْبُ وَالْأَبْطَالُ حَوْلِي تَهْرُ أَكْفُهُمَا السَّمَرُ الصَّعَادَا
وُخِضْتُ بِمُجْجَتِي بِحَرِّ الْمَنَايَا وَنَارُ الْحَرْبِ تَتَّقِدُ اتِّقَادَا
وَعُدْتُ مُخَضَّبًا بِدَمِ الْأَعَادِي وَكَرْبُ الرِّكْضِ قَدْ خَضَبَ الْجَوَادَا
وَكَمْ خَلَفْتُ مِنْ بَكْرِ رِدَاحٍ بِصَوْتِ نَوَاحِيهَا تُشْجِي الْفُؤَادَا
وَسَيِّفِي مُرْهَفُ الْحَدِيدِ مَاضٍ تَقْدُ شِفَارُهُ الصَّخْرُ الْجَمَادَا
وَرُغْمِي مَا طَعَنْتُ بِهِ طَعِينًا فَعَادَ بَعَيْنُهُ نَظَرَ الرِّشَادَا
وَلَوْلَا صَارِمِي وَسِنَانُ رُغْمِي لَمَا رَفَعَتْ بَنُو عَبْسٍ عِمَادَا

وقال يشكو من اهل زمانه ويمدح جماعة من قومه كان يعتمد عليهم في مهماته وهي

من القصائد الحكيمة (من الطويل) :

لَا يَحِيبُ يَحْسُنُ الرَّأْيُ وَالْوُدُّ وَكَثْرُهُذَا النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ عَهْدُ

أُرِيدُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَا يَضُرُّهَا فَهَلْ دَافِعٌ عَنِّي نَوَائِبُهَا الْجَهْدُ
وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا لَنَا بِمُطِيعَةٍ وَلَيْسَ لِلْخَلْقِ مِنْ مُدَارَاتِهَا بُدُ
تَكُونُ الْمَوْلَى وَالْعَبْدُ لِعَاجِزٍ وَيَخْدُمُ فِيهَا نَفْسَهُ الْبَطْلُ الْقَرْدُ
وَكُلُّ قَرِيبٍ لِي بَعِيدٌ مَوَدَّةٍ وَكُلُّ صَدِيقٍ بَيْنَ أَضْلَعٍ حَقْدُ
فَلِلَّهِ قَلْبٌ لَا يَبُلُّ غَلِيلُهُ وَصَالٌ وَلَا يُلْهِمُهُ مِنْ حَالِهِ عَقْدُ
يُكَلِّفُنِي أَنْ أَطْلُبَ الْغَزَى بِالْقَسَا وَإِنَّ الْعُلَا إِنْ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْجَدُ
أَحِبُّ كَمَا يَهْوَاهُ رُحْمِي وَصَارِمِي وَسَابِقَةُ زَعْفٍ وَسَابِقَةُ نَهْدُ
فَيَا لَكَ مِنْ قَلْبٍ تَوَقَّدُ فِي الْحَشَى وَيَا لَكَ مِنْ دَمْعٍ غَزِيرٍ لَهُ مَدُّ
وَإِنْ تُنَافِرِ الْأَيَّامُ كُلَّ عَظِيمَةٍ فَلِي بَيْنَ أَضْلَاعِي لَهَا أَسَدٌ وَرْدُ
إِذَا كَانَ لَا يَمُضِي الْحَسَامُ بِنَفْسِهِ فَلِلضَّارِبِ الْمَاضِي بِقَائِمِهِ حَدُّ
وَحَوْلِي مِنْ دُونِ الْأَنَامِ عِصَابَةٌ تَوَدُّدُهَا يَخْفَى وَأَضْعَافُهَا تَبْدُو
يَسُرُّ الْقَتَى دَهْرٌ وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ وَهُوَ لَهَا عَبْدُ
وَلَا مَالَ إِلَّا مَا آفَاكَ نَيْلُهُ ثَنَاءٌ وَلَا مَالٌ لِمَنْ لَا لَهُ مَجْدُ
وَلَا عَاشٍ إِلَّا مَنْ يُصَاحِبُ فِتْنَةً غَطَارِيفَ لَا يَغْنِيهِمُ النُّحْسُ وَالسَّعْدُ
إِذَا طَلَبُوا يَوْمًا إِلَى الْغَزْوِ شَمَّرُوا وَإِنْ نَدَبُوا يَوْمًا إِلَى غَارَةٍ جَدُّوا
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تُبَلِّغُنِي الْمَنَى وَتَلَسَّقِي بِي الْأَعْدَاءُ سَابِحَةً تَعْدُو
جَوَادُ إِذَا شَقَّ الْحَافِلَ صَدْرُهُ يَرْوَحُ إِلَى ظَنَنِ الْقَبَائِلِ أَوْ يَغْدُو
خَفِيتُ عَلَى إِثْرِ الطَّرِيدَةِ فِي الْقَلَا إِذَا هَاجَتِ الرَّمْضَاءُ وَاخْتَلَفَ الطَّرْدُ
وَيَضْحِكُنِي مِنْ آلِ عَبْسٍ عِصَابَةٌ لَهَا شَرَفٌ بَيْنَ الْقَبَائِلِ يَمْتَدُّ
بِهَالِيلٍ مِثْلُ الْأَسَدِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ كَانَ دَمَ الْأَعْدَاءِ فِي فَمِهِمْ شَهْدُ

وقال يرثي تناصر زوجة الملك زهير بن جذيمة العبسي وهي أم قيس بن زهير (من الكامل) :

جَازَتْ مُلِمَاتُ الزَّمَانِ حُدُودَهَا وَاسْتَفْرَعَتْ أَيَّامَهَا مَجْهُودَهَا
وَقَضَتْ عَلَيْنَا بِالْمَنُونِ قَعَوَضَتْ بِالْكَرْهِ مِنْ بَيْضِ اللَّيَالِي سُودَهَا
بِاللَّهِ مَا بَالُ الْأَجْبَةِ أَعْرَضَتْ عَنَّا وَرَامَتْ بِالْفِرَاقِ صُدُودَهَا
رَضِيتُ مُصَاحِبَةَ اللَّيْلِ وَاسْتَوَطَنْتُ بَعْدَ الْبُيُوتِ قُبُورَهَا وَلَحُودَهَا
حَرِصْتُ عَلَى طُولِ الْبَقَاءِ وَإِنَّمَا مُبْدِي النُّفُوسِ أَبَادَهَا لِعَمِيدَهَا
عَبَيْتُ بِهَا الْأَيَّامَ حَتَّى أَوْثِقْتُ أَيْدِيَ اللَّيْلِ تَحْتَ التُّرَابِ قُبُودَهَا
فَكَأَنَّمَا تِلْكَ الْجُثُومُ صَوَارِمُ تَحْتَ الْحِمَامِ مِنَ الْخُودِ غُودَهَا
لَسَجَتْ يَدُ الْأَيَّامِ مِنْ أَكْفَانِهَا حُلَا وَآلَقَتْ بَيْنَهُنَّ عُقُودَهَا
وَكَسَا الرِّبْعُ رُبُوعَهَا أَنْوَارُهُ لَمَّا سَقَمَتْهَا الْغَاذِيَاتُ عُودَهَا
وَسَرَى بِهَا نَشْرُ النَّسِيمِ فَعَطَّرَتْ نَفَحَاتُ أَرْوَاحِ الشَّمَالِ صَعِيدَهَا
هَلْ عَيْشَةٌ طَابَتْ لَنَا إِلَّا وَقَدْ أَبَى الزَّمَانُ قَدِيمَهَا وَجَدِيدَهَا
أَوْ مُقَلَّةٌ ذَاقَتْ كَرَاهَا لَيْلَةً إِلَّا وَاعْقَبَتْ الْخُطُوبُ هُجُودَهَا
أَوْ بَلِيَّةٌ لِلْمَجْدِ شِيدَ آسَاسُهَا إِلَّا وَقَدْ هَدَمَ الْقَضَاءُ وَطِيدَهَا
شَقَّتْ عَلَى الْعَلِيَا وَفَاءُ كَرِيمَةٍ شَقَّتْ عَلَيْهَا الْمَكْرُمَاتُ بُرُودَهَا
وَعَزِيزَةٍ مَفْقُودَةٍ قَدْ هَوَّنَتْ مُهْجُ النَّوَافِلِ بَعْدَهَا مَفْقُودَهَا
مَاتَتْ وَوَسَدَتْ الْفَلَاةُ قَبِيلَةً يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذْ رَأَتْ تَوَسِيدَهَا
يَا قَيْسُ إِنَّ صُدُورَنَا وَقَدَتْ بِهَا نَارُ بَاضِلِنَا تَشْبُ وَقُودَهَا
فَأَنهَضْ لِأَخَذِ الثَّارِ غَيْرَ مُقْصِرٍ حَتَّى يُبِيدَ مِنَ الْعُدَاةِ عَدِيدَهَا

وقال يصف حاله ويذكر جور قومه وظلمهم له (من الطويل) :

إِذَا قَاضَ دَمْعِي وَأَسْتَهْلَ عَلَى خَدَّيْ وَجَاذَ بَنِي شَوْقِي إِلَى الْعَلَمِ السَّعْدِي
أَذْكُرُ قَوْمِي ظَلَمَهُمْ لِي وَبَغِيَهُمْ وَقِلَّةَ أَنْصَافِي عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
بَنَيْتُ لَهُمْ بِالسَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا فَلَمَّا تَنَاهَى مَجْدُهُمْ هَدَمُوا مَجْدِي
يَعْيُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ وَإِنَّمَا فَعَالَهُمْ بِالْحُبِّ أَسْوَدُ مِنْ جِلْدِي
فَوَازِلُ حَيْرَانِي إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ وَطَالَ أَلْمَدَى مَاذَا يُبْلِقُونَ مِنْ بَعْدِي
أَيَحْسَبُ قَيْسٌ أَنِّي بَعْدَ طَرْدِهِمْ أَخَافُ الْأَعَادِي أَوْ أَذِلُّ مِنَ الطَّرْدِ
وَكَيْفَ يَحُلُّ الْأَذِلُّ قَلْبِي وَصَارِي إِذَا أَهْتَرَّ قَلْبُ الضِّدِّ يَحْقِيقُ كَالرَّعْدِ
مَتَى سُلِّ فِي كَفِّي يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَلَا فَرْقَ مَا بَيْنَ الْمَشَاحِجِ وَالْمُرْدِ
وَمَا أَتَفَخَّرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عِمَامَتِي مُكَوَّرَةً الْأَطْرَافِ بِالصَّارِمِ الْهِنْدِي
تَدِيمِي إِمَّا غَيْبًا بَعْدَ سَكْرَةٍ فَلَا تَذْكُرَا أَطْلَالَ سَلَمِي وَلَا هِنْدِ
وَلَا تَذْكُرَا لِي غَيْرَ خَيْلٍ مُغِيرَةٍ وَتَقَعِ غُبَارُ حَالِكِ اللَّوْنِ مُسَوِّدِ
فَإِنَّ غُبَارَ الصَّافِنَاتِ إِذَا عَلَا نَشَقَّتْ لَهُ رِيحًا أَلَدَّ مِنْ النَّدِّ
وَرِيحَانَتِي رُغْمِي وَكَكَاسَاتُ مَجْلِسِي جَمَاجِمُ سَادَاتِ حِرَاصٍ عَلَى الْمَجْدِ
وَلِي مِنْ حُسَامِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الثَّرَى نُفُوشُ دَمٍ تُغْنِي النَّدَامَى عَنِ الْوَرْدِ
وَلَيْسَ يَعْيبُ السَّيْفُ اخْتِلَاقَ غَمْدِهِ إِذَا كَانَ فِي يَوْمٍ الْوَعْيُ قَاطِعَ الْحَدِّ
فَلِلَّهِ دَرِّي كَمْ غُبَارٍ قَطَعَتْهُ عَلَى ضَامِرِ الْجَنَبَيْنِ مُعْتَدِلِ الْقَدِّ
وَطَاعَتْ عَنْهُ الْخَيْلُ حَتَّى تَبَدَّدَتْ هَزَامًا كَأَسْرَابِ الْقَطَا إِلَى الْوَرْدِ
فَزَارَةٌ قَدْ هَيَّجَتْ لَيْثَ غَابَةِ وَلَمْ تَفَرِّقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرُّشْدِ
فَقُولُوا لِحِصْنٍ إِنْ تَعَانَى عِدَاوَتِي يَبِيتُ عَلَى نَارٍ مِنَ الْحُزْنِ وَالْوَجْدِ

وكان قد أخذ أسيراً في حرب كانت بين العرب والعجم وكانت عبلة من جملة السبايا فتذكر أيامه معها وهو في السلاسل والقيود فعظم عليه الأمر وخنقته المبرة فقال (من الكامل) :

فخرُ الرجالِ سلاسلُ وقيودُ وكذا النساءُ بخائقُ وعُودُ
وَإِذَا غَابَ الْخَيْلُ مَدَّ رِوَاةُ سَكْرِي بِهِ لَا مَا جَنَى الْعُقُودُ
يَا دَهْرُ لَا تُبْقِ عَلَيَّ فَقَدْ دَنَا مَا كُنْتُ أَطْلُبُ قَبْلَ ذَا وَأُرِيدُ
فَالْقَتْلُ لِي مِنْ بَعْدِ عَبْلَةَ رَاحَةٍ وَالْعَيْشُ بَعْدَ فِرَاقِهَا مَنُكُودُ
يَا عَبْلَ قَدْ دَنَتْ الْمَيَّةُ فَأَنْدِي إِنْ كَانَ جَفْنُكَ بِالْذُمُوعِ يَجُودُ
يَا عَبْلَ إِنْ تَبْكِي عَلَيَّ فَقَدْ بَكَى صَرَفُ الزَّمَانِ عَلَيَّ وَهُوَ حَسُودُ
يَا عَبْلَ إِنْ سَفَكُوا دَمِي فَقَعَا لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ ذِكْرُهُنَّ جَدِيدُ
لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا بَقِيَتْ سَيِّئَةٌ تَدْعِينِ عَنَتْرَ وَهُوَ عَنْكَ بَعِيدُ
وَأَقْدَ لَقِيْتُ الْفَرَسَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَجِوْشَهَا قَدْ ضَاقَ عَنْهَا الْيَدُ
وَتَمُوجُ مَوْجِ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَهَا لَأَقْتِ أَسُودًا فَوْقَهُنَّ حَدِيدُ
جَارُوا فَحَكَّمْنَا الصَّوَارِمَ بَيْنَنَا فَقَضَتْ وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ شُودُ
يَا عَبْلَ كَمْ مِنْ جَحْفَلٍ فَرَّقَتْهُ وَالْجَوُّ أَسُودُ وَالْجِبَالُ تَمِيدُ
فَسَطَا عَلَيَّ الدَّهْرُ سِطُورَةً غَادِرٍ وَالْدَّهْرُ يَبْجُلُ تَارَةً وَيَجُودُ

وكان قد خرج يوماً في سفر له ولا طالت غيبته عن بني عبس تنفس الصعداء وإنشأ يقول (من الطويل)

إِذَا رَشَقْتُ قَلْبِي سِهَامٌ مِنَ الصَّدِّ وَبَدَلَ قُرْبِي حَادِثُ الدَّهْرِ بِالْبُعْدِ
لَبِستُ لَهَا دِرْعًا مِنَ الصَّبْرِ مَا نَعَا وَلَا قَيْتُ جَيْشَ الشَّوْقِ مُنْفَرِدًا وَحْدِي
وَيْتٌ يَطِيفُ مِنْكَ يَا عَبْلَ قَانِعًا وَلَوْ بَاتَ يَسْرِي فِي الظَّلَامِ عَلَى خَدِّي

قَبِ اللَّهُ يَا رِيحَ الْحِجَازِ تَنْفِسي عَلَى كَيْدِ حَرَى تَذُوبُ مِنَ الْوَجْدِ
وَيَا بَرْقُ إِن عَرَضْتَ مِنْ جَانِبِ الْحَيِّ فَنَحْنُ بَنِي عَبْسٍ عَلَى الْعَلَمِ السَّعْدِي
وَمَا شَاقَ قَلْبِي فِي الدُّجَى غَيْرُ طَائِرٍ يَنْوَحُ عَلَى غَضَنِ رَطِيبٍ مِنَ الرَّندِ
بِهِ مِثْلُ مَا بِي فَهُوَ يُخَنِّي مِنَ الْجَوَى كَمِثْلِ الَّذِي أَخَفِي وَيَبْدِي الَّذِي أَبْدِي
أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ أَهْوَى كَمْ بِسَيْفِهِ قَتِيلُ غَرَامٍ لَا يُوسَدُ فِي التَّحْدِ
وَصَكَانٌ قَدْ بَلَغَهُ اسْرٌ وَلَدِيهِ غَضُوبٌ وَمِيسِرَةٌ مَعَ صَدِيقٍ لَهُ مِنْ بَنِي عَبْسٍ يُقَالُ لَهُ
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ فِي حِصْنِ الْعُقَابِ وَهُوَ مَكَانٌ فِي الْبَيْتِ فَخَرَجَ يَرِيدُ خِلَاصَهُمْ وَقَالَ فِي ذَلِكَ
(مِنَ الْخَفِيفِ)

أَحْرَقْتَنِي نَارُ الْجَوَى وَالْإِمَادِ بَعْدَ فَقْدِ الْأَوْطَانِ وَالْأَوْلَادِ
شَابَ رَأْسِي فِصَارَ آيِضٍ لَوْنًا بَعْدَ مَا كَانَ حَالِكًا بِالسَّوَادِ
وَتَذَكَّرْتُ عِبْلَةَ يَوْمَ جَاءَتْ لَوْدَاعِي وَالْهَمُّ وَالْوَجْدُ بَادِ
وَهِيَ تَذَرِي مِنْ خِيفَةِ الْبُعْدِ دَمْعًا مُسْتَهْلًا بِلَوْعَةٍ وَسَهَادِ
قُلْتُ كُنِّي الدُّمُوعَ عَنْكَ فَقَلْبِي ذَابَ حُزْنًا وَلَوْعَتِي فِي أَزْدِيَادِ
وَنَحَ هَذَا الزَّمَانِ كَيْفَ رَمَانِي بِسِهَامٍ صَابَتْ صَمِيمَ فُؤَادِي
غَيْرَ أَنِّي مِثْلُ الْمُسَامِ إِذَا مَا زَادَ صَفْلًا جَادَ يَوْمَ جِلَادِ
حَنَكْتَنِي نَوَائِبُ الدَّهْرِ حَتَّى أَوْقَفْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الرِّشَادِ
وَلَقِيتُ الْأَبْطَالَ فِي كُلِّ حَرْبٍ وَهَزَمْتُ الرِّجَالَ فِي كُلِّ وَادِ
وَتَرَكْتُ الْفَرَسَانَ صَرَغِي بَطْنٍ مِنْ سِنَانٍ يَحْكِي رُؤُوسَ الْمَزَادِ
وَحُسَامٍ قَدْ كُنْتُ مِنْ عَهْدٍ شَدِيدًا دِ قَدِيمًا وَكَانَ مِنْ عَهْدٍ عَادِ
وَقَهَرْتُ الْمُلُوكَ شَرْقًا وَغَرْبًا وَأَبَدْتُ الْأَقْرَانَ يَوْمَ الطِّيرَادِ
قَلَّ صَبْرِي عَلَى فِرَاقِ غَضُوبٍ وَهُوَ قَدْ كَانَ عُدَّتِي وَأَعْتِمَادِي

وَكَاذًا عُرْوَةٌ وَمَيْسَرَةٌ حَا مِي حَمَانًا عِنْدَ أَصْطِدَامِ الْجِيَادِ
لَا فُكْنَ أَسْرَهُمْ عَنْ قَرِيبٍ مِنْ آيَادِي الْأَعْدَاءِ وَالْحَسَادِ

وقال وهي المعروفة بالعنقية (من الكامل)

بَيْنَ الْعَقِيقِ وَبَيْنَ بَرْقَةٍ تَهْمِدِ طَلَلٌ لِعَبْلَةٍ مُسْتَهْلٍ الْمَعْدِ
يَا مَسْرَحَ الْأَرَامِ فِي وَادِي الْحِمَى هَلْ فِيكَ ذُو شَجْنٍ يَرُوحُ وَيَقْتَدِي
فِي أَيْمَنِ الْعَلَمَيْنِ دَرَسُ مَعَالِمِ أَوْهِي بِهَا جَلْدِي وَبَانَ تَجَلْدِي
مِنْ كُلِّ فَاتِنَةٍ تَلَقَّتْ جِيدَهَا مَرَحًا كَسَالِفَةِ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ
يَا عَبْلَ كَمْ يُشْجِي فُؤَادِي بِالنَّوَى وَيَرُوعُنِي صَوْتُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ
كَيْفَ السَّلَاةُ وَمَا سَمِعْتُ حَمَانًا يَنْدُبُنْ إِلَّا كُنْتُ أَوَّلَ مُنْشِدِ
وَأَقْدَحَبَسْتُ الدَّمْعَ لَا بُحْلا بِهِ يَوْمَ الْوَدَاعِ عَلَى رُسُومِ الْمَعْدِ
وَسَأَلْتُ طَيْرَ الدَّوْحِ كَمْ مِثْلِي شَجَا بِأَيْنِيهِ وَحَيْنِيهِ الْمُرْدِدِ
نَادَيْتُهُ وَمَدَامِعِي مُنْهَلَةٌ أَيْنَ الْحَلِيِّ مِنَ الشَّجِي الْمَكْمَدِ
لَوْ كُنْتُ مِثْلِي مَا لَبِثْتُ مُلُونًا وَهَمَّتُ فِي غُصْنِ النَّقَا الْمُتَاوِدِ
رَفَعُوا الْقَبَابَ عَلَى وَجْهِهِ أَشْرَقَتْ فِيهَا فَعَيَّتِ السُّهَى فِي الْفَرْقَدِ
وَأَسْتَوْقَفُوا مَاءَ الْعُيُونِ بِأَعْيُنِ مَكْهُولَةٍ بِالسَّخَرِ لَا بِالْأَمْدِ
وَالشَّمْسُ بَيْنَ مُضَرَّجٍ وَمُبْلَجٍ وَالْغُصْنُ بَيْنَ مُوشِحٍ وَمُقَلَّدِ
يَطْلَعْنَ دِينَ سَوَالِفٍ وَمَعَاظِفِ وَقَلَايِدِ مِنْ لَوْلُوهِ وَزَبَرَجِدِ
قَالُوا الْإِقَاءُ غَدًا بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى وَأَطُولَ شَوْقِ الْمُسْتَهَامِ إِلَى غَدِ
وَتَخَالُ أَتْقَالِي إِذَا رَدَدْتَهَا بَيْنَ الطُّلُولِ مَحْتِ نُفُوشِ الْمِيرَدِ
وَتَنُوقَةُ مَجْهُولَةٍ قَدْ خُضَّتْهَا بِسِنَانِ رُوحِ نَارِهِ لَمْ تَحْمَدِ

بَاكَرْتَهَا فِي فِتْيَةٍ عَبَسِيَّةٍ مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ فِي الْكَرِيهَةِ أَصِيدُ
 وَتَرَى بِهَا الرِّايَاتِ تَخْفِقُ وَالْقَنَا وَتَرَى الْعِجَاجَ كَمَثَلِ بَحْرِ مُزِيدِ
 فَهَذَاكَ تَنْظُرُ آلُ عَبَسٍ مَوْفِقِي وَالْحَيْلُ تَعْتَرُ بِالْوَشِيحِ الْأَمَلِيدِ
 وَبَرَارِقُ الْبَيْضِ الرِّفَاقِ لَوَامِعُ فِي عَارِضٍ مِثْلِ الْغَمَامِ الْمُرِيدِ
 وَذَوَابِلُ السَّمْرِ الدِّقَاقِ كَأَنَّهَا تَحْتَ الْقَتَامِ نُجُومُ لَيْلٍ أَسْوَدِ
 وَحَوَافِرُ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ عَلَى الصَّفَا مِثْلُ الصَّوَاعِقِ فِي قِفَارِ الْقَدَفِ
 بَاشَرْتُ مَوَكِبَهَا وَخُضْتُ غُبَارَهَا وَطَافْتُ جَمْرَ لَهِيهَا الْمَتَوَقِّدِ
 وَكَرَرْتُ وَالْأَبْطَالُ بَيْنَ تَصَادُمِ وَتَهَاجُمِ وَتَحَزُّبٍ وَتَشَدُّدِ
 وَفَوَارِسُ الْهَيْمَاءِ بَيْنَ مُمَانِعِ وَمُدَافِعِ وَتُخَادِعِ وَمُعَرِّدِ
 وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ وَالرِّمَاحُ عَوَاسِلُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَدَّلٍ وَمُقَيَّدِ
 وَمُوسِدٍ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ فَوْقَ التُّرَابِ يَبْنِي غَيْرُ مُوسِدِ
 وَالْجَوُّ أَقْتَمُ وَالنُّجُومُ مُضِيئَةٌ وَالْأَفُقُ مُغْبِرُ الْعَيْنِ الْأَرْبَدِ
 أَفْتَحْتُ مَهْرِي تَحْتَ ظِلِّ عِجَاجَةٍ بِسِنَانِ رُوحِ ذَابِلٍ وَمَهْنَدِ
 وَرَغَمْتُ أَنْفَ الْحَاسِدِينَ بِسَطَوِي فَغَدَوْا لَهَا مِنْ رَاكِبِينَ وَتُسْجَدِ

وله (من الطويل) :

وَيَمْنَعُنَا مِنْ كُلِّ تَغْرِ مُخَافُهُ أَقْبُ كَسِيرِ حَانَ الْآبَاءَةِ ضَاغِرُ
 وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي الْعُبَارِ كَأَنَّهَا إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ فَتُخَافُ كَاسِرُ

وقال ايضاً (من الرجز) :

أَنَا الْهَجِينُ عَنَتُهُ كُلُّ أَمْرٍ يُخْمِي حُرَّةُ

أَسْوَدَهُ وَأَحْمَرَهُ وَالْوَارِدَاتِ مِشْفَرَهُ (١)

وله (من الطويل) :

أَصْدَقُ مِنْهُ الزُّورُ خَوْفَ أَزْوَارِهِ وَأَرْضَى أَسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشْيَةَ هَجْرِهِ
 وَقَالَ عِنْدَ خُرُوجِهِ إِلَى دِيَارِ بَنِي زَيْدٍ فِي طَلَبِ رَاسِ خَالِدِ بْنِ مُحَارِبٍ (مِنْ الْبَسِيطِ)
 أَطْوِي فَيَا فِي الْفَسَلِ وَاللَّيْلِ مُعْتَكِرُ وَأَقْطَعُ أَلْيَدَ وَالرَّهْمَاءِ تَسْتَعِرُ
 وَلَا أَرَى مُؤْنَسًا غَيْرَ الْحَسَامِ وَإِنْ قَلَّ الْأَعَادِي غَدَاةَ الرَّوْعِ أَوْ كَثُرُوا
 فَحَازِرِي يَا سِبَاعَ الْبَرِّ مِنْ رَجُلٍ إِذَا انْتَضَى سَيْفُهُ لَا يَنْفَعُ الْحَذَرُ
 وَرَافِقِي تَرَى هَامًا مُفْلَقَةً وَالطَّيْرَ عَاكِفَةً تُسِي وَتَبْكِرُ
 مَا خَالِدٌ بَعْدَ مَا قَدْ سِرْتُ طَالِبُهُ بِخَالِدٍ لَا وَلَا الْجَيْدَاءِ تَفْتَخِرُ
 وَلَا دِيَارُهُمْ بِالْأَهْلِ أَيْسَرُ يَا وَيَّي الْغُرَابُ بِهَا وَالذِّئْبُ وَالنَّمِرُ

وقال عند مبارزته أنس بن مدركة الحشمي (من الرافع)

إِذَا لَعِبَ الْغَرَامُ بِكُلِّ حُرٍّ حَمَدْتُ تَجَادِي وَشَكَرْتُ صَبْرِي
 وَفَضَّلْتُ الْبِعَادَ عَلَى التَّدَانِي وَأَخَفَيْتُ الْهُوَى وَكَتَمْتُ سِرِّي
 وَلَا أُبْقِي لِعُذَالِي مَجَالًا وَلَا أَشْفِي الْعَدُوَّ بِهَتَاكِ سِرِّي
 عَرَكْتُ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّى عَرَفْتُ خَيَالَهَا مِنْ حَيْثُ يَسْرِي
 وَذَلَّ الدَّهْرُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْأَقْيَ كُلَّ نَائِبَةٍ بِصَدْرِي
 وَمَا هَابَ الزَّمَانُ عَلَيَّ لَوْ نِي وَلَا حَطَّ السَّوَادُ رَفِيعَ قَدْرِي
 إِذَا ذَكَرَ الْفَخَارُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَضَرَبَ السَّيْفُ فِي الْهَيْبَاءِ فَخْرِي
 سَمَوْتُ إِلَى الْعُلَا وَعَلَوْتُ حَتَّى رَأَيْتُ النُّجْمَ تَحْتِي وَهُوَ يَجْرِي

وَقَوْمًا آخَرُونَ سَعَوْا وَعَادُوا حَيَارَى مَا رَأَوْا أَثَرًا لِأَثَرِي

وقال يتوعد قوماً بالحرب (من الطويل):

إِذَا لَمْ أُرَوِّ صَارِمِي مِنْ دَمِ الْعِدَا وَيُصْبِحُ مِنْ إِفْرِئِدِهِ الدَّمُ يَقْطُرُ
فَلَا كُحِلْتُ أَحْجَانُ عَيْنِي بِالْكَرَى وَلَا جَاءَنِي مِنْ حَتِيفِ عِبْلَةَ مُخْبِرُ
إِذَا مَا رَأَى الْغَرْبُ ذُلَّ لِهَيْبَتِي وَمَا زَالَ بَاغُ الشَّرْقِ عَنِّي يُقَصِّرُ
أَنَا الْمَوْتُ إِلَّا أَنِّي غَيْرُ صَايِرٍ عَلَى أَنْفُسِ الْأَبْطَالِ وَالْمَوْتُ يَصِيرُ
أَنَا الْأَسَدُ الْحَامِي جَمِي مَنْ يَلُودُ بِي وَفِعْلِي لَهُ وَصَفٌ إِلَى الدَّهْرِ يُذَكَّرُ
إِذَا مَا لَقِيتُ الْمَوْتَ عَمَمْتُ رَأْسَهُ بِسَيْفٍ عَلَى شُرْبِ الدِّمَا يَتَجَوَّهَرُ
سَوَادِي بَيَاضٌ حِينَ تَبْدُو شَمَائِلِي وَفِعْلِي عَلَى الْأَنْسَابِ يَزْهُو وَيَفْخَرُ
أَلَا فَتَلِيْعُشْ جَارِي عَزِيزًا وَيَلْبِثُنِي عَدُوِّي ذَلِيلًا نَادِمًا يَتَحَسَّرُ
هَزَمْتُ تَقِيْمًا ثُمَّ جَنَدْتُ كَكَبْشِهِمْ وَعُدْتُ وَسِيْفِي مِنْ دَمِ الْقَوْمِ أَحْمَرُ
بَنِي عَبْسٍ سَوْدُوا فِي الْقَبَائِلِ وَأَفْخَرُوا بِعَبْدٍ لَهُ فَوْقَ السَّمَائِكَيْنِ مِنْبَرُ
إِذَا مَا مُنَادِي الْحَيِّ نَادَى أَجْبَتْهُ وَخَيْلُ الْمَنَائَا بِالْجَمَاجِمِ تَمُرُ
سَلِ الْمَشْرِفِي الْهِنْدُوَانِي فِي يَدِي يُخْبِرُكَ عَنِّي أَنِّي أَنَا غَنَرُ

وقال أيضاً (من الطويل):

إِذَا كَانَ أَمْرُ اللَّهِ أَمْرًا يُقَدَّرُ فَكَيْفَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْهُ وَيَحْذَرُ
وَمَنْ ذَا يَرُدُّ الْمَوْتَ أَوْ يَدْفَعُ الْقَضَا وَضَرْبَتُهُ مَخْتُومَةٌ لَيْسَ تَعْبَرُ
لَهَذَا هَانَ عِنْدِي الدَّهْرُ لَمَّا عَرَفْتُهُ وَإِنِّي بِمَا تَأْتِي الْمَلَأَاتُ أَخْبَرُ
وَلَيْسَ سِبَاعُ الْبَرِّ مِثْلَ ضِبَاعِهِ وَلَا كُلُّ مَنْ خَاضَ الْحِجَابَةَ عَنَرُ
سَلُوا صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ كَمْ شَنْ قَارَةَ قَفَرَجَتْهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشِيرُ

دَعُونِي أَجِدَ السَّعْيَ فِي طَلَبِ الْعَلَا
وَلَا تَحْتَسُوا مِمَّا يُقَدَّرُ فِي غَدٍ
وَكَمْ مِنْ نَذِيرٍ قَدْ آتَانَا مُحَذِّرًا
فَقَانَ رَسُولًا فِي السُّرُورِ يُبَشِّرُ
فِي وَأَنْظُرِي يَا عَيْلَ فِعْلِي وَعَايِنِي
طِعَامِي إِذَا تَارَ الْعَجَاجُ الْمَكْدَرُ
تَرِي بَطْلًا يَلْقَى الْقَوَارِسَ ضَاحِكًا
وَيَرْجِعُ عَنْهُمْ وَهُوَ أَشْمَتُ أَغْبَرُ
وَلَا يَلْتَنِي حَتَّى يَخْلِي جَاهِمًا
تَمُرُّ بِهَا رِيحُ الْجَنُوبِ فَتَصْفِرُ
وَأَجْسَادَ قَوْمٍ يَسْكُنُ الطَّيْرُ حَوْلَهَا
إِلَى أَنْ يَرَى وَحْشَ الْقَلَاةِ فَيَنْفِرُ

وقال في حرب كانت بين عامر وعبس يذكر قتل زهير بن جذيمة (من الطويل) :

إِذَا نَحْنُ حَالِقْنَا شِفَارَ الْبَوَارِ
وَسَمَرَ الْقَنَا فَوْقَ الْحِيَادِ الصَّوَامِرِ
عَلَى حَرْبِ قَوْمٍ كَانَ فِينَا كِفَايَةٌ
وَلَوْ أَنَّهُمْ مِثْلُ الْجَارِ الزَّوَاخِرِ
وَمَا الْفَخْرُ فِي جَمْعِ الْجُيُوشِ وَإِنَّمَا
فَخَارُ الْفَتَى تَفْرِيقُ جَمْعِ الْعَسَاكِرِ
سَلِي يَا ابْنَةَ الْأَعْمَامِ عَنِّي وَقَدْ آتَتْ
قَبَائِلُ كَلْبٍ مَعِ غَنِيٍّ وَعَامِرِ
تَمُوجُ كَمُوجِ الْبَحْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ
قَدْ انْتَسَبَتْ مِنْ وَقَعِ ضَرْبِ الْحَوَافِرِ
فَوَلَّوْا سِرَاعًا وَالْقَنَا فِي ظُهُورِهِمْ
تَشْكُ الْكَلَى بَيْنَ الْحَشَى وَالْحَوَاصِرِ
وَبِالسَّيْفِ قَدْ خَلَفْتُ فِي الْفَقْرِ مِنْهُمْ
عِظَامًا وَلَحْمًا لِلنُّسُورِ الْكَوَاصِرِ
وَمَا رَاعَ قَوْمِي غَيْرُ قَوْلِ ابْنِ ظَالِمٍ
وَكَانَ خَبِيثًا قَوْلُهُ قَوْلُ مَاكِرِ
بَعَى وَادَّعَى أَنِّي لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهُ
فَلَمَّا التَقَيْنَا بَانَ فَخْرُ الْمَفَاخِرِ
أَحِبُّ بَنِي عَبْسٍ وَلَوْ هَدَرُوا دَمِي
مَحَبَّةَ عَبْدٍ صَادِقٍ الْقَوْلِ صَابِرِ
وَأَذْنُو إِذَا مَا أَبْعَدُونِي وَالتَّبَعِي
رِيحَ الْعِدَا عَنْهُمْ وَحَرَ الْهَوَاجِرِ

تَوَلَّى زُهَيْرٌ وَالْمَقَابِ حَوْلَهُ قَتِيلًا وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ
وَكَانَ أَجَلَ النَّاسِ قَدْرًا وَقَدْ غَدَا أَجَلٌ قَتِيلٌ زَارَ أَهْلَ الْمَقَابِرِ
فَوَا أَسَفًا كَيْفَ أَشْتَقَى قَلْبُ خَالِدٍ بِتَاجِ بَنِي عَبْسٍ كِرَامِ الْعَشَائِرِ
وَكَيْفَ أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ دُونِ ثَارِهِ وَقَدْ كَانَ ذُخْرِي فِي الْخُطُوبِ الْكَبَائِرِ

وقال في كبره (من البسيط) :

ذَنبِي لَعَبْلَةٌ ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ لَمَّا تَبَلَّجَ صُبُغُ الشَّيْبِ فِي شَعْرِي
يَا مَنْزِلًا أَدْمَعِي تَجْرِي عَلَيْهِ إِذَا ضَنَّ السَّحَابُ عَلَى الْأَطْلَالِ بِالْمَطَرِ
أَرْضُ الشَّرْبَةِ كَمْ قَضَيْتُ مُبْتَهَجًا فِيهَا مَعَ الْعِيدِ وَالْأَثَرَابِ مِنْ وَطَرِ
أَيَّامِ غُصْنٍ شَبَابِي فِي نُعُومَتِهِ أَلْهُو بِمَا فِيهِ مِنْ زَهْرٍ وَمِنْ ثَمَرِ
هُمْ الْأَحِبَّةُ إِنْ خَانُوا وَإِنْ نَقَضُوا عَهْدِي فَمَا حُلْتُ عَنْ وَجْدِي وَلَا فِكْرِي
أَشْكُو مِنَ الْهَجْرِ فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي شَكْوَى تُؤَثِّرُ فِي صُلْدِي مِنَ الْهَجْرِ

وقال ايضاً (من الكامل) :

أَرْضُ الشَّرْبَةِ تُرْبَهَا كَالْعَنَبِ وَلَسِيْمَهَا يَسْرِي بِسِنَاكِ أَذْفَرِ
يَا عَيْلَ كَمْ مِنْ غَمْرَةٍ بَاشَرْتَهَا بِمُتَقَفِّ صُلْبِ الْقَوَائِمِ أَسْمَرِ
فَاتَيْتَهَا وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرِ
صَجُّوا فَصَنَعْتُ عَلَيْهِمْ فَتَجَمَّعُوا وَدَنَا إِلَيَّ خَمِيسُ ذَلِكَ الْعَسْكَرِ
فَشَكَّكَتُ هَذَا يَا لَنَا وَعَلَوْتُ ذَا مَعَ ذَلِكَ بِأَلَدِ كَرِ الْحَسَامِ الْآبَرِ
وَقَصَدْتُ فَأَيْدَهُمْ قَطَعْتُ وَرِيدَهُ وَقَتَلْتُ مِنْهُمْ كُلَّ قَرَمٍ أَكْبَرِ
تَرَكُوا اللَّبُوسَ مَعَ السِّلَاحِ هَزِيمَةً يَجْرُونَ فِي عَرَضِ الْقَلَاةِ الْمُتَقَرِ
وَنَشَرْتُ رَايَاتِ الْمَذَلَّةِ فَوْقَهُمْ وَقَسَمْتُ سَلِيمَهُمْ لِكُلِّ غَضَنَفَرِ

وَرَجَعْتُ عَنْهُمْ لَمْ يَكُنْ قَصْدِي سِوَى ذِكْرِ يَدُومٍ إِلَى آوَانِ الْمُجْشَرِ
 مَنْ لَمْ يَعْشِ مُتَعَزِّزًا بِسِنَانِهِ سَيُوتُ مَوْتَ الدُّلَى بَيْنَ الْمُعْشَرِ
 لَا بُدَّ لِلْعَمْرِ النَّفِيسِ مِنَ الْفَنَاءِ فَاصْرِفْ زَمَانَكَ فِي الْأَعَزِّ الْأَفْخَرِ

وقال (من الكامل) :

يَا عَيْلَ خَلِي عَنْكَ قَوْلَ الْمُفْتَرِي وَأَصْنِعِي إِلَى قَوْلِ الْحَبِيبِ الْخَبِيرِ
 وَخُذِي كَلَامًا صُنْعُهُ مِنْ عَسْجِدٍ وَمَعَانِيًا رَصَعْتُهَا بِالْجَوْهَرِ
 كَمْ مَهْمَةٍ قَفَرٍ بِنَفْسِي خُضْتُهَ وَمَقَاوِرَ جَاوَزْتُهَا بِالْأَنْجَرِ
 كَمْ حُجْفَلٍ مِثْلِ الضَّبَابِ هَزَمْتُهُ بِمَهْدٍ مَاضٍ وَرَمَحَ أَسْمَرِ
 كَمْ فَارِسٍ بَيْنَ الصُّفُوفِ أَخَذْتُهُ وَالْحَيْلُ تَعْتُرُ بِالْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ
 يَا عَيْلَ دُونَكَ كُلِّ حَيٍّ فَأَسْأَلِي إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شُبْهَةٌ فِي عَنَتِي
 يَا عَيْلَ هَلْ بَلَغْتَ يَوْمًا أَتَيْتِي وَلَيْتُ مُنْهَزِمًا هَزِيمَةً مُذِيرِ
 كَمْ فَارِسٍ غَادَرْتُ يَا كُلُّ لَحْمَةٍ ضَارِي الذَّنَابِ وَكَاسِرَاتِ الْأَنْسَرِ
 أَفْرِي الصَّدُورَ بِكُلِّ طَعْنٍ هَائِلٍ وَالسَّابِغَاتِ بِكُلِّ ضَرْبٍ مُنْكَرِ
 وَإِذَا رَكِبْتُ تَرَى الْجِبَالَ تُصْبِحُ مِنْ رَكْضِ الْحَيُولِ وَكُلِّ قُطْرِ مُوَعِرِ
 وَإِذَا غَزَوْتُ تَحُومُ عِشْبَانُ الْفَلَا حَوْلِي فَتَطْعُمُ كَبَدَ كُلِّ غَضَنْفَرِ
 وَلَكُمُ خَطِيفَتُ مُدْرَعًا مِنْ سَرَجِهِ فِي الْحَرْبِ وَهُوَ بِنَفْسِهِ لَمْ يَشْعُرِ
 وَلَكُمُ وَرَدَتْ أَلْمُوتِ أَعْظَمَ مُورِدٍ وَصَدَرَتْ عَنْهُ فَكَانَ أَعْظَمَ مَصْدَرِ
 يَا عَيْلَ لَوْ عَايَنْتِ فِعْلِي فِي الْعِدَا مِنْ كُلِّ شِلْوٍ بِالْثَّرَابِ مُعْقَرِ
 وَالْحَيْلُ فِي وَسْطِ الْمَضِيَّتِ تَبَادَرَتْ تَحْوِي كَمِثْلِ الْعَارِضِ الْمُتَجَرِّ
 مِنْ كُلِّ آذْهَمٍ كَالرَّيَاحِ إِذَا جَرَى أَوْ أَشْهَبَ عَالِي الْمَطَا أَوْ أَشَقَرِ

فَصَرَخْتُ فِيهِمْ صَرْخَةً عَبَسِيَّةً كَأَلرَّعْدِ تَدْوِي فِي قُلُوبِ الْعَسْكَرِ
وَعَطَفْتُ نَحْوَهُمْ وَصَلْتُ عَلَيْهِمْ وَصَدَمْتُ مَوَكِبَهُمْ بِصَدْرِ الْأَنْجَرِ
وَطَرَحْتُهُمْ فَوْقَ الصَّعِيدِ كَأَنَّهُمْ أَنْجَازُ تَحْلِ فِي حَضِيضِ الْخَجَرِ
وَدِمَاؤُهُمْ فَوْقَ الدَّرُوعِ تَخَضَّبَتْ مِنْهَا فَصَارَتْ كَالْعَيْقِ الْأَحْمَرِ
وَلَرُبَّمَا عَثَرَ الْجَوَادُ بِفَارِسٍ وَيَخَالُ أَنَّ جَوَادَهُ لَمْ يَعْثُرِ

ومن حكمه قوله (من الطويل) :

دَهَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ وَأَنْتَشَبُ الْعَدْرِ وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ يَصِفُوهُ الدَّهْرُ
وَكَمْ طَرَفَتْنِي نَكْبَةٌ بَعْدَ نَكْبَةٍ فَقَرَّجَتْهَا عَيْنِي وَمَا مَسَّنِي صُرٌّ
وَلَوْلَا سِنَانِي وَالْحُسَامُ وَهَمَّتِي لَمَا ذُكِرْتَ عَبَسٌ وَلَا نَالَهَا فَخْرُ
بَتَيْتُ لَهُمْ بَيْتًا رَفِيعًا مِنَ الْعَالَا تَخْرِلُهُ الْجُرَّاءُ وَالْفَرَعُ (١) وَالْغَفْرُ (٢)
وَهَا قَدْ رَحَلْتُ الْيَوْمَ عَنْهُمْ وَأَمَرْنَا إِلَى مَنْ لَهُ فِي خَلْقِهِ النَّهْيُ وَالْأَمْرُ
سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَفْبَتَ (٣) وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءُ يُفْتَقِدُ الْبَذْرُ
يَعْبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ
وَإِنْ كَانَ لَوْنِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي بَيَاضٌ وَمِنْ كَفْمِي يُسْتَنْزَلُ الْقَطَرُ
تَحَوْتُ بِذِكْرِي فِي الْوَرَى ذِكْرَ مَنْ مَضَى وَسُدْتُ فَلَا زَيْدٌ يُقَالُ وَلَا عَمْرُو

وقال في صباه (من الطويل) :

إِذَا اشْتَغَلْتُ أَهْلَ الْبَطَالَةِ فِي الْكَاسِ أَوْ اغْتَبَقْتُهَا بَيْنَ قَسٍّ وَشَّمَّاسِ

(١) ان العرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع في كوكبة الفرس الاعظم وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو. وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم (٢) الغفر هو المنزل الخامس عشر من منازل القمر والعرب تزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقه. وقيل انه سمي الغفر غفراً من الغفرة وهو الشعر الذي في طرف ذنب الاسد. وقيل بل لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت أي غطيت ولذلك يقال استغفر الله أي اسأله ان ينظي على ذنوبي وقيل غير ذلك والله اعلم (٣) ويروى: اذا جدَّ جدُّهم

جَعَلْتُ مَنَامِي تَحْتَ ظِلِّ عَجَاجَةٍ وَكَأْسَ مُدَامِي تَحْتَ جَنْجَمَةِ الرَّاسِ
وَصَوْتُ حُسَامِي مُطَرِّبِي وَبَرِيضِهِ إِذَا أَسْوَدَ وَجْهُ الْأُفُقِ بِالنَّعَمِ مِقْبَاسِي
وَإِنْ دَمَدَمْتُ أَسْدُ الشَّرَى وَتَلَاخَمْتُ أَفْرِقْهَا وَالطَّعْنُ يَسْبِقُ أَثْقَابِي
وَمَنْ قَالَ إِنِّي أَسْوَدُ لِيُعِينِي أُرِيهِ بِفِعْلِي أَنَّهُ أَكْذَبُ النَّاسِ
فَسِيرِي مَسِيرَ الْأَمْنِ يَا بِنْتَ مَالِكٍ وَلَا تَحْجَنِّي بَعْدَ الرَّجَاءِ إِلَى الْيَاسِ
فَلَوْ لَاحَ لِي شَخْصُ الْحِمَامِ لَقَيْتُهُ بِقَلْبٍ شَدِيدِ الْبَاسِ كَالْجَبَلِ الرَّاسِي
وقال عند مبارزته عمرو بن ود العامري وكان من فرسان العرب وصناديدها (من

الطويل) :

شَرَيْتُ الْقَنَاءَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُشْتَرَى الْقَنَاءُ وَبِنْتُ أَلْمَنَى مِنْ كُلِّ أَشْوَسَ عَابِسِ
فَمَا كُلُّ مَنْ يَشْرِي الْقَنَاءَ يَطْعَنُ الْعِدَا وَلَا كُلُّ مَنْ يَلْقَى الرِّجَالَ بِفَارِسِ
خَرَجْتُ إِلَى الْقَرَمِ الْكَمِيِّ مُبَادِرًا وَقَدْ هَجَسْتُ فِي الْقَلْبِ مِنِّي هَوَاجِسِي
وَقُلْتُ لِهَرِي وَالْقَنَاءُ يَهْرَعُ الْقَنَاءُ تَذَبُّهُ وَكُنْ مُسْتَقِظًا غَيْرَ نَاعِسِ
فَجَاوَبَنِي مُهْرِي الْكَرِيمُ وَقَالَ لِي أَنَا مِنْ جِيَادِ الْخَيْلِ كُنْ أَنْتَ فَارِسِي
وَلَمَّا تَجَاذَبْنَا السُّيُوفَ وَأُفْرِغْتُ ثِيَابُ الْمَنَاءِ كُنْتُ أَوَّلَ لَايسِ
وَرُفْعِي إِذَا مَا أَهْتَرَّ يَوْمَ كَرِيهَةٍ تَخِرُّ لَهُ كُلُّ الْأُسُودِ الْقَنَاعِسِ
وَمَا هَالَنِي يَا عَبْلَ فَيْكِ مَهَالِكُ وَلَا رَاعِنِي هَوْلُ الْكَمِيِّ الْمَارِسِ
فَدُونَكَ يَا عَمْرُو بْنَ وَدٍّ وَلَا تَحُلْ فَرَحِي ظَمَانٌ لِدَمِّ الْأَشَاوِسِ
وكانت علة نظرت إليه وفيه آثار الجراح فضحكت فقال في ذلك (من

الكامل) :

ضَحَكْتُ عِيْلَةً إِذْ رَأَيْتَنِي عَارِيَا خَلَقَ الْقَمِيصَ وَسَاعِدِي مَخْدُوشُ
لَا تَضْحَكِي مِنِّي عِيْلَةً وَأَعْجَبِي مِنِّي إِذَا التَّفْتُ عَلَى جِيُوشُ

وَرَأَيْتِ رُغْمِي فِي الْقَارِبِ مُحْكَمًا وَعَلَيْهِ مِنْ فَيْضِ الدِّمَاءِ نُفُوشُ
 أَلْقَى صُدُورَ الْخَيْلِ وَهِيَ عَوَاسُ وَأَنَا صُخُوكُ نُحُوهَا وَبَشُوشُ
 إِنِّي أَنَا لَيْتُ الْعَرِينِ وَمَنْ لَهُ قَلْبُ الْجَبَانِ مُحِيرٌ مَدْهُوشُ
 إِنِّي لَا عَجَبُ كَيْفَ يَنْظُرُ صُورَتِي يَوْمَ الْقِتَالِ مُبَارِزٌ وَيَعِيشُ

وكان قد خرج الى العراق في طلب النوق العسافيرية مهر عبلة فاسر هناك فتذكر
 ديار قومه وهو في سجن المنذر بن ماء السماء فقال (من الطويل) :

أَيَا عَلَمَ السَّعْدِيِّ هَلْ أَنَا رَاجِعٌ وَأَنْظُرَ فِي قُطْرَيْكَ زَهْرَ الْأَرَاكِعِ
 وَتُبْصِرَ عَيْنِي الرَّبُوتَيْنِ وَحَاجِرًا وَسُكَّانَ ذَلِكَ الْجَزَعِ بَيْنَ الْمَرَاكِعِ
 وَتَجْمَعُنَا أَرْضُ الشَّرِيَّةِ وَاللَّوَى وَزُرْتَعِ فِي أَكْنَافِ تِلْكَ الْمَرَاكِعِ
 فَمَا نَسَمَاتِ الْبَانِ بِاللَّهِ خَبْرِي عُيْلَةٌ عَنْ رَحْلِي بَايَ الْمَوَاضِعِ
 وَيَا بَرْقُ بَلِّغْنِي الْغَدَاةَ تَحِيَّتِي وَحَيِّ دِيَارِي فِي الْحِمَى وَمَضَاجِعِي
 أَيَا صَادِحَاتِ الْأَيْكِ إِنَّمَتُ فَاَنْدِي عَلَى تَرْبَتِي بَيْنَ الطُّيُورِ السَّوَاجِعِ
 وَنُوحِي عَلَى مَنْ مَاتَ ظُلْمًا وَلَمْ يَنْلِ سِوَى الْبُعْدِ عَنْ أَحْبَابِهِ وَالْفَجَائِعِ
 وَيَا خَيْلُ فَاَبْكِي فَارِسًا كَانَ يَلْتَقِي صُدُورَ الْمَنَايَا فِي عُبَارِ الْمَعَامِعِ
 فَأَمْسَى بَعِيدًا فِي غَرَامٍ وَذِلَّةٍ وَقَيْدِ ثَقِيلٍ مِنْ قِيُودِ التَّوَابِعِ
 وَلَسْتُ بِبَالِكِ إِنْ أَتَيْتَنِي مَنِيَّتِي وَلَكِنَّنِي أَهْفُو فَتَجْرِي مَدَامِعِي
 وَلَيْسَ بِفَخْرٍ وَصْفُ بَاسِي وَشِدَّتِي وَقَدْ شَاعَ ذِكْرِي فِي جَمِيعِ الْمَجَامِعِ

وكان مالك بن قراد لما فرأى بانبته عبلة من وجه عنزة وثرل على قيس بن مسعود
 سيد بني شيان اكرمته قيس واحسن اليه . وكان لقيس ولد من الفرسان يقال له بسطام
 ويكنى بابي اليقظان فلما نظر الى عبلة اعجبته ووقعت في قلبه موقعا عظيما فخطبها من ايها
 فوعده بزواجها على شرط ان يأتي له برأس عنزة . فقبل بذلك ونهض من وقته طالبا ديار

عبس فالتقاء عنتره في الطريق وكان قد بلغه خبره فبارزه وهو يقول (من الرمل) :

يَا أَبَا أَلَيْقُظَانَ أَغْوَاكَ الطَّمَعُ سَوْفَ تَلْقَى فَارِسًا لَا يَنْدَفِعُ
زُرَّتِي تَطْلُبُ مِنِّي غَفْلَةً زُورَةَ الذِّبْرِ عَلَى الشَّاةِ رَتَمَ
يَا أَبَا أَلَيْقُظَانَ كَمْ صَيْدٍ نَجَا خَالِي أَلْبَالٍ وَصَيَّادٍ وَقَعَ
إِنْ تَكُنْ تَشْكُو لِأَوْجَاعِ الْهَوَى فَأَنَا أَشْفِيكَ مِنْ هَذَا الْوَجَعِ
بِحُسَامٍ كُلَّمَا جَرَدْتُهُ فِي يَمِينِي كَيْفِيًّا مَالٍ قَطَعَ
وَأَنَا الْأَسْوَدُ وَالْعَبْدُ الَّذِي يَقْصِدُ الْحَيْلَ إِذَا النَّعْمُ أَرْتَفَعَ
نَسَبَتْنِي سَيِّفِي وَرُمَحِي وَهَمَا يُؤْنِسَانِي كُلَّمَا أَشْتَدَّ الْفَرَعُ
يَا بَنِي شَيْبَانَ عَمِي ظَالِمٌ وَعَلَيْكُمْ ظُلْمُهُ الْيَوْمَ رَجَعَ
سَاقٍ بِسَطَامًا إِلَى مَصْرَعِهِ عَالِقًا مِنْهُ بِأَذْيَالِ الطَّمَعِ
وَأَنَا أَقْصِدُهُ فِي أَرْضِكُمْ وَأَجَارِيهِ عَلَى مَا قَدْ صَنَعَ

وقال يتوعد بني شيان (من الرجز) :

مَدَّتْ إِلَيَّ الْحَادِثَاتُ بَاعَهَا وَحَارَبَتْنِي فَرَأَتْ مَا رَاعَهَا
مَا دُسْتُ فِي أَرْضِ الْعُدَاةِ غُدُوَّةً إِلَّا سَقَى سَيْلُ الدِّمَا بِقَاعَهَا
وَيْلٌ لَشَيْبَانَ إِذَا صَبَحَتْهَا وَأَرْسَلَتْ بَيْضُ الظُّبَى شُعَاعَهَا
وَنَخَاضَ رُمَحِي فِي حَشَاهَا وَغَدَا يَشْكُ مَعَ دُرُوعِهَا أَضْلَاعَهَا
وَأَصْبَحَتْ نِسَاوُهَا نَوَادِيَا عَلَى رِجَالٍ تَشْكِي نِزَاعَهَا
وَحَرَّ أَتْقَاسِي إِذَا مَا قَابَلَتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ صَخْرَةً أَمَاعَهَا
يَا عَيْلَ كَمْ تَنْعَقُ غِرَابُنُ الْفَلَا قَدْ مَلَّ قَلْبِي فِي الدَّجَى سَمَاعَهَا
فَارَقْتُ أَطْلَالَهَا وَفِيهَا عُصْبَةٌ قَدْ قَطَعَتْ مِنْ صُحْبَتِي أَطْمَاعَهَا

وقال (من الوافر) :

لَقَدْ قَالَتْ عُبَيْلَةٌ إِذَا رَأَيْتِي وَمَفْرُقٌ لِيَتِي مِثْلُ الشُّعَاعِ
 أَلَا لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ شُجَاعِ تَذِلُّ لَهْوِهِ أُسْدُ الْبِقَاعِ
 فَقُلْتُ لَهَا سَلِي الْأَبْطَالَ عَنِّي إِذَا مَا فَرَّ مُرْتَاعُ الْقِرَاعِ
 سَلِيهِمْ يُخْبِرُوكُ بِأَنَّ عَزْمِي أَقَامَ بَرَجَ أَعْدَاكِ النُّوَاعِي
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي سَعْدِي وَجَدِّي يَفُوقُ عَلَى السُّهَى فِي الْإِرْتِفَاعِ
 سَمَوْتُ إِلَى عَنَانِ الْمَجْدِ حَتَّى عَلَوْتُ وَلَمْ أَجِدْ فِي الْجَوِّ سَاعِ
 وَآخِرُ رَامٍ أَنْ يَسْعَى كَسْعِي وَجَدَّ بِجِدِّهِ يَبْغِي اتِّبَاعِي
 فَقَصَّرَ عَنِ حَلَاقِي فِي الْمَعَالِي وَقَدْ أَعَيْتَ بِهِ أَيْدِي الْمَسَاعِي
 وَيَحْمِلُ عُدَّتِي فَرَسٌ كَرِيمٌ أَقْدِمُهُ إِذَا كَثُرَ الدَّوَاعِي
 وَفِي كَفِّي صَفِيلُ الْمَتَنِ عَضْبٌ يُدَاوِي الرَّأْسَ مِنَ أَلَمِ الصَّدَاعِ
 وَرُحْمِي السَّهْرِيُّ لَهُ سِنَانٌ يَلُوحُ كَمِثْلِ نَارٍ فِي يَفَاعِ
 وَمَا مِثْلِي جَزُوعٌ فِي لَهَاظِهَا وَلَسْتُ مُقَصِّبًا إِنْ جَاءَ دَاعِ

وقال يتوعد جموع الفرس بالحرب (من الكامل) :

قِفْ بِالْمَنَازِلِ إِنْ شَجَّتْكَ رُبُوعُهَا فَلَعَلَّ عَيْنَكَ تَسْتَهْلُ دُمُوعُهَا
 وَأَسْأَلُ عَنِ الْأَطْعَامِ أَيْنَ سَرَتْ بِهَا أَبَاؤُهَا وَمَتَى يَكُونُ رُجُوعُهَا
 دَارُ لِعَبْلَةٍ شَطَّ عَنْكَ مَزَارُهَا وَنَاتَ قَفَارَقَ مُثَلَّتِكَ هُجُوعُهَا
 فَسَقَّتْكَ يَا أَرْضُ الشَّرْبَةِ مُرْنَةٌ مِنْهَلَةٌ يُزْوِي ثَرَاكَ هُمُوعُهَا
 وَكَسَا الرِّبْعُ رَبَّاكَ فِي أَزْهَارِهِ حُلَلًا إِذَا مَا الْأَرْضُ فَاحَ رِبْعُهَا
 يَا عَبْلَ لَا تَخْشَى عَلَيَّ مِنَ الْعِدَا يَوْمًا إِذَا أُجْتَمَعَتْ عَلَيَّ جُمُوعُهَا

إِنَّ الْمُنِيَّةَ يَا عُيْلَةَ دَوْحَةٌ وَأَنَا وَرُحْمِي أَصْلُهَا وَفُرُوعُهَا
 وَغَدَا يَمُرُّ عَلَى الْأَعَاجِمِ مِنْ يَدَيَّ كَأْسُ أَمْرٍ مِنَ السُّجُومِ نَقِيعُهَا
 وَأَذِيحُهَا طَعْنًا تَذِلُّ لَوَقْعِهِ سَادَاتُهَا وَيَشِيبُ مِنْهُ رَضِيعُهَا
 وَإِذَا جُيُوشُ الْكِسْرَوِيِّ تَبَادَرَتْ نُحْوِي وَأَبْدَتْ مَا تَكُنُّ ضُلُوعُهَا
 فَأَتَلْتُمَهَا حَتَّى تَمَلَّ وَيَشْتَكِي كَرْبُ الْغُبَارِ رَفِيعُهَا وَوَضِيعُهَا
 فَيَكُونُ لِلْأُسْدِ الضُّوَارِي لَحْمُهَا وَلَمَنْ صَحْبُنَا خَيْلُهَا وَدُرُوعُهَا
 يَا عَيْلَ لَوْ أَنَّ الْمُنِيَّةَ صُورَتْ لَعَدَا إِلَيَّ سُجُودُهَا وَرُكُوعُهَا
 وَسَطَتْ بِسِنِّي فِي النُّفُوسِ مُبِيدَةً مَنْ لَا يُجِيبُ مَقَالَهَا وَيُطِيعُهَا

وقال في يوم المصانع (من الوافر) :

إِذَا كَشَفَ الزَّمَانُ لَكَ الْقِنَاعَا وَمَدَّ إِلَيْكَ صَرْفُ الدَّهْرِ بَاعَا
 فَلَا تَخْشَى الْمُنِيَّةَ وَالْتَقِيَهَا وَدَافِعْ مَا اسْتَطَعْتَ لَهَا دِفَاعَا
 وَلَا تَخْتَرْ فِرَاشًا مِنْ حَرِيرٍ وَلَا تَبْكِ الْمَنَازِلَ وَالْبِقَاعَا
 وَحَوْلَكَ نِسْوَةٌ يَتَذَنُّ حُرْنَا وَيَهْتَكُنُّ الْبَرَاقِعَ وَاللِّقَاعَا
 يَقُولُ لَكَ الطَّبِيبُ دَوَاكَ عِنْدِي إِذَا مَا جَسَّ كَفَّكَ وَالذَّرَاعَا
 وَلَوْ عَرَفَ الطَّبِيبُ دَوَاءَ دَاءِ يَرُدُّ الْمَوْتَ مَا قَاسَى الزَّرَاعَا
 وَفِي يَوْمِ الْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكْنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَبْرًا مُشَاعَا
 أَقْنَا بِالذَّوَابِلِ سُوقَ حَرْبٍ وَصَيَّرْنَا النُّفُوسَ لَهَا مَتَاعَا
 حِصَانِي كَانَ دَلَالُ الْمَنَآيَا فَخَاضَ غُبَارَهَا وَشَرَى وَبَاعَا
 وَسَيِّفِي كَانَ فِي الْهَيْمِ طَيِّبَا يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصَّدَاعَا
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي خَبِرْتُ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَنِي فَدَعِ السَّمَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُحْمِي مَعَ جَبَانٍ كَلَّكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى السِّبَا عَا
مَلَأْتُ الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ حُسَامِي وَخَصْمِي لَمْ يُجِدْ فِيهَا أَيْسَا عَا
إِذَا الْأَبْطَالُ فَرَّتْ خَوْفَ بَأْسِي تَرَى الْأَقْطَارَ بَا عَا أَوْ ذِرَاعَا
وقال في حرب كانت بينهم وبين العجم (من البسيط) :

يَا عَيْلَ قُرَيْيَ بَوَادِي الرَّمْلِ أَمِنَّةً مِنْ الْعُدَاةِ وَإِنْ خُوفَتْ لَا تَخْنِي
قَدُونِ بَيْتِكَ أَسَدٌ فِي أَنَامِلِهَا بِيضٌ تَقْدُ أَعَالِي الْبَيْضِ وَالْحَجَفِ
لِلَّهِ دَرٌّ بَنِي عَبَسٍ لَقَدْ بَلَّغُوا كُلَّ الْفَخَارِ وَنَالُوا غَايَةَ الشَّرَفِ
خَافُوا مِنَ الْحَرْبِ لَمَّا أَبْصَرُوا فَرَسِي تَحْتَ الْعِجَاجَةِ يَهْوِي بِي إِلَى التَّلَفِ
ثُمَّ اقْتَفَوْا أَثْرِي مِنْ بَعْدِ مَا عَلِمُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ سَهْمٌ غَيْرُ مُنْصَرِفِ
خُضَّتِ الْعُبَارُ وَمَهْرِي أَذْهَمُ حَاكٍ فَعَادَ مُخْتَضِبًا بِالدَّمِّ وَالْجَيْفِ
مَا زِلْتُ أَنْصِفُ خَصْمِي وَهُوَ يَظْلِمُنِي حَتَّى غَدَا مِنْ حُسَامِي غَيْرُ مُنْصَفِ
وَإِنْ يَعْيُوا سَوَادًا قَدْ كَسَيْتُ بِهِ فَالْدُرُّ يَسْتُرُهُ تَوْبٌ مِنَ الصَّدَفِ
وله (من الوافر) :

وَحَارِثَةُ بْنُ لَأْمٍ قَدْ فَجَعْنَا بِهِ أَحْيَاءَ عَمْرِ فِي التَّلَاقِ
تَرْكَنَاهُ بِشُعْبٍ (١) بَيْنَ قَتْلَى مُجِيعُهُمْ بِهِ فَوْقَ التَّرَاقِ

وقال في وقعة كانت بينهم وبين بني زيد (من البسيط) :

أَقْدَ وَجَدْنَا زَيْدًا غَيْرَ صَابِرَةٍ يَوْمَ التَّقِينَا وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَسْتَبِقُ
إِذَا أَدْبَرُوا فَعَمِلْنَا فِي ظُهُورِهِمْ مَا تَعْمَلُ النَّارُ فِي الْحُلْفَى فَتَحْتَرِقُ
وَحَالِدٌ قَدْ تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَى دِمَاهُ وَمَا فِي جِسْمِهِ رَمَقُ
خُلِقْتُ لِلْحَرْبِ أَحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَأَصْطَلِي بِلَظَاهَا حَيْثُ اخْتَرِقُ

وَالَّتِي الطَّنَّ تَحْتَ النَّعْمِ مُبْتَسِمًا وَالْخَيْلُ عَابِسَةٌ قَدْ بَلَّهَا الْعَرَقُ
لَوْ سَابَقْتَنِي الْمَنَايَا وَهِيَ طَالِبَةٌ قَبْضَ الْنُفُوسِ أَتَانِي قَبْلَهَا السَّبَقُ
وَلِي جَوَادُ لَدَى الْهَيْجَاءِ ذُو شَعْبٍ يُسَاقُ الطَّيْرَ حَتَّى لَيْسَ يُلْتَحَقُ
وَلِي حُسَامٌ إِذَا مَا سُلِّ فِي رَهْجٍ يَشُقُّ هَامَ الْأَعَادِي حِينَ يُمْتَشَقُ
أَنَا الْهَزْبُ إِذَا خَيْلُ الْعِدَا طَلَعَتْ يَوْمَ الْوَعَى وَدِمَاءُ الشُّوسِ تَنْدَفِقُ
مَا عَبَسَتْ حَوْمَةُ الْهَيْجَاءِ وَجْهَ فَتَى إِلَّا وَوَجْهِي إِلَيْهَا بِاسِمٍ طَلِقُ
مَا سَاقَ النَّاسُ يَوْمَ الْفَضْلِ مَكْرَمَةً إِلَّا بَدَوْتُ إِلَيْهَا حَيْثُ تُسْتَبَقُ

وقال وهو في سجن المذنبين ماء السماء عندما خرج إليه في طلب النوق العسافيرية
مهر عبلة كما مر (من الوافر) :

تَرَى عَلِمْتَ عُبَيْلَةً مَا الْإِيقِي مِنْ الْأَهْوَالِ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ
طَغَانِي بِالرِّيَا وَالْمَكْرِ عَمِي وَجَارَ عَلِيٍّ فِي طَلَبِ الصِّدَاقِ
فَحَضَّتْ بِمُهْجَتِي بِحَرِّ الْمَنَايَا وَسِرْتُ إِلَى الْعِرَاقِ بِلَا رِفَاقِ
وَسَقَتْ النُّوقَ وَالرَّغِيَانِ وَحَدِي وَعُدْتُ أَجْدُ مِنْ نَارِ أَشْتِيَاقِي
وَمَا أَبْعَدْتُ حَتَّى تَارَ خَلْفِي غُبَارُ سَنَابِكِ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ
وَطَبَّقَ كُلُّ نَاحِيَةٍ غُبَارُ وَأَشْعَلَ بِالْمُهَنْدَةِ الرِّقَاقِ
وَضَجَّتْ تَحْتَهُ الْفَرَسَانُ حَتَّى حَسِبْتُ الرُّعْدَ مَحْلُولَ النِّطَاقِ
فَعُدْتُ وَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَمِي طَغَانِي بِالْجَالِ وَبِالنِّفَاقِ
وَبَادَرَتِ الْقَوَارِسُ وَهِيَ تَجْرِي بِطَعْنٍ فِي النُّحُورِ وَفِي التَّرَاقِي
وَمَا قَصَّرْتُ حَتَّى كَلَّ مُهْرِي وَقَصَرَ فِي السِّبَاقِ وَفِي اللِّتَاقِ
تَرَلْتُ عَنْ الْجَوَادِ وَسَقَتْ جَيْشًا بِسَيْفِي مِثْلَ سَوْقِي لِلنِّيَاقِ

وَفِي بَاقِي النَّهَارِ ضَعُفْتُ حَتَّى أَسِرْتُ وَقَدْ عَيَّ عَضُدِي وَسَاقِي
وَقَاضَ عَلَيَّ بَحْرٌ مِنْ رِجَالٍ بِأَمْوَاجٍ مِنَ السُّمْرِ الدِّقَاقِ
وَقَادُونِي إِلَى مَلِكٍ كَرِيمٍ رَفِيعٍ قَدْرُهُ فِي الْعِزِّ رَاقٍ
وَقَدْ لَاقَيْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ لَيْثًا كَرِيهَ الْمُلتَقَى مَرَّ الْمَذَاقِ
بَوَجْهِهِ مِثْلَ دَوْرِ التُّرْسِ فِيهِ لَهَبُ النَّارِ يُشْعَلُ فِي الْمَاقِ
قَطَعْتُ وَرِيدَهُ بِالسَّيْفِ جَزْرًا وَعُدْتُ إِلَيْهِ أَحْمَلُ فِي وَثَاقِ
عَسَاهُ يَجُودُ لِي بِمِرَادِ عَمِّي وَنِعْمُ بِالْجَمَالِ وَالنِّيَاقِ

وقال عند مبارزته مسحل بن طراق الكندي وكان المذكور قد خطب عبسة من
بنيها عندما هرب بها من بني شيان الى ديار كندة (من الوافر) :

أَنَا الْبَطْلُ الَّذِي خُبِرَتْ عَنْهُ وَذِكْرِي شَاعَ فِي كُلِّ أَلْفَاقِ
إِذَا أَفْتَحَرَ الْجَبَانُ بِبَذْلِ مَالٍ فَفَخْرِي بِالْمُضْمَرَةِ الْعِتَاقِ
وَأِنْ طَعَنَ الْفَوَارِسُ صَدْرَ خَصَمٍ فَطَعَنِي فِي التُّخُورِ وَفِي التَّرَاقِ
وَإِنِّي قَدْ سَبَقْتُ لِكُلِّ فَضْلٍ فَهَلْ مِنْ يَدَّتِي مِثْلِي الْمَرَاقِ
أَلَا فَأَخْبِرْ لِكِنْدَةَ مَا تَرَاهُ قَرِيبًا مِنْ قِتَالٍ مَعَ مُحَاقِ
وَأَوْصِيهِمْ بِمَا تَخْتَارُ مِنْهُمْ فَمَا لَكَ رَجْعَةٌ بَعْدَ التَّلَاقِ
وله (من الوافر) :

صَحَا مِنْ سُكْرِهِ قَلْبِي وَفَاقَا وَزَارَ النَّوْمُ أَجْفَانِي أَسْتِرَاقَا
وَأَسْعَدَنِي الزَّمَانُ فَصَارَ سَعْدِي يَشُقُّ الْحُجْبَ وَالسَّعَ الطَّبَاقَا
أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي يَلْقَى الْمَنَايَا غَدَاةَ الرَّوْعِ لَا يَخْشَى الْمُحَاقَا
أَكْرُ عَلَى الْفَوَارِسِ يَوْمَ حَرْبٍ وَلَا أَخْشَى الْمُهَنْدَةَ الرِّقَاقَا

وَتُطْرِبُنِي سُوْفُ الْهِنْدِ حَتَّى أَهِيَمَ إِلَى مَضَارِبِهَا أُشْتِيكََا
وَأَنِّي أَعَشَقُ السَّمَرَ الْعَوَالِي وَغَيْرِي يَعَشَقُ الْبَيْضَ الرِّشَاقَا
وَكَلَسَاتُ الْأَسِنَّةَ لِي شَرَابُ الَّذِي بِهِ أَصْطَبِحَا وَأَغْتَبَا
وَأَطْرَافُ الْفَنَاءِ الْخَطِيءِ تَنْفَلِي وَرَيْحَانِي إِذَا الْمِضْمَارُ ضَاقَا
جَزَى اللَّهُ الْجَوَادَ الْيَوْمَ عَنِّي بِمَا يَجْزِي بِهِ الْخَيْلَ الْعِتَاقَا
شَقَقْتُ بِصَدْرِهِ مَوْجَ الْمَنَايَا وَخَضْتُ النَّعْمَ لَا أَخْشَى الْخَاقَا
أَلَا يَا عَيْلَ لَوْ أَبْصَرْتَ فِعْلِي وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَنْطَبِقُ أَنْطَبَاقَا
سَلِي سَيْفِي وَرَنْحِي عَنْ قِتَالِي هُمَا فِي الْحَرْبِ كَانَا لِي رِفَاقَا
سَقَيْتُهُمَا دَمًا لَوْ كَانَ يُسْقَى بِهِ جَبَلَا تِهَامَةً مَا أَفَاقَا
وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ خَلَّتْ مُلْتَقَى يُحْرِكُ فِي الدِّمَا قَدَمًا وَسَاقَا

وقال أيضاً (من الطويل) :

كَلَّ تَرَى بَرَقَ الْحِمَى وَعَسَاكَ وَتَجْنِي أَرَاكَاتِ الْغَضَا بِجَنَّاكَ
وَمَا كُنْتُ لَوْ لَا حُبُّ عُبَلَةَ (١) حَابِلًا بِدَلِّكَ (٢) أَنْ تَسْقِي غَضًا وَأَرَاكَ

وقال في وقعة كانت بينهم وبين طي (من البسيط) :

يَا عَيْلَ إِنْ كَانَ ظِلُّ الْقَسْطِ الْخَلْكَ أَخْفَى عَلَيْكَ قِتَالِي يَوْمَ مُعْتَرِكِي
فَسَائِلِي فَرَسِي هَلْ كُنْتُ أُطْلِقُهُ إِلَّا عَلَى مَوَكِبٍ كَاللَّيْلِ مُخْتَبِكِي
وَسَائِلِي السَّيْفَ عَنِّي هَلْ ضَرَبْتُ بِهِ يَوْمَ الْكُرْبَةِ إِلَّا هَامَةً الْمَلِكِ
وَسَائِلِي الرُّمْحَ عَنِّي هَلْ طَعَنْتُ بِهِ إِلَّا الْمُدْرَعَ بَيْنَ النَّحْرِ وَالْخَنَكِ

(١) يروى : علوة

(٢) ويروى : بذلك ان تسقي عصا . وهو تصحيف

أَسْقِي الْحُسَامَ وَأَسْقِي الرِّيحَ نَهْلَتَهُ وَاتَّبِعْ الْقَرْنَ لَا أَخْشَى مِنَ الدَّرَكِ
كَمْ ضَرْبَةٍ لِي بِحَدِّ السَّيْفِ قَاطِعَةٍ وَطَعْنَةٍ شَكَّتِ الْقَرْبُوسَ بِالْكَرَكِ
لَوْلَا أَلَيْدِي تَرَهَّبُ الْأَمْلَاكُ قُدْرَتُهُ جَعَلَتْ مَتْنِ جَوَادِي قُبَّةَ الْفَلَكَ

وكان قد خرج الى دمشق الشام فلما طالت غيبته قال (من الكامل) :

رِيحَ الْحِجَازِ بِحَقِّ مَنْ أُنْشَاكَ رُدِّي السَّلَامَ وَحَيِّ مَنْ حَيَّاكَ
هِيَ عَسَى وَجْدِي يَخْفُ وتَنْطَفِي نِيرَانُ أَشْوَاقِي بِبَرْدِ هَوَاكَ
يَا رِيحُ لَوْلَا أَنَّ فِيكَ بَقِيَّةُ مِنْ طِيبِ عَبْلَةٍ مِتُّ قَبْلَ إِقَاكَ
كَيْفَ السُّلُوكُ وَمَا سَمِعْتُ حَمَامًا يَنْدُبُنِي إِلَّا كُنْتُ أَوَّلَ بَاكَ
بَعْدَ الْمَزَارِ فَعَادَ طَيْفُ خِيَالِهَا عَنِّي قِفَارَ مَهَامِهِ الْأَعْنَاكَ
يَا عَيْلَ مَا أَخْشَى الْحِمَامَ وَإِنَّمَا أَخْشَى عَلَى عَيْنِيكَ وَقْتُ بُكََاكَ
يَا عَيْلَ لَا يُخْزِنُكَ بُعْدِي وَأَبْشِرِي بِسَلَامَتِي وَأَسْتَبْشِرِي بِفِكَاكَ
مَهَلًا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكَ إِنْ كَانَ بَعْضُ عِدَاكَ قَدْ أَغْرَاكَ
يُخْبِرُكَ مَنْ حَضَرَ الشَّامَ بِأَنْتِي أَصْفَيْتُ وَدًّا مَنْ أَرَادَ هَلَاقِي
ذَلَّ الْأُولَى اُحْتَالُوا عَلَيَّ وَأَصْبَحُوا يَتَشَفَّعُونَ بِسَيِّئِي الْقَبَاكَ
فَمَقُوتٌ عَنْ أَمْوَالِهِمْ وَحَرِيمِهِمْ وَحَمِيَّتُ رُبْعِ الْقَوْمِ مِثْلَ حِمَاكَ
وَلَقَدْ جَمَلْتُ عَلَى الْأَعَاجِمِ حِمْلَةً ضَجَّتْ لَهَا الْأَمْلَاكُ فِي الْأَفْلَاكَ
فَنَشَرْتُهُمْ لَمَّا آتَوْنِي فِي الْفَلَا بِسِنَانِ رُوحٍ لِلدِّمَا سَفَاكَ

وقال ايضا (من الكامل) :

تَمْشِي النَّعَامُ بِهِ خَلَاءَ حَوْلَهُ مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ
إِخْذَرُ مَحَلِّ السُّوءِ لَا تَحَالُ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلُ فَتَحُولِ

تَلَقَى خَصَاصَةً يَتِيكَارَ مَاحُنَا شَاكَتْ نَعَامَةٌ آيِنَا لَمْ يَفْعَلْ

قال صاحب الاغانى: هذا الشعر فيما ذكر يحيى بن علي عن اسحق لعنتره بن شداد العبسي. وما رأيت هذا الشعر في شيء من دواوين شعر عنتره ولعله من رواية لم تقع اليها وذكر غير الي أحمد ان الشعر لعبد قيس بن خفاف البرجمي الا ان البيت الاوسط لعنتره لا يشك فيه

وقال ايضا (من الكامل):

وَأَنَا الْمَنِيَّةُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالطَّنُّ مَنِّي سَابِقُ الْأَجَالِ
إِنِّي لَعَرَفُ فِي الْحُرُوبِ مَوَاقِفِي فِي آلِ عَبْسٍ مَنَصِي وَفِعَالِي
مِنْهُمْ أَبِي حَقًّا فَهُمْ لِي وَالِدٌ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخَوَالِي

وقال في صباه (من الوافر):

دُمُوعٌ فِي الْخُدُودِ لَهَا مَسِيلٌ وَعَيْنٌ فَوْمَهَا أَبَدًا قَلِيلٌ
وَصَبٌّ لَا يَقِرُّ لَهُ قَرَارٌ وَلَا يَسْلُو وَلَوْ طَالَ الرَّحِيلُ
فَكَمْ أَبْلَى بِإِبْعَادٍ وَبَيْنٍ وَتَشَجَّيْنِي الْمَنَازِلُ وَالطُّلُولُ
وَكَمْ أَبْكِي عَلَى الْفِ شَجَانِي وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ
تَلَاقَيْنَا فَمَا أَطْنَى التَّلَاقِ لَهْيًا لَا وَلَا بَرْدَ الْغَلِيلِ
طَلَبْتَ مِنَ الزَّمَانِ صَفَاءَ عَيْشٍ وَحَسْبُكَ قَدْرُ مَا يُعْطَى الْبَخِيلُ
وَهَا أَنَا مَيِّتٌ إِنْ لَمْ يُعَيِّنِي عَلَى أَسْرِ الْهُوَى الصَّبْرُ الْجَمِيلُ

وقال يستدعي فرسان العجم للمبارزة (من الرمل):

تَقَسُّوا كَرِّي وَدَاوُوا عَلِي وَأَبْرِزُوا لِي كُلَّ لَيْثٍ بَطَلٍ
وَأَنْهَلُوا مِنْ حَدِّ سَيْفِي جُرْعًا مُرَّةً مِثْلَ تَقْيَعِ الْحَنْظَلِ
وَإِذَا الْمَوْتُ بَدَأَ فِي جَفَلٍ فَدَعُونِي لِلقاءِ الْجَحْفَلِ

يَا بَنِي الْأَنْجَامِ مَا بَالُكُمْ عَنْ قِتَالِي كُلُّكُمْ فِي شُغْلٍ
أَيْنَ مَنْ كَانَ لِقَتْلِي طَالِبًا رَامَ يَسْقِينِي شَرَابَ الْأَجَلِ
أَبْرِذُوهُ وَأَنْظُرُوا مَا يَلْتَقِي مِنْ سِنَانِي تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ

وكانت بنو طي قد اغارت على بني عبس فاصابوا منهم وقتلوا انفاراً من الحي وسبوا نساء كثيرة وكان عنزة معترلاً عنهم في ناحية من ابله على فرس له فمر به ابوه فقال :
ويك يا عنزة كرت . فقال عنزة : العبد لا يحسن الكرت وانما يحسن الحلب والصر . فقال : كرت
وانت حرت . فكرت وحده وهبت في اثره رجال عبس فهزم السرية المغيرة واستنقذ الغنيمة
من ايديهم وقال في ذلك (من الوافر) :

عِقَابُ الْهَجْرِ آتَقَبَ لِي الْوِصَالَا وَصِدْقُ الصَّبْرِ أَظْهَرَ لِي الْحَالَا
عَتَبْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ يُذِلُّ مِثْلِي وَلِي عَزَمٌ أَقْدُّ بِهِ الْجِبَالَا
أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي خَبِرْتُ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتُ مِنْ خَبَرِي الْفَعَالَا
غَدَاةَ آتٍ بَنُو طَيٍّ وَكَلْبٍ تَهْرُ بِكَفِّهَا الشُّمْرُ الطَّوَالَا
بِجَيْشٍ كُلَّمَا لَاحَظْتُ فِيهِ حَسِبْتُ الْأَرْضَ قَدْ مَلَأَتْ رِجَالَا
وَدَاسُوا أَرْضَنَا بِمُضْمَرَاتٍ فَكَانَ صَهْلُهَا قِيَالَا وَقَالَا
تَوَلَّوْا جُفْلًا مِنَّا حِيَارَى وَفَاتُوا الظُّننَ مِنْهُمْ وَالرِّحَالَا
وَمَا حَمَلَتْ ذَوُ الْأَنْسَابِ ضِيماً وَلَا سَمِعَتْ لِذَائِعِيهَا مَقَالَا
وَمَا رَدَّ الْأَعْنَةَ غَيْرُ عَبْدٍ وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ أَشْتَعَالَا
يَطْمَعُنِ تُوعَدُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ لِشِدَّتِهِ فَتَحْتَنِبُ الْقِتَالَا
صَدَمْتُ الْجَيْشِ حَتَّى كُلَّ مَهْرِي وَعُدْتُ فَمَا وَجَدْتُ لَهُمْ ظِلَالَا
وَرَأَيْتُ خَيْلَهُمْ مِنْ وَجْهِ بَيْتِي خِفَافًا بَعْدَ مَا كَانَتْ ثِقَالَا
تَدُوسُ عَلَى الْفَوَارِسِ وَهِيَ تَعْدُو وَقَدْ أَخَذَتْ جَمَاجِمَهُمْ نَعَالَا

وَكَمْ بَطَلٍ تَرَكْتُ بِهَا طَرِيحًا يُحَرِّكُ بَعْدَ يَمَنَاهُ الشِّمَالَا
وَحَلَّصْتُ الْعَذَارَى وَالْعَوَانِي وَمَا أَبْقَيْتُ مَعَ أَحَدٍ عَقَالَا

ولما قتل عنتره مسحل بن طرّاق الكندي الذي تقدّم ذكره ارسل عبلة مع مالك ابن زهير الى ديار عبس وتحلف هو مع بسطام بن قيس الشيباني وكان قد تذكر اعمال عمه وبغضه له فقال في ذلك (من الوافر) :

إِذَا رَمَحُ الصَّبَا هَبَّتْ أَصِيلَا شَفَّتْ بِهَوِيهَا قَلْبَا عَلِيلَا
وَجَاءَنِي تُخْبِرُ أَنَّ قَوْمِي بَيْنَ أَهْوَاهُ قَدْ جَدُّوا الرِّحِيلَا
وَمَا عَنَّا عَلَى مَنْ خَلْفُوهُ بِوَادِي الرَّمْلِ مُنْطَرِحَا جَدِيلَا
يَحْنُ صَبَابَةً وَيَهِيمُ وَجَدَا إِلَيْهِمْ كُلَّمَا سَاقُوا الْحُمُولَا
أَلَا يَا عَلِيَّ إِنْ خَانُوا عَهْدِي وَكَانَ أَبُوكَ لَا يَرْتَمِي الْجِيلَا
حَمَلْتُ الضَّمِيمَ وَالْهَجْرَانَ جُهْدِي عَلَى رَغْمِي وَخَالَفْتُ الْمَذُولَا
عَرَكْتُ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ حَتَّى رَأَيْتُ كَثِيرَهَا عِنْدِي قَلِيلَا
وَعَادَانِي غُرَابُ الْبَيْنِ حَتَّى كَأَنِّي قَدْ قَتَلْتُ لَهُ قَتِيلَا
وَقَدْ غَنَى عَلَى الْأَغْصَانِ طَيْرٌ بِصَوْتِ حَنِينِهِ يَشْفِي الْغَلِيلَا
بَكَى فَأَعْرَتْهُ أَجْفَانُ عَيْنِي وَنَاحَ فَرَادَ إِعْوَالِي عَوِيلَا
فَقُلْتُ لَهُ جَرَحْتَ صَمِيمَ قَلْبِي وَأَبْدَى نَوْحَكَ الدَّاءَ الدَّخِيلَا
وَمَا أَبْقَيْتُ فِي جَفْنِي دُمُوعَا وَلَا جِسْمًا أَعِيشُ بِهِ نُحِيلَا
وَلَا أَبْقَى لِي الْهَجْرَانَ صَبْرًا لَكِنِّي أَلْقَى الْمَنَازِلَ وَالطُّلُولَا
أَلِفْتُ السُّقْمَ حَتَّى صَارَ جِسْمِي إِذَا فَقَّدَ الضَّنَى أَمْسَى عَلِيلَا
وَلَوْ أَنِّي كَشَفْتُ الدِّرْعَ عَنِّي رَأَيْتُ وَرَاءَهُ رَسْمًا مُحِيلَا

وَفِي الرِّسْمِ الْحَمِيلِ حُسَامُ نَفْسٍ يُقَالُ حَدُّهُ السَّيْفُ الصَّقِيلَا

وقال ايضا (من الوافر) :

لَمَنْ طَلَّلُ بَوَادِي الرَّمْلِ بَالٍ مَحْتِ آثَارِهِ رِيحُ الشِّمَالِ
وَقَفْتُ بِهِ وَدَمْعِي مِنْ جُفُونِي يَفِيضُ عَلَى مَغَانِبِهِ الْخَوَالِي
أَسْأَلُ عَنْ فَتَاةٍ بَنِي قُرَادٍ وَعَنْ أَتْرَافِهَا ذَاتِ الْجَمَالِ
وَكَيْفَ يُجَيِّبُنِي رَسْمُ حَمِيلٍ بَعِيدٌ لَا يَمُنُّ عَلَى سُؤَالِ
إِذَا صَاحَ الْغُرَابُ بِهِ شَجَاكِي وَاجْرَى أَدْمُعِي مِثْلَ اللَّالِي
وَأَخْبَرَنِي بِأَصْنَافِ الرِّزَايَا وَبِالْهَجْرَانِ مِنْ بَعْدِ الْوِصَالِ
غُرَابَ الْبَيْنِ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمٍ تُعَانِدُنِي وَقَدْ أَشْغَلْتَ بَالِي
كَأَنِّي قَدْ ذَبَحْتُ بِحَدِّ سَيْفِي فِرَاحَكَ أَوْ قَصَصْتُكَ بِالْحَبَالِ
بِحَقِّ آيِكَ دَاوِي جُرْحَ قَلْبِي وَرَوْحَ نَارِ سِرِّي بِالْمَقَالِ
وَحَبَّرَ عَنْ عُيْلَةٍ أَيْنَ حَلَّتْ وَمَا فَعَلْتَ بِهَا أَيْدِي الْإِيَالِي
فَقَلْبِي هَائِمٌ فِي كُلِّ أَرْضٍ يُقْبَلُ إِثْرَ أَخْفَافِ الْجَمَالِ
وَجِسْمِي فِي جِبَالِ الرَّمْلِ مُلَقًى خَيَالٌ يَرْتَجِي طَيْفَ الْخَيَالِ
وَفِي الْوَادِي عَلَى الْأَغْصَانِ طَيْرٌ يُنُوحُ وَنُوحُهُ فِي الْجَوِّ عَالِ
قُلْتُ لَهُ وَقَدْ أَبْدَى نَحِيًّا دَعِ الشُّكُوى فَمَا لَكَ غَيْرُ حَالِي
أَنَا دَمْعِي يَفِيضُ وَأَنْتَ بَالٍ بِلَا دَمْعٍ فَذَلِكَ بُكَاءُ سَالِ
لَحَى اللَّهُ الْفِرَاقَ وَلَا رَعَاهُ فَكَمْ قَدْ شَكَّ قَلْبِي بِالنِّبَالِ
أُقَاتِلُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ وَيَقْتُلُنِي الْفِرَاقُ بِلَا قِتَالِ

وقال ايضا (من الوافر) :

عَذَابُكَ يَا ابْنَةَ السَّادَاتِ سَهْلٌ وَجُورُ آيِكَ إِنْصَافٌ وَعَدْلٌ
فَجُورُوا وَأَطْلُبُوا قَتْلِي وَظُلْمِي وَتَعَذِّبِي فَإِنِّي لَا أَمَلُ
وَلَا أَسْلُو وَلَا أَشْنِي الْأَعَادِي فَسَادَاتِي لَهُمْ فَخْرٌ وَفَضْلٌ
أَنَاسٌ أَتْرُلُونَا فِي مَكَانٍ مِنْ الْعَالِيَاءِ فَوْقَ النُّجُمِ يَعْلُو
إِذَا جَارُوا عَدَلْنَا فِي هَوَاهُمْ وَإِنْ عَزُّوا لِعِزَّتِهِمْ نَزِلُ
وَكَيْفَ يَكُونُ لِي عَزْمٌ وَجِسْمِي تَرَاهُ قَدْ بَقِيَ مِنْهُ الْأَقْلُ
فَيَا طَيْرَ الْأَرَاكِ بِحَقِّ رَبِّ يَرَاكَ عَسَاكَ تَعْلَمُ أَيْنَ حَلُّوا
وَتُطْلِقُ عَاشِقًا مِنْ أَسْرِ قَوْمٍ لَهُ فِي حُبِّهِمْ أَسْرٌ وَغُلُ
يُنَادُونِي وَخَيْلُ الْمَوْتِ تَجْرِي مَحَلُّكَ لَا يُعَادِلُهُ مَحَلُ
وَقَدْ أَمَسُوا يَعْيبُونِي بِأُمِّي وَلَوْ نِي كُلَّمَا عَقَدُوا وَحَلُّوا
لَقَدْ هَانَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عِنْدِي وَهَانُوا أَهْلُهُ عِنْدِي وَقَلُّوا
وَلِي فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ حَدِيثٌ إِذَا سَمِعْتَ بِهِ الْأَبْطَالُ ذَلُّوا
غَلَّتْ رِقَابُهُمْ وَأَسَرْتُ مِنْهُمْ وَهُمْ فِي عِظَمِ جَمْعِهِمْ أَسْتَقَلُّوا
وَأَحْصَيْتُ النِّسَاءَ بِحَدِّ سِنِي وَأَعْدَاءِي لِعِظَمِ الْخَوْفِ فُلُّوا
أَثِيرُ عَجَاجِهَا وَالْخَيْلُ تَجْرِي ثِقَالًا بِالْفَوَارِسِ لَا تَمَلُ
وَارْجِعْ وَهِيَ قَدْ وَلَّتْ خِفَافًا مُحِيرَةً مِنَ الشُّكُوفِ تَكِلُ
وَأَرْضِي بِالْإِهَانَةِ مَعَ أَنَاسٍ أَرَايَهُمْ وَلَوْ قَتَلِي أَحَلُّوا
وَأَصْبِرْ لِلْحَيْبِ وَإِنْ جَفَانِي وَلَمْ أَتْرُكْ هَوَاهُ وَلَسْتُ أَسْلُو
عَسَى الْأَيَّامُ تُنْعِمَ لِي بِمُزْبٍ وَبَعْدَ الْفَجْرِ مَرُّ الْعَيْشِ يَحْلُو

وقال في اغارته على بني ضبة (من الكامل) :

عَفَّتِ الدِّيارَ وَبَاقِيَ الْأَطْلالِ رِيحُ الصَّبَا وَتَغَلَّبُ الْأَحْوالِ
 وَعَفَا مَعَانِيهَا فَأَخْلَقَ رَسْمَهَا تَرْدَادُ وَكَفِ الْعَارِضِ الْهَطَالِ
 فَلَيْنَ صَرَمَتِ الْحَبْلِ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَتَمَعَّتْ فِي مَقَالَةِ الْعُدَالِ
 فَسَلِّي لِكَيْمَا تُخْبِرِي بِمَعَانِي عِنْدَ الْوَعْمَى وَمَوَاقِفِ الْأَهْوالِ
 وَالْحَبْلُ تَعَثَّرَ بِالْقَنَا فِي جَاحِمٍ تَهْفُو بِهِ وَيَجْلُنَ كُلُّ مَجَالِ
 وَأَنَا الْعَجْرَبُ فِي الْمَوَاقِفِ كُلِّهَا مِنْ آلِ عَبْسٍ مَنْصِبِي وَفِعَالِي
 مِنْهُمْ أَبِي شَدَّادُ أَكْرَمُ وَالِدِ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخْوالِي
 وَأَنَا الْمُنِيَّةُ حِينَ تَشَجَّرُ الْقَنَا وَالطَّعْنُ مِنِّي سَابِقُ الْأَجَالِ
 وَلَرُبَّ قَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا وَلَبَانُهُ (١) كَنُوعِ الْجِرْيَالِ
 تَذَنَّبُهُ طُلُسُ السِّبَاعِ مُغَادِرًا فِي قَفْرَةٍ مُتَمَرِّقِ الْأَوْصَالِ
 وَلَرُبَّ خَيْلٍ قَدْ وَزَعَتْ رَعِيلَهَا بِاقْبَ لَا ضَنْعٍ وَلَا مِجْهَالِ
 وَمُسْرَبِلٍ حَلَقَ الْحَدِيدِ مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ بَيْنَ عَرِينَةِ الْأَشْبَالِ
 فَادْرَتْهُ لِلْجَنْبِ غَيْرَ مُوسِدٍ مُتَشَنِّي الْأَوْصَالِ عِنْدَ مَجَالِ
 وَلَرُبَّ شَرِبٍ قَدْ صَبَحَتْ مُدَامَةً لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا أَوْفَالِ
 وَكَوَاعِبٍ مِثْلِ الدُّمَى أَصْبِيئَهَا يَنْظُرُونَ فِي خَفَرٍ وَحُسْنِ دَلَالِ
 فَسَلِّي بَنِي عِكَ وَخَتَمَ تُخْبِرِي وَسَلِّي الْمُلُوكَ وَطَيَّ الْأَجْبَالِ
 وَسَلِّي عَشَائِرَ ضَبَّةٍ إِذَا اسْلَمَتْ بِكُرٍّ حَالِئِلَهَا وَرَهْطَ عِقَالِ
 وَبَنِي صَبَاحٍ قَدْ تَرَكْنَا مِنْهُمْ جَزَرًا بِذَاتِ الرِّمْتِ فَوْقَ آثَالِ
 زَيْدًا وَسُودًا وَالْمَلْطَعَ أَقْصَدَتْ أَرْمَاحُنَا وَمُجَاشِعَ بْنَ هِلَالِ

رَعْنَاهُمْ بِالْحَيْلِ تَرْدِي بِالْقَنَا وَيَكُلُّ آيِضَ صَارِمٍ فَصَالٍ
 مَنْ مِثْلُ قَوْمِي حِينَ يَخْتَلِفُ الْقَنَا وَإِذَا تَرَلُّ قَوَائِمُ الْإِبْطَالِ
 يَحْمِلُنْ كُلُّ عَزِيزٍ نَفْسٍ بِاسِلٍ صَدَقَ الْإِقَاءُ مُجَرَّبِ الْأَهْوَالِ
 فَقَدَى لِقَوْمٍ عِنْدَ كُلِّ عَظِيمَةٍ نَفْسِي وَرَاحِلَتِي وَسَارِ مَالِي
 قَوْمِي صَمَامٍ لِمَنْ أَرَادُوا ضَيْمَهُمْ وَالْقَاهِرُونَ لِكُلِّ أَغْلَبٍ صَالٍ
 وَالْمُطْعِمُونَ وَمَا عَلَيْهِمْ نِعْمَةٌ وَالْأَكْرَمُونَ أَبَا وَمُخْتَدِ خَالٍ
 نَحْنُ الْحَصَى عَدَدًا وَنَحْسِبُ قَوْمَنَا وَرِجَالَنَا فِي الْحَرْبِ غَيْرِ رِجَالٍ
 مِنَّا الْمَعِينُ عَلَى النَّدَى بِفِعَالِهِ وَالْبَذَلُ فِي اللَّزَبَاتِ بِالْأَمْوَالِ
 إِنَّا إِذَا حَسَّ الْوَغَى نُزَوِي الْقَنَا وَنَعَفُ عِنْدَ تَقَاسُمِ الْأَثْقَالِ
 نَأْتِي الصَّرِيحَ عَلَى جِيَادِ ضَمِيرٍ خَمَصِ الْبُطُونِ كَأَنَّهُنَّ سَعَالِ
 مِنْ كُلِّ شَوْهَاءِ الْيَدَيْنِ طِمْرَةٍ وَمُقَلَّصِ عِبِلِ الشَّوَى ذِيَالِ
 لَا تَأْسَيْنَ عَلَى خَلِيطِ زَايِلُوا بَعْدَ الْأُولَى قُتِلُوا بِذِي أَغْيَالِ
 كَانُوا يَشْبُونَ الْحُرُوبَ إِذَا خَبَتْ قَدَمًا يَكُلُّ مُهَنَّدٍ فَصَالِ
 وَيَكُلُّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُقَلَّصِ تَنُمُو مَنَاسِبُهُ لَذِي الْعُقَالِ (١)
 وَمَعَاوِدِ التَّكْرَارِ طَالَ مُضِيهِ طَعْنَا بِكُلِّ مُثَقَّفٍ عَسَالِ
 مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لِلْكُمَاةِ مُنَازِلِ نَاجٍ مِنَ الْغَمَرَاتِ كَالرُّبَالِ
 يُعْطِي الْمَيْنَ إِلَى الْمَيْنِ مُرَزًّا حِمَالِ مَقْطَعَةٍ مِنَ الْأَثْقَالِ
 وَإِذَا الْأُمُورُ تَحَوَّلَتْ الْقَيْتَمِ عِصَمَ الْهَوَالِكِ سَاعَةَ الزَّلْزَالِ
 وَهُمْ الْحُمَاةُ إِذَا النِّسَاءُ تَحَسَّرَتْ يَوْمَ الْحِفَاطِ وَكَانَ يَوْمُ نِزَالِ

يَقْصُونَ ذَا الْأَنْفِ الْحَمِيَّ وَفِيهِمْ حِلْمٌ وَلَيْسَ حَرَامُهُمْ بِحَالٍ
وَالْمُطْعَمُونَ إِذَا السِّنُونَ تَتَابَعَتْ مَحَلًّا وَضْنَ سَحَابَهَا بِسِجَالٍ

وكان قد خرج عن قومه غضبان وسار بماله واخوته واهله ولحق بجبال الرّدم وقال في ذلك (من البسيط) :

لَا تَقْتَضِ الدِّينَ إِلَّا بِالْقَنَاءِ الذُّبْلِ وَلَا تُجَاوِزْ إِنَّمَا ذَلَّ جَارُهُمْ
وَلَا تَفِرَّ إِذَا مَا خُضْتَ مَعْرَكَةً يَا عَيْلَ أَنْتِ سَوَادُ الْقَلْبِ فَأَحْتَكِمِي
وَإِنْ تَرَحَّلْتَ عَنْ عَبْسٍ فَلَا تَقْنِي لِأَنَّ أَرْضَهُمْ مِنْ بَعْدِ رِحْلَتِكَ
سَلِي فِرَارَةً عَنْ فِعْلِي وَقَدْ تَفَرَّتْ تَهْرُ شَمْرَ الْقَنَاءِ حَقْدًا عَلَيَّ وَقَدْ
يُخْبِرُكَ بَدْرُ بْنُ عَمْرِو أَبِي بَطْلٍ قَاتَلَتْ فُرْسَانَهُمْ حَتَّى مَضَوْا فَرَقًا
وَعَادَ بِي فَرَسِي يَمْشِي فَتُعْثِرُهُ وَقَدْ أَسْرَتْ سَرَاةَ الْقَوْمِ مُقْتَدِرًا
يَا بَيْنَ رَوْعَتِ قَلْبِي بِالْفِرَاقِ وَمَا بَلٌ مِنْ فِرَاقِ الَّتِي فِي جَفْنِهَا سَقَمُ
أَمْسِي عَلَى وَجَلٍ خَوْفِ الْفِرَاقِ كَمَا

وَلَا تُحَكِّمُ سِوَى الْأَسْيَافِ فِي الْقُلَلِ وَخَلَّيْهُمْ فِي عِرَاصِ الدَّارِ وَأَرْتَحِلْ
فَمَا يَزِيدُ فِرَارُ الْمَرْءِ فِي الْأَجَلِ فِي مُنْجَتِي وَأَعْدِلِي يَا غَايَةَ الْأَمَلِ
فِي دَارِ ذُلٍّ وَلَا تُصْنِي إِلَى الْعَذَلِ تَبَقَّى بِلَا فَارِسٍ يُدْعَى وَلَا بَطْلٍ
فِي جَحْفَلٍ حَافِلٍ كَالْعَارِضِ الْهَاطِلِ رَأَتْ لَهَيْبَ حُسَامِي سَاطِعَ الشَّمَلِ
الْقَى الْجِيُوشَ بِقَلْبٍ قُدَّ مِنْ جَبَلٍ وَالطَّعْنُ فِي إِثْرِهِمْ أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ
جَمَاجِمُ نُثِرَتْ بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ وَعَدْتُ مِنْ فَرَجِي كَالشَّارِبِ الشَّمَلِ
أَبْكِي لِفُرْقَةِ أَصْحَابٍ وَلَا طَلَلِ قَدْ زَادَنِي عِلَالًا مِنْهُ عَلَى عَلِي
تُمْسِي الْأَعَادِي مِنْ سَيْفِي عَلَى وَجَلِ

وقال ايضا (من البسيط) :

مَنْ لِي بِرَدِّ الصِّبَا وَاللَّهْوِ وَالنَّزْلِ
 طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْشُرُهُ
 وَمَا ثَنَى الدَّهْرُ عَزْمِي عَنْ مَهَاجَةٍ
 فِي الْخَيْلِ وَالْخَافِقَاتِ السُّودِي شُغْلُ
 لَقَدْ ثَنَانِي النَّهْيُ عَنْهَا وَادَّبَنِي
 سَلَا جَوَادِي عَنِّي يَوْمَ يَحْمِلُنِي
 وَكَمْ جُيُوشٍ لَقَدْ فَرَّقْتَهَا فِرْقًا
 وَمَوَكِبٍ خُضَّتْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ
 مَاذَا أُرِيدُ بِقَوْمٍ يُنْدِرُونَ دَمِي
 لَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ إِلَّا مَنْ لَهُ ذِمَّةٌ
 هَيَّاتَ مَا فَاتَ مِنْ أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
 وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ النُّجْلُ
 وَخَوْضُ مَعْمَةٍ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
 لَيْسَ الصَّبَابَةُ وَالصَّبَابَةُ مِنْ شُغْلِي
 فَلَسْتُ أَبْكِي عَلَى رَسْمٍ وَلَا طَلَلِ
 هَلْ فَاتَنِي بَطْلٌ أَوْ حُلْتُ عَنْ بَطْلِ
 وَعَارِضُ الْحَتَفِ مِثْلُ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ
 بِالضَّرْبِ وَالطَّعْنِ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ
 أَلَسْتُ أَوْلَاهُمْ بِالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
 وَلَا يَبِيتُ لَهُ جَارٌ عَلَى وَجَلِ

وقال في اغارته على بني حريقة (من الكامل) :

حَكَمَ سُوقَكَ فِي رِقَابِ الْعُدَلِ
 وَإِذَا نَزَلْتَ بِدَارِ ذُلٍّ فَأَرْحَلِ
 خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَرْذَحَامِ الْمُجْهَلِ
 وَأَقْدِمْ إِذَا حَقَّ اللَّقَاءُ فِي الْأَوَّلِ
 وَأَخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنَزِلًا تَعْلُو بِهِ
 أَوْ مَتَّ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطِ
 إِنْ كُنْتُ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي
 فَوْقَ الثَّرَيَّا وَالسِّمَاكِ الْأَعْزَلِ
 أَوْ أَنْكَرْتَ فَرَسَانَ عَبَسٍ نَسَبَتِي
 فَبِسَانُ رُحْمِي وَالْحُسَامُ يُقَرُّ لِي
 وَبِذَا بِلِي وَهَنَدِي نِلْتُ الْعُلَا
 لَا بِالْقَرَابَةِ وَالْعَدِيدِ الْأَجْزَلِ
 وَرَمَيْتُ رُحْمِي فِي الْعَجَاجِ فَخَاضَهُ
 وَالنَّارُ تُقَدِّحُ مِنْ شِفَارِ الْأَنْصُلِ
 خَاضَ الْعَجَاجُ نَحْجًا لَا حَتَّى إِذَا
 شَهِدَ الْوَقِيعَةَ عَادَ غَيْرُ نَحْجَلِ

وَلَقَدْ نَكَبْتُ بَنِي حُرَيْقَةَ نَكْبَةً لَّمَّا طَعَنْتُ صَمِيمَ قَلْبِ الْأَخِيلِ
وَقَتَلْتُ فَارِسَهُمْ رَبِيعَةَ عَنُودَ وَالْهَيْذَبَانَ وَجَارِيَةَ مَهْمَلِ
لَا تَسْقِيَنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِيَنِي بِالْعِزِّ كَأْسَ الْخُنْظَلِ
مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ بِالْعِزِّ أَطِيبُ مَنْزِلِ

وقال يخاطب عمرو بن ضمرة (من الوافر) :

فُوَادُ لَيْسَ يَتَّبِعُهُ الْعَذُولُ وَعَيْنُ نَوْمِهَا أَبَدًا قَلِيلُ
عَرَكْتُ النَّائِبَاتِ قَهَانَ عِنْدِي قَبِيحُ فِعَالٍ دَهْرِي وَالْجَمِيلُ
وَقَدْ أَوْعَدْتَنِي يَا عَمْرُو يَوْمًا يَقُولُ مَا لَصَحَّتْهُ دَلِيلُ
سَتَعْلَمُ أَيْنَا يَبْقَى طَرِيحًا تَخْطِفُهُ الذَّوَابِلُ وَالنُّصُولُ
وَمَنْ تُسَيِّ حَلِيلَتُهُ وَتُسَيِّ مُفْجَمَةٌ لَهَا دَمْعٌ يَسِيلُ
أَتَذْكُرُ عِبْلَةَ وَتَبِيتَ حَيًّا وَدُونَ خِبَائِهَا أَسَدٌ مَهُولُ
وَتَطْلُبُ أَنْ تُلَاقِيَنِي وَسَيِّئُ يُدَكُّ لَوْقِعِهِ الْجَبَلُ الثَّقِيلُ

وقال أيضاً (من الخفيف) :

حَارِبِي يَا نَائِبَاتِ اللَّيَالِي عَنْ يَمِينِي وَتَارَةً عَنْ شِمَالِي
وَأَجْهَدِي فِي عِدَاوَتِي وَعِنَادِي أَنْتِ وَاللَّهِ لَمْ تُلْمِي بِي كَالِي
إِنْ لِي هِمَّةٌ أَشَدُّ مِنَ الصَّخْرِ وَأَقْوَى مِنْ رَاسِيَاتِ الْجِبَالِ
وَحُسَامًا إِذَا ضَرَبْتُ بِهِ الدَّهْرَ مِثْلَ تَحَلَّتْ عَنْهُ الْمُرُونُ الْخَوَالِي
وَسِينَانَا إِذَا تَعَسَّفَتْ فِي اللَّيْلِ مِثْلَ هَدَانِي وَرَدَّيْنِي عَنْ ضَلَالِي
وَجَوَادًا مَا سَارَ إِلَّا سَرَى الْبَرْقِ وَرَأَاهُ مِنْ اقْتِدَاحِ النِّعَالِ
أَذْهَمُ يَصْدَعُ الدُّجَى بِسَوَادِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ غُرَّةٌ كَالْهَلَالِ

يَقْتَدِينِي بِنَفْسِهِ وَأَقْدِيهِمْ بِنَفْسِي يَوْمَ الْقِتَالِ وَمَالِي
وَإِذَا قَامَ سُوقُ حَرْبِ الْعَوَالِي وَتَلَطَّى بِالْمُرْهَقَاتِ الصِّقَالِ
كُنْتُ دَلَالَهَا وَكَانَ سِنَانِي تَاجِرًا يَشْتَرِي النُّفُوسَ الْعَوَالِي
يَا سِبَاعَ الْقَلَا إِذَا اشْتَعَلَ الْحَرَمُ بِأُتْبَعِيْنِي مِنَ الْقَقَارِ الْخَوَالِي
إِتْبَعِيْنِي تَرَى دِمَاءَ الْأَعَادِي سَائِلَاتٍ بَيْنَ الرَّبِّي وَالرَّمَالِ
ثُمَّ عُوْدِي مِنْ بَعْدِ ذَاوِ الشُّكْرِ يَنِي وَأَذْكُرِي مَا رَأَيْتِهِ مِنْ فِعَالِي
وَاخُذِي مِنْ جَمَاجِمِ الْقَوْمِ قُوْتًا لِيْنِكَ الصِّغَارِ وَالْأَشْبَالِ

وقال ايضا (من الوافر) :

سَلِي يَا عَيْلَ عَمْرًا عَنْ فِعَالِي
سَلِيهِ كَيْفَ كَانَ لَهُمْ جَوَابِي
أَتَوْنَا فِي الظَّلَامِ عَلَى جِيَادِ
وَفِيهِمْ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدِ
وَلَمَّا أَوْقَدُوا نَارَ الْمَنَايَا
طَفَاهَا أَسْوَدٌ مِنْ آلِ عَبْسِ
إِذَا مَا سُئِلَ سَالَ دَمًا تُجِيْعًا
وَأَسْمَرَ كُلَّمَا رَفَعَتْهُ كَفِّي
تَرَاهُ إِذَا تَلَوَّى فِي يَمِينِي
صَمِنْتَ لَكَ الضَّمَانِ ضَمَانِ صِدْقِ
وَفَرَّقْتُ الْكِتَابَ عِنْدَ ضَرْبِ
وَمَا وَلَّى شُجَاعُ الْحَرْبِ إِلَّا
بِأَعْدَاكِ الْأُولَى طَلَبُوا قِتَالِي
إِذَا مَا قَالَ ظَنُوكِ فِي مَقَالِي
مُضْمَرَّةُ الْخَوَاصِرِ كَالسَّعَالِي
شَدِيدِ الْبَاسِ مَقْتُولِ السِّبَالِ
بِأَطْرَافِ الْمُثَقَفَةِ الْعَوَالِي
بِأَبْيَضَ صَارِمٍ حَسَنِ الصِّقَالِ
وَيَخْرُقُ حَدَّهُ صَمَّ الْجِبَالِ
يُلَوِّحُ سِنَانُهُ مِثْلَ الْهِلَالِ
تَسَابُحُهُ الْمَنِيَّةُ فِي شِمَالِي
وَأَتَّبَعْتُ الْمَقَالََةَ بِالْفِعَالِ
تَخَرُّ لَهُ صَنَادِيدُ الرِّجَالِ
وَبَيْنَ يَدَيْهِ شَخْصٌ مِنْ مِثَالِي

مَلَأْتُ الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ حُسَامِي قَبَاتَ النَّاسُ فِي قَيْلٍ وَقَالَ
وَلَوْ أَخْلَقْتُ وَعَدِي فِيكَ قَالَتْ بَنُو الْأَنْدَالِ إِنِّي عَنْكَ سَالٍ

وقال يخاطب بعض فرسان العرب (من الكامل) :

دَعْ مَا مَضَى لَكَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ إِنْ عَزَمْتَ فَعَوْلٍ
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ قَطَعْتَ بَرًّا مُقْفِرًا وَسَلَكَتُهُ تَحْتَ الدُّجَى فِي جَحْفَلٍ
فَأَنَا سَرَيْتُ مَعَ الثَّرْيَا مُفْرَدًا لَا مُؤْنِسَ لِي غَيْرُ حَدِّ الْمُنْصَلِ
وَالْبَدْرُ مِنْ فَوْقِ السَّحَابِ يَسُوقُهُ فَيَسِيرُ سِرَّ الرَّايِكِ الْمُسْتَجِلِ
وَالنَّسْرُ نَحْوَ الْغَرْبِ يَرْمِي نَفْسَهُ فَيَكَادُ يَغِيرُ بِالسَّمَاءِ الْأَعْرَلِ
وَالْغُولُ بَيْنَ يَدَيَّ يَخْفَى تَارَةً وَيَعُودُ يَظْهَرُ مِثْلَ ضَوْءِ الْمِشْعَلِ
بِنَوَاطِرِ رُزْقٍ وَوَجْهِهِ أَسْوَدٍ وَأَخَافِرِ يُشْبِهْنَ حَدَّ الْمُنْجَلِ
وَالْجَنُّ تَفَرَّقُ حَوْلَ غَابَاتِ الْفَلَاحِ بِهِمَاهِمٍ وَدَمَادِمٍ لَمْ تَغْفَلِ
وَإِذَا رَأَتْ سَيْفِي تَضَجُّ مَخَافَةً كَضَجِّ نَوْقِ الْحَيِّ حَوْلَ الْمَنْزِلِ
تِلْكَ اللَّيَالِي لَوْ يَمُرُّ حَدِيثُهَا بِوَلِيدِ قَوْمٍ شَابَ قَبْلَ الْخِمَلِ
فَاكْفُفْ وَدَعْ عَنْكَ الْإِطَالَةَ وَأَقْتَصِرْ وَإِذَا اسْتَطَعْتَ الْيَوْمَ شَيْئًا فَاَفْعَلِ

وقال أيضاً (من الكامل) :

وَتَظَلُّ عَبْلَةً فِي الْخُدُورِ تَجْرُهَا وَأَظَلُّ فِي حَلْقِ الْحَدِيدِ الْمُبَهَّمِ
يَا عَبْلَ لَوْ أَبْصَرْتَنِي لَرَأَيْتَنِي فِي الْحَرْبِ أَقْدِمُ كَالْهَزْبِ الضَّيْعَمِ
وَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبِي وَكِبَارُهَا مِثْلُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرٍ مُثْقَمِ
وَلَقَدْ آيَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَطْعَمِ
لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مُرَّةٍ قَدْ عَبَلَا وَأَبْنِي رَيْعَةً فِي الْغُبَارِ الْأَقْصَمِ

وَمَحَلِّمْ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لَوَائِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لَوَاءِ آلِ مُحَلِّمٍ
 آيَقْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ إِقْلَامِهِمْ ضَرْبُ يُطِيرُ عَنِ الْفَرَاخِ الْجُثَمِ
 يَدْعُونَ عَنَتَرَ وَالسُّيُوفُ كَانَهَا لَمَعَ الْبَوَارِقِ فِي سَحَابٍ مُظْلَمِ
 يَدْعُونَ عَنَتَرَ وَالْدُرُوعُ كَانَهَا حَدَقُ الصَّفَادِعِ فِي غَدِيرِ دَيْجَمِ
 تَسْمَى حَلَالِنَا إِلَى جُثْمَانِهِ بِحَبْنِي الْأَرَاكِ تَفِيَّةً وَالشُّبْرَمِ
 فَارَى مَغَانِمَ لَوْ أَشَاءَ حَوَيْتَهَا فَيَصُدُّنِي عَنْهَا أَحْيَا وَتَكْرُمِي

وقال أيضاً (من الطويل) :

وَأَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي دَجَّ السَّرَى وَجُونَ الْقَطَا بِالْجِلْهَتَيْنِ جُثُومُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

سَأُضْمِرُ وَجْدِي فِي فُؤَادِي وَأَكْتُمُ وَأَسْهَرُ لَيْلِي وَالْعَوَازِلُ نُومُ
 وَأَطْمَعُ مِنْ دَهْرِي بِمَا لَا أَنَالُهُ وَالزَّمُ مِنْهُ ذُلٌّ مَنْ لَيْسَ بِرَحِمِ
 وَأَرْجُو التَّدَانِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ وَدُونَ التَّدَانِي نَارُ حَرْبٍ يُضَرِّمُ
 أَلَمْ تَسْمِعِي نَوْحَ الْحَمَانِمِ فِي الدَّجَى فَمِنْ بَعْضِ أَشْجَانِي وَتَوْحِي تَعَلَّمُوا
 وَلَمْ يَبْقَ لِي يَا عَبْلَ شَخْصٌ مُعْرِفُ سِوَى كَيْدِ حَرَى تَذُوبُ فَاسْقَمُ
 وَتِلْكَ عِظَامٌ بِأَلْيَاتٍ وَأَضْلَعُ عَلَى جِلْدِهَا جَيْشُ الصَّدُودِ مُخَيَّمُ
 إِذَا نَامَ جَفْنِي كَانَ نَوْمِي عُلاَلَةً أَقُولُ لَعَلَّ الطِّيفَ يَأْتِي يُسَلِّمُ
 أَحْسَنُ إِلَيَّ تِلْكَ الْمَنَازِلُ كُلَّمَا غَدَا طَائِرٌ فِي أَيْكَةٍ يَتَرَمُّ
 بَكَيْتُ مِنَ الْبَيْنِ الْمُسْتِ وَانْتَبَيْ صَبُورٌ عَلَى طَعْنِ الْقَنَا لَوْ عَلِمْتُ

وقال في صباهُ يدح الملك زهير بن جذيمة العبسي (من الخفيف) :

هَذِهِ نَارُ عَبْلَةٍ يَا نَدِيمِي قَدْ جَلَتْ ظُلْمَةُ الظَّلَامِ الْبَرِيمِ

تَلَطَّى وَمِثْلَهَا فِي فُؤَادِي نَارُ شَوْقٍ تَزْدَادُ بِالتَّضَرُّيمِ

الى ان قال

وَمَعِينِي عَلَى النَّوَائِبِ لَيْثٌ هُوَ ذُخْرِي وَفَارِجٌ لِهُمُومِي
مَلِكٌ تَسْجُدُ الْمُلُوكُ لِدُكْرَاهُ وَتُؤْمِي إِلَيْهِ بِالتَّخْفِيمِ
وَإِذَا سَارَ سَابِقَتُهُ الْمُنَايَا تَحَوَّ أَعْدَاهُ قَبْلَ يَوْمِ الْقُدُومِ

وكانت امه زبيبة كثيراً ما تعنفه وتلومه على ركوب الاخطار في الوقائع والحروب خوفاً عليه من القتل فتذكر كلامها يوماً وهو في بعض المعامع فقال (من الوافر) :

تُعَنِّفُنِي زُبَيْبَةُ فِي الْمَلَامِ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي يَوْمِ الزَّحَامِ
تَخَافُ عَلَيَّ أَنْ أَلْقَى حِمَامِي بِطَعْنِ الرُّخِ أَوْ ضَرْبِ الْحُسَامِ
مَقَالَ لَيْسَ تَقْبَلُهُ كِرَامٌ وَلَا يَرْضَى بِهِ غَيْرُ الْأَنَامِ
يَخْضُ الشَّيْخُ فِي بَحْرِ الْمُنَايَا وَيَرْجِعُ سَالِمًا وَالْبَحْرُ طَامِ
وَيَأْتِي الْمَوْتُ طِفْلاً فِي مُهَوِّدٍ وَيَلْقَى حَقْفَهُ قَبْلَ الْفُطَامِ
فَلَا تَرْضَى بِمَنْقَصَةٍ وَذَلِ وَتَتَنَعَّ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْخُطَامِ
فَعَيْشُكَ تَحْتَ ظِلِّ الْعِزِّ يَوْمًا وَلَا تَحْتَ الْمَذَلَّةِ أَلْفَ عَامِ

وقال ايضاً (من الطويل) :

سَلِي يَا ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ رُنْجِي وَصَارِي سَقِيَّتَهُمَا وَالْحَيْلُ تَعْتُرُ بِالْقَنَا
وَمَا فَعَلَا فِي يَوْمِ حَرْبِ الْأَعَاجِمِ دِمَاءُ الْعِدَا مَمْرُوجَةً بِالْعَلَاقِمِ
وَفَرَّقْتُ جَيْشًا كَانَ فِي جَنْبَاتِهِ دِمَادِمٌ رَعْدٌ تَحْتَ بَرْقِ الصَّوَارِمِ
عَلَى مُهْرَةٍ مَنَسُوبَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَطِيرُ إِذَا أَشْتَدَّ الْوَعْمَى بِالْقَوَائِمِ
وَتَصْهَلُ خَوْفًا وَالرِّمَاحُ قَوَاصِدُ وَقَدْ غَرِقْتُ فِي مَوْجِهِ الْمُتْسَلَّاطِمِ
وَكَمْ فَارِسٍ يَأْعَبُ غَادَرْتُ ثَاوِيَا يَمُضُ عَلَى كَفِّهِ عِصَّةٌ نَادِمِ

تَقْلِبُهُ وَحَشُّ الْهَلَا وَتَنُوشُهُ مِنْ الْجَوِّ أَسْرَابُ السُّورِ الْقَشَاعِمِ
أَحِبُّ بَنِي عَبْسٍ وَلَوْ هَدَرُوا دِمِي لِأَجْلِكَ يَا بِنْتَ السَّرَاةِ الْكَارِمِ
وَأَجْمَلُ ثِقَلِ الضِّيمِ وَالضِّيمِ جَارِي وَأُظْهِرُ آتِي ظَالِمٍ وَأَبْنُ ظَالِمٍ

وقال يمدح الملك كسرى انو شروان وهو اذ ذاك في المدائن (من الوافر) :

فُؤَادٌ لَا يُسَلِّيهِ الْمُدَامُ وَجِسْمٌ لَا يُفَارِقُهُ السَّقَامُ
وَأَجْفَانٌ تَبَيْتُ مَقَرَّحَاتِ تَسِيلُ دَمًا إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ
أَلَا يَا عَبْلَ قَدْ شِمْتَ الْأَعَادِي بِأَبْعَادِي وَقَدْ آمَنُوا وَنَامُوا
وَقَدْ لَاقَيْتُ فِي سَفَرِي أُمُورًا تُشِيبُ مَنْ لَهُ فِي الْمُهْدِ عَامُ
وَبَعْدَ الْعُسْرِ قَدْ لَاقَيْتُ يُسْرًا وَمُلْكًا لَا يُحِيطُ بِهِ الْكَلَامُ
وَسُلْطَانًا لَهُ كُلُّ الْبَرَائَا جُنُودٌ وَالزَّمَانُ لَهُ غُلَامُ
يَفِيضُ عَطَاؤُهُ مِنْ رَاحَتِيهِ فَمَا نَذَرِي أَلْبَحْرُ أَمْ غَمَامُ
وَقَدْ خَلَعْتَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَاجًا فَلَا يَنْشَى مَعَالِيَهُ ظَلَامُ
جَوَاهِرُهُ النُّجُومُ وَفِيهِ بَدْرٌ أَقْلُ صِفَاتِ صُورَتِهِ السَّمَامُ
بَنُو نَعَشٍ لِمَجْلِسِهِ سَرِيرٌ عَلَيْهَا وَالسَّمَاوَاتُ الْحِيَامُ
وَلَوْلَا خَوْفُهُ فِي كُلِّ قُطْرٍ مِنْ الْأَفَاقِ مَا قَرَّ الْحَسَامُ
جَمِيعُ النَّاسِ جِسْمٌ وَهُوَ رُوحٌ بِهِ تَحْيَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ
تُصَلِّي نَحْوَهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ مُلُوكُ الْأَرْضِ وَهُوَ لَهَا إِمَامُ
قَدَمُ يَا سَيِّدَ الثَّقَلَيْنِ وَآبَقِ مَدَى الْأَيَّامِ مَا نَاحَ الْحَمَامُ

وقال (من الكامل) :

هَاجَ الْغَرَامُ قَدْرُ بَيْكَاسٍ مُدَامٍ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ تَحْتَ ظَلَامٍ

وَدَعِ الْعَوَازِلَ يُطْنِبُوا فِي عَذْلِهِمْ فَأَنَا صَدِيقُ الْيَوْمِ وَالْأَوَّامِ
يَذْنُو الْحَبِيبُ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ عَنِّي بِطَيْفِ زَارِ الْأَحْلَامِ
فَكَانَ مَنْ قَدْ غَابَ جَاءَ مُوَاصِلِي وَكَأَنِّي أُومِي لَهُ بِسَلَامِ
وَلَقَدْ لَقِيتُ شِدَائِدًا وَأَوَايِدًا حَتَّى أَرْتَقَيْتُ إِلَى أَمْرٍ مَقَامِ
وَقَهَرْتُ أَبْطَالَ الْوَعَى حَتَّى غَدَوْا جِرْحَى وَقَتْلَى مِنْ ضِرَابِ حُسَامِي
مَا رَاعَنِي إِلَّا الْفِرَاقُ وَجَوْرُهُ فَاطْمَنَتْهُ وَالْدَّهْرُ طَوَّعَ زِمَامِي

وقال يتوعد قومه وكان قد خرج عنهم غضبان (من الطويل):

أَظْلَمًا وَرُحْمِي نَاصِرِي وَحُسَامِي وَذُلًّا وَعِزِّي فَأَيْدِي زِمَامِي
وَلِي بَأْسٌ مَقْتُولِ الدَّرَاعِينَ خَادِرِ يُدَافِعُ عَنْ أَشْبَالِهِ وَيُحَامِي
وَإِنِّي عَزِيزُ الْجَارِ فِي كُلِّ مَوْطِنِ وَأَكْرَمُ نَفْسِي أَنْ يَهُونَ مَقَامِي
هَجَرْتُ الْبُيُوتَ الْمَشْرِقَاتِ وَشَاقِنِي بَرِيقُ الْمَوَاضِي تَحْتَ ظِلِّ قَتَامِ
وَقَدْ خَيْرُونِي كَأْسَ خَمْرٍ فَلَمْ أَجِدْ سِوَى لَوْعَةٍ فِي الْحَرْبِ ذَاتِ ضِرَامِ
مَا رَحَلُ عَنْكُمْ لَا أَرُورُ دِيَارَكُمْ وَأَقْصِدُهَا فِي كُلِّ جَنَحِ ظَلَامِ
وَأَطْلُبُ أَعْدَائِي بِكُلِّ سَمِذَعٍ وَكُلِّ هِزْبٍ فِي الْإِلْقَاءِ هُمَامِ
مُنِعْتُ الْكُرَى إِنْ لَمْ أَقْضِهَا عَوَاسِيًا عَلَيْهَا كِرَامٌ فِي سُرُوجِ كِرَامِ
تَهَزُّ رِمَاحًا فِي يَدَيْهَا كَنَامًا سُقَيْنَ مِنَ اللَّبَاتِ صِرْفَ مُدَامِ
إِذَا أَشْرَعُوها لِلطَّعَانِ حَسِبْتَهَا كَوَاكِبَ تَهْدِيهَا بُدُورُ قَامِ
وَبَيْضُ سُوفٍ فِي ظِلَالِ عِجَاجَةٍ كَقَطْرِ غَوَادٍ فِي سَوَادِ غَمَامِ
أَلَا غَنِيًّا لِي بِالصَّهِيلِ فَإِنَّهُ سَمَاعِي وَرَقْرَاقُ الدِّمَاءِ نِدَامِي
وَحُطًّا عَلَى الرَّمْضَاءِ رَحْلِي فَإِنَّهَا مَقِيلِي وَإِخْفَاقُ الْبُودِ خِيَامِي

وَلَا تَذْكُرْ أَلِي طَيْبَ عَيْشٍ فَإِنَّمَا بُلُوغُ الْأَمَانِي صِحَّتِي وَسَقَامِي
وَفِي الْغَزْوِ أَلْقَى أَرْغَدَ الْعَيْشِ لَذَّةً وَفِي الْمَجْدِ لَا فِي مَشْرَبٍ وَطَعَامٍ
فَمَا لِي أَرْضَى الذَّلَّ حَظًّا وَصَارِمِي جَرِيءٌ عَلَى الْأَعْنَاقِ غَيْرُ كَهَامٍ
وَلِي فَرَسٌ يَمْحِي الرِّيحَ إِذَا جَرَى لِأَبَدٍ شَأْوٍ مِنْ بَعِيدٍ مَرَامٍ
يُجِيبُ إِشَارَاتِ الضَّمِيرِ حَسَاسَةً وَيُنْفِيكَ عَنْ سَوَاطِلِهِ وَلِجَامٍ

وقال يرثي الملك زهير بن جندبة العبسي (من الخفيف) :

خُسِفَ الْبَذْرُ حِينَ كَانَ ثَمَامًا وَخَفِيَ نُورُهُ فَعَادَ ظَلَامًا
وَدَرَارِي النُّجُومِ غَارَتْ وَغَابَتْ وَضِيَاءُ الْأَفَاقِ صَارَ قَتَامًا
حِينَ قَالُوا زُهَيْرُ وَلِي قَبِيلًا خِمْ الْحُزْنُ عِنْدَنَا وَأَقَامَا
قَدْ سَقَاهُ الزَّمَانُ كَاسَ حِمَامٍ وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَسْقِي الْحَمَامَا
كَانَ عَوْنِي وَعُدَّتِي فِي الرِّزَايَا كَانَ دِرْعِي وَذَائِلِي وَالْحَسَامَا
يَا جُفُونِي إِنْ لَمْ تَجُودِي بِدَمْعٍ فَعَمَلْتُ الْكُرَى عَلَيْكَ حَرَامَا
قَسَمًا بِالَّذِي آمَاتَ وَأَحْيَا وَقَوْلِي الْأَرْوَاحَ وَالْأَجْسَامَا
لَا رَفَعْتُ الْحُسَامَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَثْرَكَ الْقَوْمُ فِي الْقَبَائِي عِظَامَا
يَا بَنِي عَامِرٍ سَتَلْقَوْنَ بَرَقًا مِنْ حُسَامِي يُجْرِي الدِّمَاءَ سِجَامَا
وَتَضِجُ النِّسَاءُ مِنْ خِيفَةِ السَّيْرِ وَتَبْكِي عَلَى الصِّغَارِ الْيَتَامَا

وله (من الطويل) :

قِفَا يَا خَلِيلِي الْغَدَاةَ وَسَلِيمَا وَعُوجًا فَإِنْ لَمْ تَفْعَلَا الْيَوْمَ تَهْدَمَا
عَلَى طَلَلٍ لَوْ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَهُ تَكَلَّمَ رَسْمٌ دَارِسٌ لَتَكَلَّمَا
أَيَا عِزَّنَا لَا عِزَّ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ لَنْ يَهْدَمَا

إِذَا خَطَرْتَ عَبْسٌ وَرَأَيْ بِالْقَنَا عُلُوتُ بِهَا بَيْتًا مِنَ الْمَجْدِ مُعَلَّمَا
 إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا النَّهْبَ مِنْ بَعْدِ غَارَةٍ أَثَرْنَا غُبَارًا بِالسَّنَائِكِ أَقْتَمَا
 أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ أَمَحْنَا بِدَارِهِمْ أَقِيمُ بِهِمْ سَيِّئِي وَرُحْمِي الْمُقُومَا
 وَمَا هَزَّ قَوْمٌ رَأْيَةً لِلْقَائِنَا مِنْ النَّاسِ إِلَّا دَارُهُمْ مُلَّتْ دَمَا
 وَإِنَّا أَبَدْنَا جَمْعَهُمْ بِرِمَاحِنَا وَإِنَّا ضَرَبْنَا كَبَشَهُمْ فَتَحَطَّمَا
 بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُنْدٍ حُسَامٍ إِذَا لَاقَى الضَّرِيَّةَ صَمَّمَا
 يُفْلِقُ هَامَ الدَّارِعِينَ ذُبَابُهُ وَيَفْرِي مِنَ الْأَبْطَالِ كَفًّا وَمِعْصَمَا
 وَقَالَ أَيْضًا (من الطويل) :

وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُوا آتِي وَهُوَ قَتَانِ
 فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمَكْنِي دَهْرِي وَطُولُ زَمَانِي
 فَأَقْسِمُ حَقًّا لَوْ بَقِيتُ لِنَظَرَةٍ لَقَرْتُ بِهَا الْعَيْنَانِ حِينَ تَرَانِي
 فَإِنَّ الرِّبَاطَ الْتَكَدَّ مِنْ آلِ دَاحِسٍ أَبِينَ فَمَا يُفْلِحُنَ (١) يَوْمَ رِهَانِ
 جَلَبَنَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَقْتَلَ مُلِكٍ وَطَرَحَنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاءِ عُثْمَانَ
 لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْأَصَادِ وَجُوهَهُمْ (٢) يَرُونَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانِ
 سَمِعْتُ عَنْكَ السَّبْقُ إِنْ كُنْتَ سَابِقًا وَتُقْتَلُ إِنْ زَلَّتْ بِكَ الْقَدَمَانِ
 أَحَلَّ (٣) بِهِ أَمْسَ جُنْدِيبُ (٤) نَذَرَهُ فَأَيُّ قَتِيلٍ كَانَ فِي غَطَفَانِ
 إِذَا سَجَمَتْ بِالرَّقَّتَيْنِ (٥) حَمَامَةٌ أَوْ الرِّسِّ تَبْكِي فَارِسَ الْكَتَفَانِ (٦)

(١) وفي رواية : يفلحن (٢) وفي نسخة : وجهكم (٣) ويروى : احد

(٤) ويروى : الجنيد (٥) وفي نسخة : بالربوتين

(٦) الرِّسُّ وادٍ بنجد . ويروى : فارس الكتفان وهو فرس للملك . وهذان البيتان يرويان
 ايضاً لبنت مالك بن بدر (راجع ديوان الحنساء المطبوع في مطبعتنا الصفحة ١٣٨) . ورواهما شارح
 الحماسة لبشر بن أبي بن ثمام العبسي

وله يقول (من مجزوء الرمل) :

أَنَا فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ غَيْرُ مَجْهُولِ الْمَكَانِ
 أَنَّمَا نَادَى النَّسَادِي فِي دُجَى النَّعْرِ بِرَأْيِي
 وَحُسَامِي مَعَ قَنَاقِي لِعِمَالِي شَاهِدَانِ
 إِنِّي أَطْعَمْتُ خَصْمِي وَهُوَ يَقْظَانُ الْجَنَانِ
 أَسْقِيهِ كَأْسَ الْمَنَاءِ وَقَرَاهَا مِنْهُ دَانِ
 أَشْعِلُ النَّارَ بِبَاسِي وَأَطَاهَا بِجَنَانِي
 إِنِّي لَيْتُ عَبُوسٌ لَيْسَ لِي فِي الْخَلْقِ ثَانِ
 خُلِقَ الرُّمْحُ لِكُنِّي وَالْحُسَامُ الْهِنْدُوَانِي
 وَمَعِيَ فِي الْمَهْدِ كَأَنَّا فَوْقَ صَدْرِي يُؤْنِسَانِي
 فَإِذَا مَا الْأَرْضُ صَارَتْ وَرْدَةً مِثْلَ الدِّهَانِ
 وَالْدِّمَا تَجْرِي عَلَيْهَا لَوْنُهَا أَحْمَرُ قَانِي (١)
 وَرَأَيْتُ الْخَيْلَ تَهْوِي فِي نَوَاحِي الصَّخَصَانِ
 فَاسْقِيَانِي لَا بِكَأْسٍ مِنْ دَمٍ كَالْأَرْجُوَانِ (٢)
 وَأَسْمِعَانِي نَفْسَةَ الْأَمِّ سِيفٍ حَتَّى تُطْرِبَانِي
 أَطِيبُ الْأَصْوَاتِ عِنْدِي حُسْنُ صَوْتِ الْهِنْدُوَانِي (٣)
 وَصَرِيحُ الرُّمْحِ جَهْرًا فِي الْوَعْيِ يَوْمَ الطِّعَانِ (٤)

(١) وفي رواية: ورايت الدم يجري لونه احمر قان

(٢) ويروى مكان هذا البيت والذي يليه قوله:

فاسقياني واسمعي نفسي كي تطرباني

(٣) ويروى: اطرب الاصوات عندي رنة السيف اليماني

(٤) ويروى: وصليل الرمح في يوم طبعان او رهان

وَصِيحُ الْقَوْمِ فِيهِ وَهُوَ لِلْأَبْطَالِ دَانٍ

وقال (من الواقفي) :

أَحِبُّكَ يَا ظَلُومٌ فَأَنْتَ عِنْدِي مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي خَشِيتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطَّعَانِ

وقال يمدح الملك كسرى انوشروان (من الكامل) :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي رَاحَتُهُ قَامَتْ مَقَامَ الْغَيْثِ فِي أَرْمَانِهِ
يَا قِبْلَةَ الْقَصَادِ يَا تَلَجَ الْعُلَا يَا بَذَرَ هَذَا الْعَصْرِ فِي كَيَوَانِهِ
يَا مُنْجِلًا نَوَى السَّمَاءِ بِجُودِهِ يَا مُنْقِذَ الْخَزُونِ مِنْ آخْزَانِهِ
يَا سَاكِنِينَ دِيَارَ عَبَسٍ إِنِّي لَأَقِيتُ مِنْ كِسْرَى وَمِنْ أَحْبَابِهِ
مَا لَيْسَ يُوصَفُ أَوْ يَقْدَرُ أَوْ يَنْبَغِي أَوْصَافُهُ أَحَدٌ يَوْصِفُ لِسَانِهِ
مَلِكٌ حَوَى رُتَبَ الْمُعَالِي كُلِّهَا بِسُمُو تَجْدٍ حَلٍّ فِي إِيْوَانِهِ
مَوْلَى بِهِ شَرَفُ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ وَالْدَّهْرُ نَالَ الْفَخْرَ مِنْ تَيْجَانِهِ
وَإِذَا سَطَا خَافَ الْأَنَامُ جَمِيعُهُمْ مِنْ بَاسِهِ وَاللَّيْثُ عِنْدَ عِيَانِهِ
الْمُظْهِرُ الْإِنْصَافَ فِي أَيَّامِهِ بِخِصَالِهِ وَالْعَدْلَ فِي بُلْدَانِهِ
أَمْسَيْتُ فِي رُبْعٍ خَصِيبٍ عِنْدَهُ مُتَزِّهَاً فِيهِ وَفِي بُسْتَانِهِ
وَنَظَرْتُ بِرِزْكَتِهِ تَفِيضُ وَمَاؤُوهَا يَحْكِي مَوَاهِبَهُ وَجُودَ بَنَانِهِ
فِي مَرْبَعٍ جَمَعَ الرَّيْعَ بِرَبْعِهِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ لَاحَ فِي أَفْكَانِهِ
وَطُيُورُهُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ أَلْشَدَّتْ جَهْرًا يَا نَّ الدَّهْرَ صَوْعُ عِنَانِهِ
مَلِكٌ إِذَا مَا جَالَ فِي يَوْمِ الْإِلَهَا وَقَفَ الْعَدُوُّ مُحِيرًا فِي شَانِهِ
وَالنَّصْرُ مِنْ جُلْسَانِهِ دُونَ الْوَرَى وَالسَّعْدُ وَالْإِقْبَالُ مِنْ أَعْوَانِهِ

فَلَا شُكْرَ صَنِيعِهِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَطَاعِينَ الْفُرْسَانِ فِي مِيدَانِهِ

وقال ايضاً يفتخر (من الوافر) :

إِذَا خَصَمِي تَقَاضَانِي بِدَيْنٍ قَضَيْتُ الدِّينَ بِالرُّمْحِ الرَّدِينِي
وَحَدُّ السَّيْفِ يُضِينَا جَمِيعًا وَيَحْكُمُ بَيْنَكُمْ عَدْلًا وَبَيْنِي
جَهَنَّمُ يَا بَنِي الْأَنْدَالِ قَدْرِي وَقَدْ عَرَفْتُهُ أَهْلُ الْخَافِقِينَ
وَمَا هَدَمْتُ يَدُ الْحِدَثَانِ ذِكْنِي وَلَا أَمَدَّتْ إِلَيَّ بَنَانُ حِينِي
عَلَوْتُ بِصَارِي وَسِنَانِ رُحْيِي عَلَى أَفْقِ السُّهَى وَالْفَرْقَدَيْنِ
وَعَادَرْتُ الْمُبَارِزَ وَسَطَ قَفْرِ يَغْفِرُ خَذَهُ وَالْعَارِضِينَ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ أَخَذَنِي بِسَيْفِي هَشِيمِ الرَّاسِ مَخْضُوبِ الْبَدْنِ
تَحُومُ عَلَيْهِ عِشْبَانُ الْمَنَايَا وَتَحْجُلُ حَوْلَهُ غِرْبَانُ بَيْنِ
وَأَخْرُ هَارِبٌ مِنْ هَوْلِ شَخْصِي وَقَدْ أَجْرَى دُمُوعَ الْمُقْلَتَيْنِ
وَسَوْفَ أُبِيدُ جَمْعَكُمْ بِصَبْرِي وَيَطْفَأُ لَأَعْجِي وَتَقْرُعُنِي

وله يشرق الى ديار قومه (من البسيط) :

يَا طَائِرَ الْبَانِ قَدْ هَيَّجْتَ أَشْجَانِي وَزِدْتَنِي طَرَبًا يَا طَائِرَ الْبَانِ
إِنْ كُنْتَ تَنْدُبُ الْفَاقِدَ فَجِئْتَ بِهِ فَقَدْ شَجَاكَ الَّذِي بِالْبَيْنِ أَشْجَانِي
زِدْنِي مِنَ النَّوْحِ وَأَسْعِدْنِي عَلَى حَزْنِي حَتَّى تَرَى عَجَبًا مِنْ قَيْضِ أَجْفَانِي
وَقِفْ لِنَظَرِ مَا بِي لَا تَكُنْ عَجَلًا وَأَحْذَرُ لِنَفْسِكَ مِنْ أَنْفَاسِ نِيرَانِي
وَطِرْ لِعَلَّاكَ فِي أَرْضِ الْحِجَازِ تَرَى رَكْبًا عَلَى عَالِجٍ أَوْ دُونَ نُعْمَانِ
يَسْرِي بِجَارِيَةٍ تَهْلُ أَدْمُعُهَا شَوْقًا إِلَى وَطَنِ بَاءٍ وَجِيرَانِ
نَاشِدُكَ اللَّهُ يَا طَيْرَ الْحَمَامِ إِذَا رَأَيْتَ يَوْمًا حُمُولَ الْيَوْمِ فَأَنْمَكِنِي

وَقُلْ طَرِيحًا تَرَكْنَاهُ وَقَدْ قَنَيْتُ دُمُوعَهُ وَهُوَ يَبْكِي بِالْدَّمِ الْقَانِي

وله (من الطويل) :

لَمِنْ طَلَلٍ بِالرَّقَّتَيْنِ شَجَانِي وَعَاثَتْ بِهِ أَيْدِي أَلْبَلَى فَحَكَّانِي
وَقَفْتُ بِهِ وَالشُّوقُ يَكْتُبُ اسْطِرًّا بِأَقْلَامِ دَمْعِي فِي رُسُومِ جَنَانِي
أَسْأَلُهُ عَنْ عِبَلَةٍ فَاجَابَنِي عُرَابٌ بِهِ مَا بِي مِنَ الْهِيَانِ
يُنُوحُ عَلَى الْفِ لَهُ وَإِذَا شَكَ شَكَ بِنَحِيبٍ لَا يُنْطِقُ لِسَانِ
وَيَنْدُبُ مِنْ فَرْطِ الْجَوَى فَاجَبْتُهُ بِحَسْرَةِ قَلْبٍ دَائِمٍ الْخَفَقَانِ
أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ لَوْ كُنْتُ صَاحِبِي قَطَعْنَا بِلَادَ اللَّهِ بِالْأَدْوَرَانِ
عَسَى أَنْ تَرَى مِنْ نَحْوِ عِبَلَةٍ مُخْبِرًا بِأَيَّةِ أَرْضٍ أَوْ بِأَيِّ مَكَانِ
وَقَدْ هَتَفْتُ فِي جَنَحِ لَيْلٍ حَمَامَةً مُغَرَّدَةً تَشْكُو صُرُوفَ زَمَانِ
فَقُلْتُ لَهَا لَوْ كُنْتُ مِثْلِي حَزِينَةً بَكَيْتِ بِدَمْعٍ زَائِدِ الْهَمَلَانِ
وَمَا كُنْتُ فِي دَوْحٍ (١) تَمِيسُ غُصُونُهُ وَلَا خُضِبَتْ رِجْلَاكِ أَحْمَرَ قَانِي
أَيَا عَيْلَ لَوْ أَنَّ الْخَيَالَ تَزُورُنِي عَلَى كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً لَكَفَّانِي
لَنْ غَبْتُ عَنْ عَيْنِي يَا ابْنَةَ مَالِكٍ فَشَخْصُكَ عِنْدِي ظَاهِرٌ لِعَيَانِي
غَدَا تَصْجِحُ الْأَعْدَاءُ بَيْنَ يَوْتِكُمْ تَعْضُ مِنْ الْأَحْزَانِ كُلَّ بَنَانِ
فَلَا تَحْسَبُوا أَنَّ الْجُيُوشَ تَرُدُّنِي إِذَا جَلْتُ فِي أَكْنَافِكُمْ بِحِصَانِي
دَعُوا الْمَوْتَ يَأْتِنِي عَلَى أَيِّ صُورَةٍ آتَى لِأَرِيهِ مَوْقِفِي وَطِعَانِي

وقال يصف ديار أهله ويتشوق إليهم (من الكامل) :

يَا دَارُ أَيْنَ تَوَحَّلَ السُّكَّانُ وَعَدَّتْ بِهِمْ مِنْ بَعْدِنَا الْأَطْعَانُ

يَا لَأَمْسٍ كَانَ بِكَ الظِّبَاءُ أَوَانِسًا وَالْيَوْمَ فِي عَرَصَاتِكَ الْغُرَبَانُ
يَا دَارَ عِبْلَةٍ أَيْنَ خَيْمَ قَوْمِهَا لَمَّا سَرَتْ بِهِمُ الْمَطِيُّ وَبَانُوا
نَاحَتْ تَحْمِيلَاتُ الْأَرَاكِ وَقَدْ بَكَى مِنْ وَحْشَةٍ بُرِلَتْ عَلَيْهِ الْبَانُ
يَا دَارَ أَرْوَاحِ الْمَنَازِلِ أَهْلَهَا فَإِذَا نَاوَا تَبْكِيهِمُ الْإِبْدَانُ
يَا صَاحِبِي سَلْ رَبِّعَ عِبْلَةٍ وَاجْتَهِدْ إِنْ كَانَ لِلرَّبِّيعِ الْحَيْلُ نِسَانُ
يَا عَيْلَ مَا دَامَ الْوِصَالُ لَيْلِيَا حَتَّى دَهَانَا بَعْدَهُ الْهَجْرَانُ
لَيْتَ الْمَنَازِلَ أَخْبَرْتَ مُسْتَحْبِرًا أَيْنَ اسْتَقَرَّ بِأَهْلِهَا الْأَوْطَانُ
يَا طَائِرًا قَدْ بَاتَ يَنْدُبُ الْقَهْ وَيُسُوحُ وَهُوَ مُوَلَّهُ خَيْرَانُ
لَوْ كُنْتُ مِثْلِي مَا لَيْتُ مُلُونًا حَسَنًا وَلَا مَالَتْ بِكَ الْأَغْصَانُ
أَيْنَ الْحُلِيِّ الْقَلْبِ مِمَّنْ قَلْبُهُ مِنْ حَرِّ نِيرَانِ الْجَوَى مَلَانُ
غَرَنِي جَنَاحُكَ وَأَسْتَعِزُّ بِمَعِي الَّذِي أَقْنَى وَلَا يَهْنَى لَهُ جَرَّيَانُ
حَتَّى أَطِيرَ مُسَائِلًا عَنْ عِبْلَةٍ إِنْ كَانَ يُمْكِنُ مِثْلِي الطَّيْرَانُ

وقال في حرب كانت بين العرب والعجم وكان عذرة قد صافح القتال بنفسه وقتل
جمهوراً من أبطال العجم (من الوافر):

سَلِي يَا عِبْلَةَ الْجَبَلَيْنِ عَنَّا وَمَا لَاقَتْ بَنُو الْأَنْجَامِ مِنَّا
أَبَدْنَا بِجَمْعِهِمْ لَمَّا أَتَوْنَا ثُجُوجَ مَوَاكِبِ إِنْسَانِيَا
وَرَامُوا أَكْلَنَا مِنْ غَيْرِ جُوعٍ فَاشْبَعْنَاهُمْ ضَرْبًا وَطَفْنَا
ضَرْبَانَهُمْ بِيضِ مُرْهَقَاتٍ تَقْدُّ جُجُومَهُمْ ظَهْرًا وَبَطْنَا
وَفَرَّقْنَا الْمَوَاكِبَ عَنْ نِسَاءِ يُؤْذِنُ عَلَى نِسَاءِ الْأَرْضِ حُسْنًا
وَكَمْ مِنْ سَيِّدٍ أَضْحَى لِسِينِي خَضِيبَ الرَّاحَتَيْنِ بِغَيْرِ حِنَا

وَكَمْ بَطَلٍ تَرَكْتُ نِسَاءَهُ تَبْكِي يُرَدِّدْنَ النُّوَّاحَ عَلَيْهِ حُزْنًا
وَحَجَّارٌ رَأَى طَعْنِي فَكَادَى تَأْتِي يَا ابْنَ شَدَّادٍ تَأْتِي
خُلِقْتُ مِنَ الْجِبَالِ أَشَدَّ قَلْبًا وَقَدْ تَفَنَّى الْجِبَالُ وَأَسْتُ أَفْتَى
أَنَا الْحِصْنُ الْمَشِيدُ لَا لِعَبْسٍ إِذَا مَا شَادَتْ الْأَبْطَالُ حِصْنًا
شَبِيهُ اللَّيْلِ لَوْنِي غَيْرَ آتِي بِفِعْلِي مِنْ بَيَاضِ الصُّبْحِ آسَنِي
جَوَادِي نَسَبَتِي وَأَبِي وَأُمِّي حُسَامِي وَالسِّنَانُ إِذَا انْتَسَبْنَا

وقال يرثي مالك بن زهير العبسي وكان صديقاً له (من الطويل) :

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ فِي الطَّيْرَانِ أَعْرِضْ جَنَاحًا قَدْ عَدِمْتُ بَنَانِي
تَرَى هَلْ عَلِمْتَ الْيَوْمَ مَقْتَلَ مَالِكٍ وَمَصْرَعَهُ فِي ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ
فَإِنْ كَانَ حَقًّا فَالْجُومُ لِفَقْدِهِ تَغِيبُ وَيَهْوِي بَعْدَهُ الْقَمَرَانِ
أَلَمْ تَكُنْ يَوْمَ مَا أَسْوَدَ اللَّيْلُ عَابِسًا يَخَافُ بَلَاءَهُ طَارِقُ الْحَدَثَانِ (١)
بِئْسَ كُنْتُ أَنْطُو حِينَ جَدَّتِ الْعِدَا غَدَاةَ اللَّقَا فَمَحْوِي بِكُلِّ يَمَانٍ
فَقَدْ هَدَّ رُكْنِي فَقْدُهُ وَمُصَابُهُ وَخَلَّى فُؤَادِي دَائِمَ الْخَفَقَانِ
فَوَا أَسَفًا كَيْفَ أَتْنَى عَنْ جَوَادِهِ وَمَا كَانَ سَيْفِي عِنْدَهُ وَسِنَانِي
رَمَاهُ بِسَهْمِ الْمَوْتِ رَامٍ مُصَمِّمٍ فَيَا لَيْتَهُ لَمَّا رَمَاهُ رَمَانِي
فَسَوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَكَ بَاقِيًا وَأَمْسَكْنِي دَهْرٌ وَطُولُ زَمَانٍ
وَأُقْسِمُ حَقًّا لَوْ بَقِيتَ لِنَظَرَةٍ لَقَرَّتْ بِهَا عَيْنَاكَ حِينَ تَرَانِي

(١) مر في الصفحة ٣٩١ ستة أبيات أولها :

لله عينا من رأى مثل مالك

وقد أوردها صاحب المجموعة التي نقلنا عنها بين هذا وما يليه . وتروى الايات المذكورة ايضاً لبنت مالك بن بدر في رثاء ابيها مع بعض اختلاف (راجع ديوان الحنساء المطبوع في مطبعتنا

الصفحة ١٢٢٨)

وقال في يوم شعب جبّة وفيه قتل لقيط بن زرارة ابو دختنوس احدى شواعر العرب

(من الوافر) :

أَرَى لِي كُلَّ يَوْمٍ مَعَ زَمَانِي عِتَابًا فِي الْبَعَادِ وَفِي التَّدَانِي
يُرِيدُ مَذَلَّتِي وَيَدُورُ حَوْلِي بِجَيْشِ النَّائِبَاتِ إِذَا رَأَى
كَأَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَشَابَ رَأْسِي وَقَلَّ تَجَلُّدِي وَوَهَى جَنَانِي
أَلَا يَا دَهْرُ يَوْمِي مِثْلُ أَمْسِي وَأَعْظَمُ هَيْبَةٍ لِمَنِ التَّقَانِي
وَمَكْرُوبٍ كَشَفْتُ الْكُرْبَ عَنْهُ بِضَرْبَةٍ فَيَصِلُ لَمَّا دَعَانِي
دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَجْرِي فَمَا أَذْرِي أَبَاسِي أَمْ كُنَانِي
فَفَرَّقْتُ الْمَوَاكِبَ عَنْهُ قَهْرًا بِطَعْنٍ يَسْبِقُ الْبَرْقَ الْبَيَانِي
وَمَا لَيْتُهُ إِلَّا وَسَيِّئِي وَرُنْحِي فِي الْوَعَى فَرَسًا رِهَانِي
وَكَانَ إِجَابَتِي إِيَّاهُ آتِي عَطَفْتُ عَلَيْهِ مَوَارَ الْعِنَانِي
بِاسْتِمْرَارٍ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمٍ ذَكَرٍ يَمَانِي
وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرَرِي عَلَيْهِ سَبَابًا كَالْأَزْجَوَانِي
تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ كَمَا تَرْدِي إِلَى الْعُرْسِ الْغَوَانِي
وَيَمْنَعُنَّ أَنْ يَأْكُلْنَ مِنْهُ حَيَاةُ يَدٍ وَرِجْلٍ تَرَكُضَانِي
وَمَا أَوْهَى مِرَاسُ الْحَرْبِ رُكْنِي وَلَا وَصَلْتُ إِلَيْ يَدِ الزَّمَانِي
وَمَا دَانَيْتُ شَخْصَ الْمَوْتِ إِلَّا كَمَا يَذْنُو الشُّجَاعُ مِنَ الْجَبَانِي
وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو عَبْسٍ بِأَنِّي أَهْشُ إِذَا دُعِيتُ إِلَى الطَّعَانِي
وَأَنَّ الْمَوْتَ طَوْعُ يَدِي إِذَا مَا وَصَلْتُ بَنَانَهَا بِالْهِنْدَوَانِي
وَرِنَمَ قَوَارِسُ الْهَيْجَاءِ قَوْمِي إِذَا عَلِقَ الْأَسِنَّةُ بِالْبَنَانِي

هُمْ قَتَلُوا لَقِيطًا وَأَبْنَ حُجْرٍ وَارْتَدَوْا حَاجِبًا (١) وَبَيْنِي أَبَانِ

وقال أيضاً (من الوافر) :

طَرِبْتُ وَهَاجَنِي الْبَرْقُ الْيَمَانِي وَذَكَّرَنِي الْمَنَازِلَ وَالْمَغَانِي
وَأَضْرَمَ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ نَارًا كَضْرَبِي بِالْحُسَامِ الْهِنْدُوَانِي
لَعَمْرُكَ مَا رِمَاحُ بَنِي بَيْضٍ تَحُونُ أَكْفُهُمْ يَوْمَ الطَّعَانِ
وَلَا أَسَافُهُمْ فِي الْحَرْبِ تَذْبُو إِذَا عُرِفَ الشُّجَاعُ مِنَ الْجَبَانِ
وَلَكِنْ يَضْرِبُونَ الْجَيْشَ ضَرْبًا وَيَقْرُونَ التُّسُورَ بِأَلَا جِفَانِ
وَيَقْتَحِمُونَ أَهْوَالَ الْمَنَآيَا غَدَاةَ الْكُرِّ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ
أَعْبَلُهُ لَوْ سَأَلْتُ الرِّيحَ عَنِّي أَجَابَكَ وَهُوَ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ
بِأَنِّي قَدْ طَرَقْتُ دِيَارَ تَيْمَا بِكُلِّ غَضَنَفٍ ثَبَتِ الْجَنَانِ
وَحُضَّتْ غُبَارَهَا وَالْحَيْلُ تَهْوِي وَسَيَفِي وَالْقَنَا فَرَسًا رِهَانِ
وَأِنْ طَرِبَ الرِّجَالُ بِشَرْبِ خَمِرٍ وَغَيَّبَ رُشْدَهُمْ خَمَرُ الدِّتَانِ
فَرُشْدِي لَا يُغَيِّبُهُ مُدَامٌ وَلَا أَضْفِي لِقَهْقَرَةِ الْقَنَانِ
وَبَدْرٌ قَدْ تَرَكَّنَاهُ طَرِيحًا كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةٌ أَرْجُوَانِ
شَكَّتُ فُؤَادَهُ لَمَّا قَوَّلِي بِصَدْرِ مُثَقَّفٍ مَاضِي السِّنَانِ
فَحَرَّ عَلَى صَعِيدِ الْأَرْضِ مُلَقًّى عَفِيرَ الْحَدِّ مَخْضُوبَ الْبَنَانِ
وَعُدْنَا وَالْفَخَارُ لَنَا لِبَاسٌ نَسُودُ بِهِ عَلَى أَهْلِ الزَّمَانِ

وقال يمدح الملك قيس بن زهير بن جذيمة العبسي (من الوافر) :

ذَكَّرْتُ صَبَابَتِي مِنْ بَعْدِ حِينٍ فَعَادَ لِي الْقَدِيمُ مِنَ الْجُنُونِ

وَحَنَّ إِلَى الْحِجَارِ الْقَلْبُ مِنِّي فَهَاجَ غَرَامُهُ بَعْدَ السُّكُونِ
أَتَطْلُبُ عَمَلَةً مِنِّي رِجَالٌ أَقْلُ النَّاسِ عِلْمًا بِالْيَقِينِ
رَوَيْدًا إِنْ أَفْعَالِي خُطُوبُ تَشِيبُ لِهَوْلِهَا رُوسُ الْقُرُونِ
فَكَمْ لَيْلٍ رَكِبْتُ بِهِ جَوَادًا وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حِصْنٍ حَصِينِ
وَنَادَانِي عِنَانٌ فِي شِمَالِي وَعَاتَبَنِي حُسَامٌ فِي يَمِينِي
أَيَاخُذُ عَمَلَةً وَغَدٌ ذَمِيمٌ وَيَحْظَى بِالْغِنَى وَالْمَالِ دُونِي
فَكَمْ يَشْكُو كَرِيمٌ مِنْ لَيْمٍ وَكَمْ يَلْقَى هِجَانٌ مِنْ هَجْنِ
وَمَا وَجَدَ الْأَعَادِي فِي عَيْبَا فَعَابُونِي بِأَلْوَنٍ فِي الْعُيُونِ
وَمَالِي فِي الشَّدَائِدِ مِنْ مُعِينٍ سِوَى قَيْسٍ الَّذِي مِنْهَا يَقِينِي
كَرِيمٌ فِي النَّوَابِ أَرْتَجِيهِ كَمَا هُوَ لِلْمَعَامِعِ يَصْطَفِينِي
لَقَدْ أَضْحَى مَتِينًا حَبْلُ رَاجٍ تَمَسَّكَ مِنْهُ بِالْحَبْلِ الثَّانِيَنِ
مِنْ الْقَوْمِ الْكِرَامِ وَهُمْ شُمُوسٌ وَلَكِنْ لَا تُؤَادِي بِالْدُّجُونِ
إِذَا شَهِدُوا هِيَاجًا قُلْتَ أَسَدٌ مِنَ السَّمَرِ الذَّوَابِلِ فِي عَرِينِ
أَيَا مَلِكًا حَوَى رُتَبَ الْمَعَالِي إِلَيْكَ قَدْ أَلْتَجأتُ فَكُنْ مُعِينِي
حَلَلْتَ مِنَ السَّعَادَةِ فِي مَكَانٍ رَفِيعٍ الْقَدْرِ مُنْقَطِعِ الْقَرِينِ
فَمَنْ عَادَاكَ فِي ذَلٍّ شَدِيدٍ وَمَنْ وَالَاكَ فِي عِزٍّ مُبِينِ

وقال أيضاً (من الكامل):

قِفْ بِالْدِّيَارِ وَصِغْ إِلَى بَيْدَاهَا فَعَسَى الدِّيَارُ تُجِيبُ مَنْ نَادَاهَا
دَارُ يَفُوحِ الْمِسْكُ مِنْ عَرَصَاتِهَا وَالْعُودُ وَالنَّدَى الذَّكِيُّ جَنَاهَا
دَارُ لِعَمَلَةٍ شَطَطَتْ عَنْكَ مَرَاذُهَا وَنَاتَ لَعْمَرِي مَا آرَاكَ تَرَاهَا

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَمَلُّ مِنَ الْبُكَاءِ رَمَدٌ بِعَيْنِكَ أَمْ جَفَاكَ كَرَاهَا
 يَا صَاحِبِي قِفْ بِالْمَطَايَا سَاعَةً فِي دَارِ عِبَلَةٍ سَائِلًا مَغْنَاهَا
 أَمْ كَيْفَ تَسْأَلُ دِمْنَةً عَادِيَةً سَفَتِ الْجَنُوبُ دِمَانَهَا وَثَرَاهَا
 يَا عَبِلَ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِذِكْرِكُمْ وَارَى دُيُونِي مَا يَحِلُّ قَضَاهَا
 يَا عَبِلَ إِنْ تَبْكِي عَلَيَّ بِحُرْقَةٍ فَلَطَمًا بَكَتِ الرِّجَالُ نِسَاهَا
 يَا عَبِلَ إِنِّي فِي الْكَرِيهَةِ ضَنِغُمْ شَرِسٌ إِذَا مَا الطَّعْنُ شَقَّ جِبَاهَا
 وَدَنَتِ كِبَاشٌ مِنْ كِبَاشٍ تَصْطَلِي نَارَ الْكَرِيهَةِ أَوْ تَخُوضُ لَطَاهَا
 وَدَنَا الشُّجَاعُ مِنَ الشُّجَاعِ وَأَشْرَعَتْ سُمُرُ الرِّمَاحِ عَلَى اخْتِلَافِ قَنَاهَا
 فَهَذَا أَطْعَنُ فِي الْوَعْيِ فُرْسَانَهَا طَعْنَا يَشُقُّ قُلُوبَهَا وَكُلَاهَا
 وَسَلَى الْقَوَارِسَ يُخْبِرُوكَ بِهَيْتِي وَمَوَاقِفِي فِي الْحَرْبِ حِينَ أَطَاهَا
 وَأَزِيدُهَا مِنْ نَارِ حَرْبِي شُعْلَةً وَأُثِيرُهَا حَتَّى تَدُورَ رَحَاهَا
 وَأَكْرُفِيهِمْ فِي لَهَيْبِ شُعَائِهَا وَأَكُونُ أَوَّلَ وَافِدٍ يَصْلَاهَا
 وَأَكُونُ أَوَّلَ خَازِبٍ بِمَهْنَدِي يَفْرِي الْجَمَاجِمَ لَا يُرِيدُ سِوَاهَا
 وَأَكُونُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَى الْوَعْيَ فَاقُودُ أَوَّلَ فَارِسٍ يَغْشَاهَا
 وَالْحَيْلُ تَعْلَمُ وَالْقَوَارِسُ أَنِّي شَيْخُ الْحُرُوبِ وَكَهْلُهَا وَفَتَاهَا
 يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ فَارِسٍ خَلِيَتْهُ فِي وَسْطِ رَابِيَةٍ يَعْدُ حَصَاهَا
 يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ حُرَّةٍ خَلِيَتْهَا تَبْكِي وَتَنْعَى بَعْلَهَا وَأَخَاهَا
 يَا عَبِلَ كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ غَادَرَتْهَا مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهَا تَجْرُ خُطَاهَا
 يَا عَبِلَ لَوْ أَنِّي لَقِيتُ كَتِيبَةً سَبْعِينَ أَلْفًا مَا رَهَبْتُ لِقَاهَا
 وَأَنَا الْمُنِيَّةُ وَأَبْنُ كُلِّ مَنِيَّةٍ وَسَوَادُ جِلْدِي ثَوْبُهَا وَرِدَاهَا

وقال في اغارته على بني جهينة (من الوافر) :

سَلُّوا عَنَّا جُهَيْنَةً كَيْفَ بَاتَتْ تَهِيمٌ مِنَ الْخُفَاةِ فِي رُبَاهَا
رَأَتْ طَعْنِي قَوْلَتْ وَأَسْتَقَلَّتْ وَسُمُرُ الْخَطِّ تَعْمَلُ فِي قَقَاهَا
وَمَا أَبْقَيْتُ فِيهَا بَعْدَ بَشْرِ سِوَى الْغَرَبَانِ تَمْجَلُ فِي فَلَاهَا

وقال ايضاً (من الوافر) :

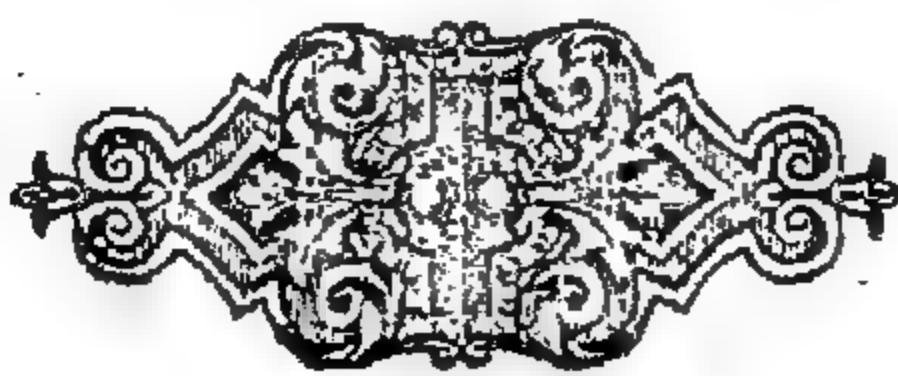
لَقِينَا يَوْمَ صَهْبَاءَ سَرِيَّةَ حَنَاظَةٍ لَهُمْ فِي الْحَرْبِ نِيَّةَ
لَقِينَاهُمْ بِأَسْيَافٍ حَدَادٍ وَأُسْدٍ لَا تَفِرُّ مِنَ الْمَنِيَّةِ
وَكَانَ زَعِيمُهُمْ إِذْ ذَاكَ لَيْثًا هِزْبَرًا لَا يُبَالِي بِالرِّزْيَةِ
فَخَلَفْنَاهُ وَسَطَ الْقَاعِ مُلْقًى وَهِيَ أَنَا طَالِبٌ قَتَلَ الْقِيَّةَ
وَرَحْنَا بِالسُّيُوفِ نَسُوقُ فِيهِمْ إِلَى رِبَوَاتٍ مُضْطَلَّةٍ خَفِيَّةَ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ مِنْهُمْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ مِنْ صَوَارِمِنَا قَضِيَّةَ
فَوَارِسُنَا بَنُو عَبَسٍ وَإِنَّا لُبُوثُ الْحَرْبِ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ
نُجَيْدُ الطَّعْنِ بِالسُّمْرِ الْعَوَالِي وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ الْمَشْرِفِيَّةَ
وَتَعْمَلُ خَيْلُنَا فِي كُلِّ حَرْبٍ مِنْ السَّادَاتِ أَفْحَاقًا دَمِيَّةَ
وَيَوْمَ الْبَذْلِ نُعْطِي مَا مَلَكَتْنَا مِنْ الْأَمْوَالِ وَالنِّعَمِ الْبَهِيَّةَ
وَنَحْنُ الْعَادِلُونَ إِذَا حَكَمْنَا وَنَحْنُ الْمُنْصِفُونَ عَلَى الرَّعِيَّةِ
وَنَحْنُ الْغَالِبُونَ إِذَا دُعِينَا إِلَى طَعْنِ الرِّمَاحِ السَّمْعَرِيَّةِ
وَنَحْنُ الْمَوْقِدُونَ لِكُلِّ حَرْبٍ عَلَى الْخَيْلِ الْجِيَادِ الْأَعْوَجِيَّةِ
مَلَأْنَا الْأَرْضَ خَوْفًا مِنْ سَطَانَا وَنَصَلَاهَا بِأَفْدَةٍ جَرِيَّةِ
وَهَابَتْهَا الْمُلُوكُ الْكِسْرَوِيَّةِ

سَلُّوا عَنَّا دِيَارَ الشَّامِ طُرًّا وَفُرْسَانَ الْمُلُوكِ الْقَيْصَرِيَّةِ
 أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي بِدِيَارِ عَبَسٍ رَبِيتُ بَعِزَّةَ النَّفْسِ الْإِيَّةِ
 سَلُّوا التَّعْمَانَ عَنِّي يَوْمَ جَاءَتْ قَوَارِسُ عُصْبَةِ النَّارِ الْحَمِيَّةِ
 أَقَمْتُ بِصَارِمِي سُوقَ الْمَنَآيَا وَنَلْتُ بِذَايِلِي الرُّتَبِ الْعَلِيَّةِ

وكان عنزة لطيف المحاضرة رقيق الشعر لا يأخذ مأخذ الجاهلية في ضخامة الالفاظ
 وخشونة المعاني كما يستفاد ذلك بمطالعة ما تقدم من شعره

قيل ونشأ بصر من افاضل الرواة رجل يقال له الشيخ يوسف بن اسمعيل وكان
 يتصل باباب العزيز في القاهرة . فاتفق ان حدثت ربيعة في دار العزيز ولهجت الناس
 بها في المنازل والاسواق فساء العزيز ذلك واثار الى الشيخ يوسف المذكور ان
 يطرف الناس بما عساه ان يشغلهم عن هذا الحديث . وكان الشيخ يوسف واسع الرواية في
 اخبار العرب كثير النوادر والاحاديث . وكان قد اخذ روايات شتى عن ابي عبيدة ونجد بن
 هشام وجهينة اليماني الملقب بجهينة الاخبار وعبد الملك بن قُريب المعروف بالاصمعي وغيرهم
 من الرواة فاخذ يكتب قصة لعنزة ويوزعها على الناس فاعجبوا بها واشتغلوا عما سواها .
 ومن تلطفه في الحيلة انه قسمها الى اثنين وسبعين كتاباً والتزم في آخر كل كتاب ان
 يقطع الكلام عند معظم الامر الذي يشاق القارئ الى الوقوف على تمامه فلا يفتر عن
 طلب الكتاب الذي يليه فاذا وقف عليه انتهى به الى مثل ما انتهى الاول وهكذا
 الى نهاية القصة . وقد اثبت في هذه الكتاب ما ورد من اشعار العرب المذكورين فيها
 غير انه لكثرة تداول النسخين لها فسدت روايتها بما وقع فيها من الاغلاط المكررة
 بتكرار النسخ *

* نُقلت ترجمة عنزة عن كتاب الاغانى وكتاب العقد الثمين في الشعراء الجاهليين
 المطبوع في لندرا وكتاب منية النفس المطبوع في بيروت وكتاب طبقات الشعراء وغيرها
 من الكتب والدواوين



عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (٦١٦م)

هو عروة بن الورد بن زيد وقيل ابن عمرو بن زيد بن عبد الله بن ناشب بن هرم
ابن كديم بن عود بن غالب بن قطيعة بن عيس بن بغيض بن الريث بن غطفان بن سعد
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن تزار شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها وصلوك
من صعاليكها المعدودين المقدمين الاجواد . وكان يُلقَّب عروة الصعاليك (١) لجمعه اياهم
وقيامه بأمرهم اذا اخفقوا في غزواتهم ولم يكن لهم معاش ولا مغزى وقيل بل لقب عروة
الصعاليك لقوله :

لما الله صعلوكا اذا جنَّ ليلة مصافي المشاش ألفا كل مجزٍ

وهو من قصيدة طويلة وهي (من الطويل) :

أَقْلِي عَلَى اللَّوْمِ يَا أَبْنَةَ مُنْذِرٍ وَنَاجِي وَإِنْ لَمْ تَشْتَهِي النَّوْمَ فَاسْهَرِي
ذُرَيْبِي وَنَفْسِي أَمْ حَسَّانَ إِنِّي بِهَا قَبْلَ أَنْ لَا أَمْلِكَ الْبَيْعَ مُشْتَرِي (٢)
أَحَادِيثَ تَبَيَّ وَأُلْقَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيْرٍ (٣)
تُجَاوِبُ أَحْجَارَ الْكِنَاسِ وَتَشْتَكِي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ رَأَتْهُ وَمُنْكَرٍ (٤)

(١) وفي الهامسة : سُمِّي بالعروة من الشجر وهو ما لا يبس في الشتاء فتستفيث به الابل

في الجذب

(٢) قوله (ذُرَيْبِي) يقول ذُرَيْبِي اشترى وابنتي بمالي مجداً وذكرًا في حياتي فاذا انا مت بقيت
احاديثي بعدي شريفة لا أسب بها فذرني ابادرها قبل ان يحول الموت بيني وبينها . وروى ايضا :
ذُرَيْبِي وَنَفْسِي إِنِّي مُشْتَرٍ بِهَا . اي قبل ان اموت فلا املك ان ابيع بنفسي شيئاً ولا اشتريه والبيع هنا
الشراء يقول انني مشتري قبل ان لا املك الشراء .

(٣) وقوله (احاديث) نصب احاديث على قوله مشتري احاديث . و (هامة) يريد ان الفتى
يموت فتخرج منه هامة تلو كل نشر وهذا شيء كانت تقولها الجاهلية . و (صير) حجارة تجمل كالخطيرة
زرباً للغم وبعض العرب يقول صيرة فضربة مثلاً للقبور لانه حجارة تجمل رجة والزرب حظيرة
تجمل من حجارة

(٤) قوله (تجاوب) أي قبل ان اصير هامة تجاوب هذه الهامة احجار الكناس والكناس موضع .
يريد انها اذا صوّت اجابتها احجار الكناس بالصداء وتشتكي الى كل معروف تراه . و (منكر) اي
صوّت في كل حال اذا رأت من تعرف ومن تنكر

ذَرِينِي أَطُوفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِيكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَنْ سُوءِ مُحَضَّرٍ (١)
 فَإِنْ فَازَ سَهْمُ الْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَزُوعًا وَهَلْ عَنْ ذَلِكَ مِنْ مُتَأَخِّرٍ (٢)
 وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَفَّكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ (٣)
 تَقُولُ لَكَ الْوَيْلَاتُ هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ ضُبُونًا بِرَجُلٍ تَارَةً وَيَمْنَسِرٍ (٤)
 وَمُسْتَثْبِتٌ فِي مَالِكَ الْعَامِ إِنِّي أَرَاكَ عَلَى اقْتَادِ صَرْمَاءٍ مُذَكِّرٍ (٥)
 فَجُوعٌ لِأَهْلِ الصَّالِحِينَ مَزَلَةٌ نَحُوفٌ رَدَاهَا أَنْ تُصِيبَكَ فَأَحْذَرِ (٦)

(١) قوله (ذريني أطوف) أي اسير في البلاد لعاني أصيب حاجتي فاغنيك عن سوء محضر أي اغنيك عن أن تحضري محضراً شيئاً يعني المسألة. و(اخليك) أي أقتل عنك فافارقك فتبقي للزوج والتخلى الطلاق كقوله :

فطلقنا حليته وجئنا بما قد كان جمع من سوام

(٢) قوله (فإن فاز سهم) إنما هذا مثل يمثله يقال للذي يخرج سهمه في القداح أولاً قد فاز سهمك وفوز السهم خروجه أولاً. فإذا خرج كان له الظفر والنجاة. يريد كافي اقارع المنية فإن قرعني أي قتلت لم أكن جزوعاً وإن فاز سهمي أي وإن قرعتها وسلمت غنمت

(٣) قوله (وإن فاز سهمي كفكم) أي إن سلمت وغنمت كفكم ذلك عن مقاعد عند أدبار البيوت. قال الأصمعي: إذا جاء الضيف فأنما يقعد في دبر البيت وزعم أن رجلاً جاء مستضيفاً فأنما نافته في أدبار بيوت الحي فقبل له لو ناديت فعلم مكانك فأضفت فقال كفي برغائها منادياً. فذهبت مثلاً (٤) قوله (ضبوناً) الضبوء اللصوق بالارض يقال ضباً يضباً ضبوءاً وضبناً إذا

استتر ليختل الصيد. و(الرجل) الرجالة يريد أنه يضباً بالنهار ليخفى ويسري بالليل فتقول: هل أنت تارك أن تغزو مرة بقوم على أرجلهم فتغير مرة على خيل وهو المنسر وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين وإنما سمى منسراً لأنه مثل منسر الطائر يختلس اختلاساً ثم يرجع ولا يزحف أي يثبت. والمقنب أكثر من ذلك قليلاً (٥) قوله (اقتاد) ويروى: اقتار. يريد هل أنت تارك

ضبونا ومستثبت العام فإني أخاف طليقك أن لا ترجع فأنك لا تزال تغير فكيف تراك تسلم و(إني أراك على اقتاد صرماء مذكر) أي أراك على شفا هلكة أي على خطر عظيم. وإنما هذا مثل. فمن قال اقتار (فالقنر) الناحية. و(الصرماء) الناقة التي صرمت أطباؤها أي قطعت لبنها فتشدد قوتها ويشدد لحمها و(المذكر) التي تلد الذكور وهو افطع ما يكون من نتاج العرب وابتغضه إليهم فاراد على اقتار داهية أي نواحيها أي وهي في الدواهي مثل هذه في الأبل. وهذا كله تشديد للداهية

(٦) قوله (فجوع لأهل الصالحين) ويروى: بها الصالحين مزلّة. فجوع يعني الصرماء وهي الداهية. (فجوع) التي تأتي فجعة القوم أي تفتجج بالصالحين و(الصالحون) عند العرب ذوو المعروف لا ذوو الدين. و(مزلة) أي تزل باهلها. و(نحوف) رداها أي يخاف الهلاك من قبلها

أَبَى الْخَفْضَ مَنْ يَفْشَاكَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ وَمِنْ كُلِّ سَوْدَاءٍ الْمَعَاصِمِ تَعْتَرِي (١)
 وَمُسْتَهْنِي زَيْدٌ أَبُوهُ فَلَا أَرَى لَهُ مَدْفَعًا فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَصْبِرِي (٢)
 لَحَا اللَّهُ صُغْلُوكًا إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مُصَافِي الْمَشَاشِ آفَا كُلِّ مَجْزِرٍ (٣)
 يَعْدُ الْغَنَى مِنْ نَفْسِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ أَصَابَ قَرَاهَا مِنْ صَدِيقٍ مُتَسَرِّ (٤)
 يَنَامُ عِشَاءً ثُمَّ يُصْبِحُ نَاعِمًا يَحْتُ الْحَصَا عَنْ جَنْبِهِ الْمُتَغَفَّرِ (٥)
 يُعِينُ نِسَاءَ الْحَيِّ مَا يَسْتَعْفِفُهُ وَيُمْسِي طَلِيحًا كَالْبَعِيرِ الْمُحْسَرِ (٦)

(١) قوله (أبى الخفض من يفشاك من ذي قرابة) أي إلى هذا الذي تريد من خفض العيش والدعة من يفشاك أي من يطرقك من ذي قرابة يأتونني فيسألونني وإلى أيضاً من يتريك من الفقراء فإن تعدت عن الطلب لم يكن عندك ما تقرين منه ضيفاً ولا تصلين به قرابة. (ومن كل سوداء المعاصم) يريد أنها جهدت من الجذب والجهد والهزال فلم تلبس قفازين على يديها ولم تصن نفسها وانشد: إذا الحسناء لم ترحض يديها ولم تقصر لها بصراً بستر
 و«ترحض يديها» يقول: إنما لا تأكل الدسم ولا تجده لشدة الزم. وقال أيضاً: سوداء المعاصم من شدة الجوع والبرد وحضور النيران إذا حضرتها تصطلي

(٢) قوله (ومستهني زيد أبوه فلا أرى) ويروى: رفداً أبوه فلا أرى. يريد إلى الخفض من يفشاك من ذي قرابة. (ومستهني) وهو المستعطي يقال هنأت فاحسنت الحسناء أي أعطيت فاحسنت العطاء والحسن العطية. وزيد أبوه يعني رجلاً من قومه يحسبه وإياه زيد وهو جد عروة. يقول: يأبى هذا الذي يمتريني وهذا الذي يحسني وإياه زيد من الخفض الذي تريد من والخوف أن يطرقني فلا يجد عندي ما كنت عودته من الصلة له ولا أقدر على رده لقرابته وحاله. وقوله (فأقني حياءك) أي احفظيه وامسكه عليك. ومنه غنم قنية أي غنم امساك يقال قنية وقنوة فمن قال قنية قال قنيان ومن قال قنوة قال قنوان (٣) (لحا الله) مكالمة تستعمل في السب واصله اللوم والفسر

أيضاً. و (الصغْلُوك) الفقير. و (المشاش) كل عظم هش دسم. والواحدة مشاشة. وقوله (مصافي المشاش) نكرة وانتصب على أنه صفة لقوله (صغْلُوكاً) وإضافته ضعيفة لأن المشاش أشير به إلى الجنس فلا يحصل التخصيص بالإضافة إليه. وعلى هذا قوله: قيد الأوابد ودرك الطريدة وما أشبهه. و (المجزر) الموضع الذي تنحرف فيه الأبل. ويروى: مضى في المشاش

(٤) (الميسر) ضد المجنب. يقال: يسر الرجل ويسرت غنمه. وجنب الرجل إذا اقلت حلوته في الأبل وغيره. قال: وكل عام عليها عام تجنب. ويروى: يعد الغنى من دهره كل ليلة

(٥) أي ينام لدناءة همته ثم يأتي الصباح عليه وهو ناعس يحت ما لصق به من الحصا ويحت ويحط) يتقاربان و (المفر) التراب. يقال: عقرته فتفر. ويروى: ينام ثقبلاً ثم يصبح قاعلاً

(٦) الطليح كالمعبي. ويروى: فيضحي طليحاً

وَلَكِنْ صُعْلُوكًا صَفِيحَةً وَجْهَهُ كَضَوْءِ شَهَابٍ الْقَائِسِ الْمُتَوَدِّ (١)
 مُطْلًا عَلَى أَمْدَانِهِ يَزْجُرُونَهُ بِسَاحَتِهِمْ زَجَرَ الْمُنِيجِ الْمُشَهَّرِ (٢)
 إِذَا يُمْدُودُوا لَا يَأْمُنُونَ أَقْتِرَابَهُ تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنَظِّرِ (٣)
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمُنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَاجْدِرِ (٤)
 أَيْهَلِكُ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرِ (٥)
 سَتَفِرُّعٌ بَعْدَ أَلْيَاسٍ مَنْ لَا يَخَافُنَا كَوَاسِعٌ فِي أُخْرَى السَّوَامِ الْمُتَفَرِّ (٦)
 يُطَاعِنُ عَنْهَا أَوَّلَ الْقَوْمِ بِالْقَنَا وَيَبِضُّ خِفَافٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُشَهَّرِ

(١) يعني خبر لكن فيما بعد . و (صفحة الوجه) عرضه وكذلك صفحة . وموضع صفحة وجهه مع خبره نصب على ان يكون صفة لصعلوكا وحذف المضاف من قوله (صفحة وجهه) لان المراد ضوء صفحة وجهه كضوء شهاب . ويروى : والله صعلوك صفحة وجهه

(٢) يقال : اطل على أعدائه اذا اوفى عليهم و (المنيج والسفيح والوغد) قداح لا انصباء لها واذا يكثر بها القداح فهي تبال ابدأ وتزجر حالا بعد حال . فشبه الصعلوك به . وقال ابو العلاء (المنيج) يستعمل في موضعين احدهما ان يكون لاحظ له والاخر ان يستعملوه في معنى المستعار لان العارية يقال لها المنحة . وكان الرجل منهم اذا لم يكن له قدح استعار قدحا من غيره . والمعنى في هذا البيت يحتمل الوجهين . فان تحمل على المستعار فالمراد به قدح فائز . والذي يستعيره يزجره كما يزجر الفرس لان الأيسار كانوا يقفون عند المفيض فيتكلم كل واحد منهم كأنه يخاطب قدحه فيأمره بالفوز ويحثه عليه ويحذره من ان ينجب فذلك زجره اياه

(٣) انتصب تشوف على المصدر مأمداً دل عليه «لا يأمنون اقترابه» . ومفعول «تشوف» محذوف . كأنه قال : تشوف اهل الغائب رجوعه

(٤) قوله (ان يلقى المنية) خبر قوله (ولكن صعلوكا) لو انفرد عن قوله (فذلك) . لكنه لما تراخى الخبر عن الخبر عنه وتباعد المقتضى عن المقتضى له اثنى بقوله (فذلك) مشيراً به الى الصعلوك فصار «ان يلقى» خبراً عنه وساغ ذلك لان المراد بالاول والثاني واحد

(٥) قوله (اهلك) يروى : اهلك . و (معتم وزيد) هما قيلتان من عبس يقول اهلك في حياتي هذان ولم اقم نادياً لنفسي فاخطر حتى اغنيها . و (لي نفس مخطر) اي ولي نفس اخطر بها دونهم . و (النذب) هاهنا الخطر

(٦) قوله (ستفرع بعد) يقول سيفزع بعد من امتا فظن ان لا تقزو . و (كواسع) خيل تطرد ابلاً تكسها في آثارها

فَيَوْمًا عَلَى تَجْدٍ وَغَارَاتِ أَهْلِهَا وَيَوْمًا بِأَرْضِ ذَاتِ شَتٍّ وَعَرَعَرٍ (١)
يُنَاقِلَنَّ بِالشُّطِّ الْكِرَامِ أُولِيَ الْقَوَى نِقَابَ الْحِجَارِ فِي السَّرِيحِ الْمُسِيرِ (٢)
يُرِيحُ عَلَيَّ اللَّيْلُ أَضْيَافَ مَا جِدَّ كَرِيمٍ وَمَالِي سَارِحًا مَالُ مُقْتَرٍ (٣)

قال صاحب الاغانى : اخبرني أحمد بن عبد العزيز ان ابن معاوية قال : لو كان لعروة بن الورد ولد لاحتبت ان اتزوج اليهم . وقال عبد الملك بن مروان : ما يسرني ان احدا من العرب ممن ولدني لم يلدني الا عروة بن الورد لقوله (من الطويل) :

إِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَاءِي شَرَكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَاءُكَ وَاحِدَةٌ (٤)
أَتَهَزَأُ مِنِّي أَنْ سَمِنتَ وَأَنْ تَرَى بَوَجْهِي شُحُوبَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ (٥)
أَقْسِمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُرُ قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُهُ (٦)

(١) قوله (فيوما) يروى : فيوم . يقول : فيوما اغبر على اهل نجد ويوما اغبر على اهل الجبل .
(٢) قوله (يناقلن) المناقلة اتقاء النقل والنقل حجارة صغار تكون في هذه النقاب . و (النساب) الطرق في الجبال والاشراف . و (السريح) واحدتها سريحة وهي كل قدة قدت سيرا يشد بها النعال . و (المسير) الذي جعل سيرا .

(٣) قوله (يريح عليّ الليل اضياف) يقول : اذا راحت ابلي جاء فيها الاضياف والايام والكاول فتعشون ثم تعدوا الى الرعي فلا تتبع فتري قلتها .
(٤) قيل سبي الاناء اناء لانه مقدّر لما يُجْعَل فيه . والاوقات مقدّرة فسميت اناء لذلك يقول : (اناءى شركة) اي يأكل معي مدّة يشاركوني فيها في الاناء . وانت رجل تأكل وحدك فعافى انائك واحد . ويقال : عفاه واعتفاه اذا طلب معروفه . فاعفاه اي اعطاه كما يقال : طلب منه فاطلبه . ومنه : مافية الطير والسباع . قال وانشد بعضهم فيه :

يَمَزُّ عَلَيْنَا وَنَعْمُ الْفَتَى مَصِيرُكَ يَا تَعْمَرُوْ لِلْعَافِيَةِ

أي للسباع والطيور وقيل بل اراد العوَاد . ومثله قول حاتم :

يَرَى الْبَخِيلَ مَيْبِلَ الْمَالِ وَاحِدَةً أَنْ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلًا

ويروى ايضا : عافى اناءى جماعة .

(٥) (ان سمنت) اي لأن سمنت ولان ترى بوجهي شحوب الحق . و اضاف الشحوب الى

الحق لان سببه كان توفّره على اقامة الحقوق وادائها في وجوهها . ويروى : يمجسي شحوب الحق

(٦) اي اقسم قوت جسدي وطعمه اي اؤثر به الغير على نفسي واجترأ بحسب الماء القراح

وهو البَحْت لا يخالطة شيء من اللبن وغيره . و (الماء بارد) اي والشتاء شات . وقال بعضهم :

المهزول يَجِدُ بَرْدَ الْمَاءِ أَكْثَرَ مَا يَجِدُهُ السَّيْنُ . وانشد :

اخبر أحمد بن عبد العزيز قال : حدثني عمر بن شبة قال : بلغني ان عمر بن الخطاب قال للحطيئة : كيف كنتم في حربكم . قال : كنا الف حازم . قال : وكيف . قال : كان فينا قيس ابن زهير وكان حازماً وكناً لا نعصيه وكنا نقدم إقدام عنزة ونأتم بشعر عروة بن الورد ونقاد لأمر الربيع بن زياد

ويقال ان عبد الملك قال : من زعم ان حاتم اسبح الناس فقد ظلم عروة بن الورد . وحدثنا معن بن عيسى قال : سمعت أن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قال لمعلم ولده : لا تروهم قصيدة عروة بن الورد التي يقول فيها (من الوافر) :

دَعِينِي (١) لِأَفْنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرَّهُمْ الْفَقِيرُ
وَأَبْعَدَهُمْ وَأَهْوَنَهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرُ
وَيُقْصِيهِ الْيَدِي وَتَرْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَيَلْقَى ذَا أَلْفَنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فُؤَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنْ لِأَفْنَى رَبِّ غَفُورُ

ويقول ان هذا يدعهم الى الاغتراب عن اوطانهم

اغار عروة بن الورد على مُزينة فأصاب منهم امرأة من كنانة ناكحاً فاستاقها ورجع ونحو
يقول (من الطويل) :

تَبِعَ عِدَاءَ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهَا وَأَبْنَاءَ عَوْفٍ فِي الْقُرُونِ الْأَوَائِلِ -
فَالَا أَنْلَ أَوْسًا فَإِنِّي حَسْبُهَا بِمُنْبَطِحِ الْأَوْعَالِ مِنْ ذِي الشَّلَائِلِ -

حافت الماء في الشتاء فقلنا بل رديه تصادفيه سخينا

اي سمعت فردي تصادفي حاراً ما صادفته بارداً . ويدل على انه كنى عن الخزال ببرد الماء في قوله اتخرا مني البيت . ويروى : أفرق جسمي

وهذه الايات ما اجاب به عروة قيس بن زهير لما قال له :

اذنب علينا شتم عروة خاله بفرقة احساء ويوماً يبدد

رايتك ألقاً بيوت معاشر تزال يد في فضل فعب ومرفد

قوله « ألقاً » من الالف يقول الفت بيوت اقوام فيدك أبداً تأكل ما عندهم . و (المرفد) القدح

(١) ويروى : ذريني

(المعظم)

ثم أقبل سائراً حتى تزل بني النضير فلما رأوها أعجبتهن فسقوه الخمر ثم استوهبوا منه فوهبها لهم وكان لا يس النساء فلما أصبح وصحا ندم فقال «سقوني الخمر ثم تكفوني»
الآيات

(قَالَ) وَأَجْلَاهَا النَّبِيُّ مَعَ مَنْ أَجَلَى مِنْ بَنِي النَّضِيرِ . وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو السَّيِّيَانِيَّ مِنْ خَبَرِ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ وَسَلَّمَى هَذِهِ أَنَّهُ أَصَابَ امْرَأَةً مِنْ بَنِي كَثَانَةَ بَكْرًا يُقَالُ لَهَا سَلَمَى وَتَكُنِّي أُمَّ وَهَبٍ فَاعْتَقَهَا وَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ فَمَكَّثَتْ عِنْدَهُ بَضْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَوَلِدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَهُوَ لَا يَشْكُ فِي أَنَّهَا أَرْغَبُ النَّاسِ فِيهِ وَهِيَ تَقُولُ لَهُ : لَوْ حُجِجْتُ بِي فَأَمَرْتُ عَلَى أَهْلِي وَارَاهُمْ . فَحَجَّ بِهَا فَأَتَى مَكَّةَ ثُمَّ أَتَى الْمَدِينَةَ وَكَانَ يُخَالِطُ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبِ بَنِي النَّضِيرِ فَيَقْرِضُونَهُ إِنْ احتَاجَ وَيَبَاعِيهِمْ إِذَا غَنِمَ . وَكَانَ قَوْمُهَا يُخَالِطُونَ بَنِي النَّضِيرِ فَاتَوْهُمْ وَهُوَ عِنْدَهُمْ فَقَالَتْ لَهُمْ سَلَمَى : إِنَّهُ خَارِجٌ بِي قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَمَعَالُوا إِلَيْهِ وَاخْبَرُوهُ أَنْكُمْ تَسْتَحْيُونَ إِنْ تَكُونُ امْرَأَةً مِنْكُمْ مَعْرُوفَةَ النَّسَبِ صَحِيحَتُهُ سَبِيَّةٌ وَافْتَدُونِي مِنْهُ فَإِنَّهُ لَا يَرَى إِنْ أِفَارَقَهُ وَلَا اخْتَارَ عَلَيْهِ أَحَدًا . فَتَوَّهَ فَسَقَوْهُ الشَّرَابَ فَلَمَّا ثَمَلُ قَالُوا لَهُ : فَإِذَا بِصَاحِبَتِنَا فَانْهَا وَبَسِطَةَ النَّسَبِ فِينَا مَعْرُوفَةٌ وَإِنْ عَلَيْنَا سَبَّةٌ إِنْ تَكُونُ سَبِيَّةً فَإِذَا صَارَتِ الْيَنَاءُ وَأَرَدْتَ مَعَاوِدَتَهَا فَاخْطِيبِي الْيَنَاءَ فَإِنَّا نُبْكُحُكَ . فَقَالَ لَهُمْ : ذَلِكَ لَكُمْ وَلَكِنْ لِي الشَّرْطُ فِيهَا إِنْ تَجَيَّرَوْنِي فَإِنْ اخْتَارْتَنِي انْطَلَقْتُ مَعِي إِلَى وَلَدِهَا وَإِنْ اخْتَارْتَكُمْ انْطَلَقْتُ بِهَا . قَالُوا : ذَلِكَ لَكَ . قَالَ : دَعُونِي اللَّيْلَةَ وَافَادِيهَا غَدًا . فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ جَازَوْهُ فَأَمْتَنَعَ مِنْ فِدَائِهَا فَقَالُوا لَهُ : قَدْ فَادَيْتُنَا بِهَا مِنْذُ الْبَارِحَةِ وَشَهِدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنْ حَضَرٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِمْتِنَاعِ وَفَادَاهَا . فَلَمَّا فَادَوْهَا خَيَّرُوهَا فَاخْتَارَتْ أَهْلَهَا ثُمَّ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ فَقَالَتْ : يَا عُرْوَةُ أَمَا إِنِّي أَقُولُ فَيْكَ وَإِنْ فَارَقْتُكَ الْحَقُّ . وَاللَّهُ مَا أَعْلَمُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَلْقَتْ سِتْرَهَا عَلَى بَعْلِ خَيْرٍ مِنْكَ وَاغْضَ طَرْفًا وَأَقْلَ لَحْشًا وَاجُودَ يَدًا وَأَحْمَى لِحْقِيْقَتِهِ . وَمَا مَرَّ عَلَيَّ يَوْمٌ مِنْذُ كُنْتُ عِنْدَكَ إِلَّا وَالْمَوْتُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْحَيَاةِ بَيْنَ قَوْمِكَ . لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَشَاءُ إِنْ أَسْمَحَ امْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِكَ تَقُولُ : قَالَتْ أُمَّةُ عُرْوَةَ كَذَا وَكَذَا لَا سَمْعَتَهُ . وَوَاللَّهِ لَا أَنْظُرُ فِي وَجْهِ غُطْفَانِيَةِ أَبَدًا فَارْجِعْ رَاشِدًا إِلَى وَلَدِكَ وَاحْسِنْ إِلَيْهِمْ . فَقَالَ عُرْوَةُ فِي ذَلِكَ «سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْفُونِي» وَأَوَّلَهَا : (مِنْ الْوَافِرِ) :

أَرِقْتُ وَصُحْبَتِي بِمَضِيقِ عُمُقٍ لِبَرْقٍ مِنْ تِهَامَةٍ مُسْتَطِيرٍ (١)

- إِذَا قُلْتُ اسْتَهْلَ عَلَى قَدِيدٍ يَجُورُ رَبَابُهُ حَوْرَ الْكَسِيرِ (١)
 تَكْشِفَ عَائِدٍ بَلَقَاءَ تَنِي ذُكُورَ الْخَيْلِ عَنْ وَلَدِ شَفُورِ (٢)
 سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ دِيَارُ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ مُجَاوِرَةَ السَّرِيرِ (٣)
 إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِي بَيْنَ زَامِرَةٍ وَكَبِيرِ (٤)
 ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ اسْفَلَ ذِي النَّقِيرِ (٥)
 وَأَحَدْتُ مَعَهْدًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ مَعْرَسًا فُوقَ بَيْتِ النَّضِيرِ (٦)
 أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِصَرَمِ سَلَمَى فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ (٧)
 سَقَوْنِي النَّسَاءُ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ (٨)

(١) قوله (قديد) محل من مكة على مرحلتين . و (استهل) اي صات . و (ربابه) سحابه .

و (يجور) يرجع . و (الكسير) الذي يبطئ في المشي

(٢) قوله (تكشف عائد) اي يتكشف البرق كتكشف عائد . و (العائد) الحديثية التاج وتكشفها انها تشفر برجلها وترفع يديها لتني ذكور الخيل عن ولدها فيبدو بلق بطنها . فشب البرق في سواد الغيم بياض هذه الفرس في سواد بطنها . و (شفور) هي التي تشفر برجلها والشفر رفع الرجلين جدًا وانما يعني رجها . وشفور من صفة العائد

(٣) قوله (السريير) موضع في بلاد بني كنانة . ويروى : اذا كانت مجاورة السدير

(٤) قوله (بني علي) قوم من كنانة . ويروى : واهلك بين امرأة وكبير

(٥) قوله (ذو النقيير) هو موضع ماء لبني القين وكلاب وقيل موضع يقر فيه الماء . ويروى :

من نقير

(٦) قوله (فويق بني النضير) يقول : فويق المدينة وبني النضير حي من اليهود يتولون في

طرف المدينة . ويروى :

وأخر معهد من أم وهب معرسنا بدار بني النضير

(٧) قوله (اليستعور) يريد الذين امروه بأخذ الفداء واليستعور موضع قبل حرة المدينة فيه

عضاه من سر وطلح . والطلح شجر أطول شوكًا من السمر . والعضاه كل شجر له شوك من شجر البر مما يشرب من ماء السماء . والضال الصدر البري ذو الشوك الذي لا يشرب الماء الا من السماء وما كان على شط الأنهار مما يشرب الماء فهو العبري . والعبري من الصدر الذي لا يشرب الماء . وقوله (فطاروا في عضاه اليستعور) معناه اطعت الذين امروني بأخذ الفداء مساعدة وتفرقوا عني فذلك قوله «فطاروا في عضاه اليستعور» وهي بعيدة لا يكاد يدخلها احد الا يرجع من خوفها اي اوضعوا وجدوا في امري في ذلك الموضع حتى فارقتها وذلك الموضع يسمى اليستعور وفيه عضاه (٨) قوله (سقوني

وَقَالُوا لَسْتَ بَعْدَ فِدَاءٍ سَلَمَى يُمْنُنِ مَا لَدَيْكَ وَلَا قَتِيرٍ
وَلَا وَآيِكَ لَوْ كَالْيَوْمِ أَمْرِي وَمَنْ لَكَ بِالتَّدْبِيرِ فِي الْأُمُورِ (١)
إِذَا لَمَلَّكَتُ عَصِمَةَ أَمٍ وَهَبٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَكِ الصَّدُورِ (٢)
فَيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ غَلَبَتْ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَيَكْرَهُهُ ضَيْيرِي (٣)
أَلَا يَا لَيْتَنِي عَاصَيْتُ طَلْقًا وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرٍ (٤)

واخبر علي بن سليمان الاخفش عن ثعلب عن ابن الاعرابي بهذه الحكاية كما ذكر
ابو عمرو وقال فيها ان قومها اغلوا بها الفداء وكان معه طلق وجبار اخوه وابن عمه.
فقالا له: والله لئن قبلت ما اعطوك لا تقتقر ابداً. وانت على النساء قادر متى شئت. وكان
قد سكر فاجاب الى فدائها. فلما صحا ندم فشهدوا عليه بالفداء فلم يقدر على الامتناع وجاءت
سلمى تثني عليه فقالت: والله انك ما علمت لخصوك مقبلاً. كسوب مدبراً. ثقل على ظهر
العدو. طويل العمد. كثير الرماد. راضي الاهل والجانب. فاستوص ببنيك خيراً. ثم فارقت
فتزوجها رجل من بني عمها فقال لها: يوماً من الايام يا سلمى اثني علي كما اثنت على عروة

(النساء) النساء ما انسا العقل ويقال لكل مسكر نساء. يقول سقوني نساء انساني الحب الذي
كنت اجد

(١) قوله (ولا وايك لو كاليوم امري) أي لو كنت يومئذ مثل اليوم املك امري
لم افارقها

(٢) يقال عصمة فلانة بيد فلان اي ملك امرها. يقول: اذا لامكها فكنت مالك امرها
على ما بيني وبين قومها من العداوة. و(الحسك) الفل والعداوة وهو في الاصل الخشونة تكون في
الصدر الواحدة حسكة يقال في صدره حسكة

(٣) يقول: غلبت النفس على شيء قد كنت اضمر ان لا افعله ثم فعلته. وقوله (فيا للناس)
اذا كانت استغاثة فتح اللام واذا كانت تعجباً كسرهما. وقال الاصمعي: حدثني عيسى بن عمرو
عن الحسن قال: لما طعن العج او العبد عمر قال: يا لله ويا كالمسلمين. قال: وسمعت ابا حبة
السميري ينشد ابا عمرو بن العلاء:

يَا لَعَدَّ وَيَا لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ وَيَا لِفَتَاهِهِمْ وَيَا لِمَنْ شَهِدَا
وَفِي التَّعَجُّبِ: وَلِلْجَاهِلِ الْمَرِيضِ يَجْدِي لِي الْحَنَاءُ وَذَلِكَ مَا يَسْتَرِينِي وَيَعْرِقُ
(٤) قوله (امير) الامير ههنا المستشار. وانشد:

اِذَا مَا الْاَمِيرُ لَمْ يَطْعَمْكَ وَلَمْ تَكُنْ مَطْعِمًا لَهُ لَمْ تَدْرِ كَيْفَ تَوَامِرُهُ

وقد كان قولها فيه اشتهر فقالت له: لا تكلفني ذلك فاني ان قلت الحق غضبت ولا واللات
والعزى لا اكذب فقال: عزمت عليك لتأتيني في مجلس قومي فلتثنين علي بما تعلمين. وخرج
فجلس في ندي القوم واقبلت فرماها القوم بابصارهم فوقفت عليهم وقالت: انعموا صباحاً ان
هذا عزم علي ان أثني عليه بما أعلم. ثم أقبلت عليه فقالت: والله ان شملتك لالتحاف. وان
شربك لاشتفاف. وانك لتنام ليلة تحاف. وتشبع ليلة تضاف. وما ترضي الاهل ولا الجانب.
ثم انصرفت فلامه قومه وقالوا: ما كان اغناك عن هذا القول منها

كان عروة بن الورد اذا اصابته الناس سنة شديدة تركوا في دارهم مريض والكبير
والضعيف. وكان عروة بن الورد يجمع اشباه هؤلاء. من دون الناس من عشيرته في الشدة
ثم يحفر لهم الاسراب ويكلف عليهم الكف ويكسيهم. ومن قوي منهم إما مريض يبرأ
من مرضه أو ضعيف تثوب قوته خرج به معه فأغار وجمل لأصحابه الباقين في ذلك نصيباً.
حتى اذا أخصب الناس وألبنوا وذهبت السنة ألحق كل انسان بأهله وقسم له نصيبه من
غنيمته ان كانوا غنوها. فربما أتى الانسان منهم اهله وقد استغنى. فذلك سمي عروة
الصعاليك. فقال في بعض السنين وقد ضاقت حاله (من الطويل):

أَمَلْ أَنْطِلَاقِي فِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي وَشَدِي حَيَازِيمَ الْمُطِيَّةِ بِالرَّحْلِ (١)
سَيَدْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُقُوقِ وَبِالْجُلِّ (٢)

فرعوا ان الله عز وجل قيض له وهو مع قوم من هلال عشيرته في شتاء شديد
ناتئين دهماوين. فنحر لهم احدهما وحمل متاعهم وضعفاءهم على الاخرى وجعل ينتقل بهم
من مكان الى مكان. وكان بين النقرة والريذة قتل بهم ما بينهما بموضع يقال له ماوان. ثم
ان الله عز وجل قيض له رجلاً صاحب مائة من الابل قد فر بها من حقوق قومه. وذلك
اول ما البن الناس فقتله واخذ ابله وامراته وكانت من أحسن النساء. فألقى بالابل أصحاب

(١) قوله (أمل انطلاقي في البلاد ورحلتي) يقال رجل ذو رحلة اذا كان قوياً على الارتحال
وبعير رحيل اذا كان قد تعود الارتحال. ويروى: لعل ارتيادي في البلاد وبنيتي
(٢) قوله (سيدفعني يوماً الى رب هجمة) قال الاصمعي: اول الابل الذود وهي ما بين الثلاث
الى العشر فاذا بلغت خمسة عشر الى العشرين فهي صرمة أي قطعة من الابل فاذا بلغت ثلاثين الى
اربعين فهي الصبة فاذا بلغت خمسين الى ستين فهي هجمة فاذا بلغت سبعين الى ثمانين فهي المعكة
وكذلك المعكر فاذا بلغت مائة فهي هيدة (بلا الف ولام) فاذا بلغت سبعمائة الى الف فهي العرج.
والبرك ابل الحلي كلهم. و (يدافع عنها) أي يدفع عنها لا يدخلها فاعير عليها

الكنيف فخلها لهم وحملهم عليها حتى اذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم واخذ مثل نصيب احدهم . فقالوا : لا والله لا نرضى حتى نجعل المرأة نصيباً فن شاء اخذها . فجعل يهيم بان يحمل عليهم فيقتلهم ويتزعج الابل منهم ثم يذكر انهم صنيعته وانه إن فعل ذلك أفسد ما كان صنع . فافكر طويلاً ثم اجابهم الى ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل عليها المرأة حتى يلحق بأهله . فأبوا ذلك عليه حتى انتدب رجل منهم فجعل آه راحلة من نصيبه . فقال عروة في ذلك قصيدته التي اولها (من الطويل) :

أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ كَمَا النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا (١)
وَإِنِّي لَمَدْفُوعٌ إِلَيْهِ وَلَاؤُهُمْ بِمَاوَانَ إِذْ تَمْشِي وَإِذْ تَتَمَلَّلُ (٢)
وَإِذْ مَا يُرِيحُ الْحَيَّ صَرْمَاءَ جُونَةٍ يَنُوسُ عَلَيْهَا رَحْلَهَا مَا يُحَلَّلُ (٣)
مَوْقَعَةُ الصَّفَقَيْنِ حَدْبَاءَ شَارِفٍ تُقِيدُ أَحْيَانًا لَدَيْهِمْ وَتُرَحَّلُ (٤)
عَلَيْهَا مِنَ الْوِلْدَانِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ وَتَمْشِي بِجَنَّتَيْهَا أَرَامِلُ عُيْلُ (٥)

(١) قوله (ألا إن أصحاب الكنيف) الكنيف الحظيرة من الشجر تحظر عليهم كما تحظر على الابل فتقيم من الريح والبرد يريد وجدتهم كالناس . وما زائدة . ويروى : لما امرعوا
(٢) قوله (وإنني لمدفوع إلى ولاؤهم بماوان) يقول ادركتهم بماوان وهم هزلي من شدة الجهد (تتمل) يروى : تتمل أي تأخذنا الملة والمثل من شدة الضعف فاخرجتهم مني وقتت بامرهم حتى اذا قورا وجدتهم كالناس الابل ليس لهم شكر وانا الذي أنعمت عليهم فاستنقذتهم من الجهد الذي كانوا فيه . (ولاؤهم إلى) أي ينسبون إلى ويقولون موالي عروة واصحاب عروة قبل ان يتمولوا فلما آخصبوا خاصموه وشاروه

(٣) قوله (واذ ما يريح الحي) يروى «الناس» عوض الحي . يقول : اذ ليس علينا رائحة تروح من ماشية الا صرماء جونة و(الصرماء) المقطوعة الاخلاف لينها وتشد قوتها . و(الجونة) الأم الابل لونا وهي السوداء وانما عرض بذكر الناقة وهو يعني قدراً يقول : فالاحياء تروح عليهم ابائهم وغنهم بالمشيات والتي تروح علينا نحن صرماء جونة أي قدر سوداء يطبخ فيها كل عشيبة اللحم ما تقتر . و(ينوس عليها رحلنا) الرحل هاهنا الاثني لانها توضع تحتها لا تحول عنها وهي الدهر مقببة . وينوس يتحرك من ثقل القدر ولم يرد فوقها أجلاها انما اراد ان الاثني تحرك على هذه القدر كما تقول تحرك على السطح وتحرك على الحائط . و(ما يحلل) يروى : ما يحول . وصف القدر فتلتها بالناقة ولذلك وصفها بما وصفها في البيت التابع

(٤) (موقعة الصفقين) يروى : الصفيين وهما الجنبان يجنيها آثار الجبال ممّا نحل وترحل . و(الشارف) الكبيرة
(٥) قوله (عليها) يروى : لدجا . يقول : ينزل على هذه القدر ويطفئ بها من قد علمتم من النساء والصبيان والارامل العيل ينتظرون بلوغها

وَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بَيْضَاءَ فِتْيَةٌ طَعَامُهُمْ مِنَ الْقُدُورِ الْمَعْجَلِ (١)
 مَضِيعٌ مِنَ النَّيْبِ الْمَسَانِ وَمُسَخَّنٌ مِنَ الْمَاءِ نَعْلُوهُ بِآخِرٍ مِنْ عَلٍ (٢)
 فَأَنِّي وَإِيَّاهُمْ كَذِي الْأُمِّ أَرَهَنْتُ لَهُ مَاءَ عَيْنَيْهَا تُفَدِّي وَتَحْمِلُ (٣)
 فَلَمَّا تَرَجَّتْ نَفْعَهُ وَشَبَابَهُ أَتَتْ دُونَهَا آخَرَى جَدِيداً (٤) تَكْحَلُ
 فَبَاتَتْ لِحْدَ الْمَرْفَقَيْنِ كِلَيْهِمَا تَوْحُوحٌ مِمَّا نَالَهَا وَتَوَلَّوْلُ (٥)
 تُخَيِّرُ مِنْ أَمْرَيْنِ لَيْسَا بِغَبْطَةٍ هُوَ الشُّكْلُ إِلَّا أَنَّهُمَا قَدْ تَجَمَّلُ (٦)
 كَلِيلَةَ شَبَابٍ الَّتِي لَسْتُ نَاسِياً وَلَيْتَنِي إِذْ مَنْ مِمَّا مَنْ قِرْمَلُ (٧)
 أَقُولُ لَهُ يَا مَالِ أُمِّكَ هَا بِلْ مَتَى حُبِسْتَ عَلَى الْأَفْجِحِ تُعْقَلُ (٨)

(١) قوله (وقلت لها يا أم بيضاء) يخاطب القدر وهي سوداء وكنها فقال: يا أم بيضاء.
 و(فتية) أي هؤلاء فتية (طعامهم من القدور المعجل) يروى: ذي قدور معجل. ما تعجلوه منها. ثم
 الجبران طعامهم اللحم وهو المضيق
 (٢) ويروى: بضيع من النيب السمان. يقول كلما نفذ امددناه بآخر من فوقه. و(المسخن)

المرفق

(٣) قوله (أرهنت له ماء) يروى: اذهمت له ماء. هذا مثل يضرب لاصحاب الكنيف
 يقول: مثلي ومثلكم كمثل امرأة كان لها ولد صغير فكانت ترضعه وتحمله. ومرة تغديه وتلبيه.
 و(أرهنت) ادامت له ماء عينيها وحبيته مرة تفدي ومرة تحمل. ويروى: تحمل بدل تحمل.
 حتى إذا تم شبابها وأدرك خيره تزوج فغلبت الزوجة الأم على الابن وأقبلت تحبي له وتطيب وترك
 أمه فلما رأت ما أصابها أقبلت العجوز مكبة على حد مرفقيه توحوح مما تزل جاليس لها غمض
 تنبهر ما تصنع ثم ترجع بعد فتقول: ولدي ما اصنع. وإنما هذا مثله ومثل اصحاب الكنيف حين
 قولوا له: اعطنا المرأة أو اجعلها نصيباً واحداً يأخذها من شاء فأخذ يتخير ما يصنع ثم يرجع الى
 نفسه فيقول بنو عمي ولا آفسد صنيعي (٤) ويروى: حديداً يعني زوجة

(٥) ويروى: فباتت بحد المرفقين مكبةً توحوح ما ناجها وتولول

ويروى أيضاً «تجد» بدل تجد

(٦) قوله (تخير من امرين ليسا بغبطة) أي من امرين ليسا بخير. وهو أن يموت ابنها فتشتي
 من امرأتها فتشكله أو تصبر على أن تكون امرأتها أثر عنده منها

(٧) قوله (كليلة شباه) أي داهية كأنه وقع فيها فجأ على ظهر فرس يقال له قرمل

(٨) قوله (أقول له يا مال أمك) يروى: ما بال أمك. ويروى «إنك» بدل أمك.

وبدل تعقل يروى فتعقل أي تعبس

بِدِيمُومَةٍ مَا إِنْ تَكَادُ تَرَى بِهَا مِنْ الظُّلَمِ الْكُومَ الْجِلَادَ تُنَوِّلُ (١)
تُنَكِّرُ آيَاتُ الْبِلَادِ لِمَالِكٍ وَأَيُّنَ أَنْ لَا شَيْءَ فِيهَا يُقَوِّلُ

وقال ابن الاعرابي في هذه الرواية ايضا كان عروة قد سبي امرأة من بني هلال بن عامر بن صعصعة يقال لها ليلى بنت شعواء فمكثت عنده زمانا وهي معجبة له تراه انها تحبه ثم استأذنته اهلها فحملها حتى اتاهم بها فلما اراد الرجوع أبت ان ترجع معه وتوعده قوما بالقتل فانصرف عنهم واقبل عليها فقال لها: يا ليلى خبري صواحبك عني كيف انا. فقالت: ما أرى لك عقلا أتراني قد اخترت عليك وتقول خبري عني. فقال في ذلك (من الطويل):

تَحْنُ إِلَى سَلَمَى بِحُرِّ بِلَادِهَا وَأَنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا كُنْتَ أَقْدَرَا (٢)
تَحِلُّ بَوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مُضِلَّةٍ تُحَاوِلُ سَلَمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَا (٣)
وَكَيْفَ تُرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا يَلْمِنُ مُنْكَرَا (٤)
تُبَغِّي الْأَعْدَاءَ إِمَّا إِلَى دَمٍ وَإِمَّا عِرَاضِ السَّاعِدِينَ مُصَدِّرَا (٥)

(١) ويروى: بديمومة ما ان تكاد يرى جا من الظلم الكوم الجلال تبول

يقول: هي بقفرة لا تصيب ما ترعى ولا ما تشرب فلا تبول

(٢) قوله (بحر بلادها) أي أكرمها ووسطها. ويروى: بجو بلادها. و(الملا) الأرض الواسعة المساء التي لا جبل فيها ولا شجر وهي مشتقة من الاملاء وهو الاتساع يقال املأ له في قيده وسعه والملا ههنا موضع. ويروى «ليلى» بدل سلمى

(٣) قوله (كراء) هذه التي ذكرها ممدودة وهي ارض بيضة كثيرة الاسد. وكرا غير هذه مقصورة ثنية بين مكة والطائف فاراد انها تحل بواد في هذا الموضع فيضيق صدري عن زيارتها فامسك عن اتيانها وتحاول ان اهاب موضعها. و(احصر) اي اضيق عن ذلك وهو مثل قول لبيد (يحصر دوحا جراحها) أي تضيق صدورهم ان يلبفوها من طولها

(٤) قوله (جاورت حيا) يقول جاورت حيا متناثرا فلا اقدر على اتيانها. (منكرا) أي انكرم ولا اعرفهم. و(يلمين) ارض قبل جرش او في شق اليمن وتم كراء والناس ينشدونها «بتياء منكرا» وهذا خطأ وتبوء التي ينشدها الناس ارض قبل وادي القرى جا نخل كثير. ويروى: جاورت حيا

(٥) قوله (تبغاني الاعداء اما الى دم) يقول تمنوا لي موضعا مخوفاً يصيبني فيه الاعداء اما قوم قد اصبناهم بدم ففهم يطلبونني واما أسد يا كني. و(عراض الساعدين) يريد عريض الساعدين والمصدر من نمت الاسد العريض الصدر

يَظَلُّ الْآبَاءُ سَاقِطًا فَوْقَ مَتْنِهِ لَهُ الْعَدْوَةُ الْأُولَى إِذَا الْقِرْنُ أَصْحَرَ (١)
 كَانَ خَوَاتِ الرَّعْدِ رِزٌّ زَيْرِهِ مِنْ اللَّاءِ يَسْكُنُ الْعَرِينَ بَعَثَرًا (٢)
 إِذَا تَحْنُ أَبْرَدْنَا وَرَدَّتْ رِكَابُنَا وَعَنْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا تَيْسَرًا (٣)
 بَدَا لَكَ مِنِّي عِنْدَ ذَلِكَ صَرِيْمِي وَصَبْرِي إِذَا مَا الشَّيْءُ وَلَّى فَأَدْبَرًا (٤)
 وَمَا أَنَسَ مَا لِأَشْيَاءَ لَا أَنَسَ قَوْلَهَا لِجَارَتِهَا مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرًا (٥)
 لَمَّا يَوْمًا أَنْ تُسَرِّي نَدَامَةً عَلَيَّ بِمَا جَسَّمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا (٦)
 فُغِرَّتْ إِنْ لَمْ تُخْبِرِيهِمْ فَلَا أَرَى لِي الْيَوْمَ آذَنِي مِنْكَ عِلْمًا وَآخِبَرًا (٧)
 قَعِيدِكَ عَمَرَ اللَّهُ هَلْ تَعْلَمِينِي كَرِيمًا إِذَا أُسُودَ الْأَنَامِلُ أَزْهَرًا (٨)

(١) قوله (الآباء) أي القصب يقول: هذا الأسد يسكن الفياض فالتقصب يسقط على متنه. (وله العدو الأولى) يقول: الأسد لا يلبث قرنه حين يراه حتى يبادره العدو إذا أصبح له (القرن)
 (٢) قوله (كان خوات الرعد) شبه زئير الأسد وهممته بصوت الرعد. ويقال لصوت كل شيء فيه هممة مثل زئير الأسد وصوت الرعد وحفيف العقاب الخوات يقال خوات العقاب والرعد وما أشبه هذا. قال الشاعر:

وصغراً أرمقته ذات نزع كان خواتها عزلاً شن

«العزلاء» مصب المزايدة. و«الشن» الجلد اليابس الخلق ويقال تشن الجلد إذا يبس.
 و (العرين) الأجمة. و (عثر) أرض مأسدة قبل تبالة

(٣) قوله (عن لنا) أي عرض لنا. و (ردت ركابنا) أي من الرعي

(٤) قوله (صريمي) أي مضائي وعزيمي في الأمور إذا استقبلتها. و (صبري) يريد بدا لك مني صبري وحسن عزائي إذا ولَّى الشيء فذهب

(٥) قوله (باحورا) هو في هذا الموضع العقل يقال للرجل إذا كان لا عقل له: ما إن يعيش باحورا أي ما يعيش بعقل قد ذهب عقله ولا يقال إلا في مثل هذا الموضع ولا يقال: له احور ولا عاش باحور. وحديث هذا البيت أنه مر بنسوة وامرأته معهن فقال: أسألها ما تعلم في. فقالت: ما لهذا عقل يراني اختار عليه ثم يقول أسألها عني

(٦) قوله (غصور) قال الأصمعي: ماء لطيف. و (جسمتي) أي بمسئلتك أي فراقك

(٧) قوله (فغربت) يدعو عليها يقول: بوعدت في البلاد حتى تصيري غريبة

(٨) قوله (قعيدك) قسم كأنه قال اذكرك. و (عمر الله) يريد بقاء الله. و (إذا أسود الأنامل)

يقول إذا جاء الشتاء واشتد البرد غشي الناس الزيران والصلاء فأسودت أناملهم ومعاصنهم من الوقد وشدة السنة واقشمت جلودهم. يقول: فإذا كان هؤلاء كذا وجذتي أنا أزهر أبيض اللون لا احتاج

صَبُورًا عَلَى رُزْءِ الْمَوَالِي وَحَافِظًا لِعِرْضِي حَتَّى يُؤْكَلَ أَلْتَبْتُ أَخْضَرَ (١)
أَقْبُ وَخِمَاصُ الشِّتَاءِ مُرْزًا إِذَا اغْبَرَّ أَوْلَادُ الْأَذَلَّةِ اسْفَرًا (٢)

وهي طويبة (قال) ثم ان بني عامر أخذوا امرأة من بني عبس ثم من بني سكين
يقال لها اسماء فما لبثت عندهم الا يوما حتى استنقذها قومها فبلغ عروة ان عامر بن الطفيل
فخر بذلك وذكر أخذه اياها فقال عروة يعيرهم بأخذه ليلي بنت شعواء الهلالية (من الطويل) :

إِنْ تَأْخُذُوا أَسْمَاءَ مَوْقِفَ سَاعَةٍ فَمَاخِذُ لَيْلِي وَهِيَ عَذْرَاءُ أَعْجَبُ
لَيْسَنَا زَمَانًا حُسْنَهَا وَشَبَابُهَا وَرُدَّتْ إِلَى شَعْوَاءَ وَالرَّأْسُ أَشْيَبُ
كَمَاخِذِنَا حَسَنَاءَ كَرَهَا وَدَمَعَهَا غَدَاةُ اللَّوَى مَعْصُوبَةٌ (٣) يَتَصَبَّبُ

وقال ابن الاعرابي : أجذب ناس من بني عبس في سنة اصابتهم فاهلكت أموالهم
وأصابهم جوع شديد وبؤس فأتوا عروة بن الورد فجلسوا امام بيته فلما بصروا به صرخوا
وقالوا : يا ابا الصعاليك اغشنا ففرق لهم وخرج ليغزوهم ويصيب معاشا فنهت امرأته عن ذلك
لما تحوَّفت عليه من الهلاك فعصاها وخرج غازيا فمر بمالك بن حمار الفزاري ثم الشحني
فسأله أين يريد فأخبره فأمر له بجزور فتحرقها فأكلوا منها وأشار عليه مالك أن يرجع
فعصاه ومضى حتى انتهى الى بلاد بني القين فأغار عليهم فأصاب هجمة عاد بها على نفسه
وأصحابه وقال في ذلك (من الطويل) :

أَرَى أُمَّ حَسَّانَ الْغَدَاةَ تَلُومُنِي تُخَوِّفُنِي الْأَعْدَاءَ وَأَنْفُسُ أَخَوْفُ (٤)

الى الوقود والصلاء

(١) قوله (رزء الموالى) أي منالهم منى ويروى : وطء الموالى أي صبورا في الزمان المجذب
على غشيان الموالى أي و (حافظا ليرضي) يقول : اصون عرضي عن الذم واعرضه للحمد اذا
جاءت السنة وجهد الناس لم ازل افرى واضيف حتى تخرج السنة ويقبل الحصب ويورق الشجر
فيعود العود أخضر بعد يبسه وترجع السنة وتخصب الارض

(٢) قوله (اقب وخماص الشتاء) يقول : اذا كان الشتاء واشتدت السنة آثرت الأضياف
بما عندي فطويت بطني لهم ولم تكن همتي الاكل فيعظم بطني - و (مرزا) أي ينال مني ويصاب الخير
ولا يجيب علي احد - و (الاذلة) جمع ذليل وهو اللثم يقول : اذا اغبرت أولادهم من ضيقهم وبخلهم
اسفروا أنا أي علاني نور أسمة قلبي وايتاري على نفسي

(٣) وفي رواية : مَعْصُوبَةٌ

(٤) يقول : الموت يلحق المقيم كما يلحق المسافر

تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرَّنَا (١) وَلَمْ تَذِرِ آتِي لِمَقَامِ أَطْوَفُ
 لَمَلَّ الَّذِي خَوَّفَنَا مِنْ أَمَانَا يُصَادِفُهُ فِي أَهْلِهِ زُلْمَتَخْلَفُ (٢)
 إِذَا قُلْتُ قَدْ جَاءَ الْغَنَى حَالُ دُونَهُ أَبُو صَبِيَّةٍ يَشْكُو الْمَفَاقِرَ اعْجَفُ (٣)
 لَهُ خَلَّةٌ لَا يَدْخُلُ الْحَقُّ دُونَهَا كَرِيمٌ أَصَابَتْهُ حَوَادِثُ تَجْرُفُ (٤)
 فَإِنِّي لَمُسْتَاَفُ الْبِلَادِ بِسُرِيَّةٍ فَمُبْلَغُ نَفْسِي عُذْرَهَا أَوْ مُطَوِّفُ (٥)
 رَأَيْتُ بَنِي لَبْنَى عَلَيْهِمْ غَضَاضَةٌ يَوْمُهُمْ وَسَطُ الْحُلُولِ الْكِنْفُ (٦)
 أَرَى أُمَّ سِرْيَاحٍ غَدَتِ فِي ظَعَانٍ تَأْمَلُ مِنْ شَامِ الْعِرَاقِ تُطَوِّفُ (٧)

وقد مرّ بمالك بن حماد الفزاري ونهاه عن الغزو كما مرّ في محله فاعطاه مالك بعيراً
 فقسّمه بين أصحابه وسار حتى أتى أرض بني القين وهم بأرض التيه فهبط أرضاً ذات لحافيق
 وهي الجحرة الواحدة الحفوق فيها ماء فرأى عليه آثاراً فقال : هذه آثار من يرد هذا الماء
 فأكفوا فاحر ان يكون قد جاءكم رزق . وفي أرض بني القين عرى من الشجر العظام اذا أجذب
 الناس دعوها فعاشوا فيها . فاقام أصحاب عروة يوماً ثم ورد عليهم فضيل فقالوا : دعنا فلنأخذ

(١) ويروى : بارضنا

(٢) قوله (خوئنا) حذف الضمير المائد الى الذي منه استطالة للام بصلة . وموضع
 (يصادفه) رفع على ان يكون خبر لمل (وفي اهله) تعلق الجار منه بفعل مضمر وموضعه نصب على
 الحال اي يصادفه المتخلف مقيماً في اهله ومستقراً . ويروى «ورائنا» مكان امانا وهي رواية ضعيفة
 (٣) (مفاقر) جمع فقير على غير قياس مثل عيب ومعايب . و (اعجف) هزيل من الضم
 (٤) (الخلّة) الحاجة . و (الحق) قيل القرابة هنا . ويروى بضم الخاء من الخلّة وهي الصداقة
 اي له صداقة لا تجاوزها القرابة . وقوله (كريم) اي هو كريم . و (تجرف) تذهب بالمال كما تذهب
 الميجرفة بما يجرف بها

(٥) قوله (فاني لمستاف) من المسافة اي انا سالك بعدها يقول الرجل : اني آخذ مسافة هذه
 الارض أي بعدها . والمسافة ما بين الارضين و (السرية) جماعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين
 (٦) قوله (رأيت بني لبني) يقول : بنو لبني ليسوا باهل غنى ولا يسر فاذا جاوروا قوماً نزلوا
 ناحية كما ينزل الفقير في كنف من شجر لانه ليست لهم بيوت يأوون اليها ويقال للناقة التي تنزل
 اقاصي الابل كنوف . و (عليهم غضاضة) أي يفضون ابصارهم من الحياء من الناس
 (٧) قوله (غدت) أي غدت تطوف من شام العراق يريد من شام الى العراق كما سيأتي عند
 قوله : قلت لقوم في الكنيف تروحو

فندأ كل منه يوماً أو يومين . قتل : أنكم إذا تنفرون أهله وإن بعده إبلًا . فتركوه ثم ذهبوا على تركه وجعلوا يلومون عروة من الجوع الذي جهدهم . ثم وردت إبل بعده بخمس فيمنا طعينة ورجل معه السيف والرمح والابل مائة مثاقيل . فخرج إليه عروة فرماده في ظهيرة يومه . أخرجه من صدره فخر ميتا واستق عروة الابل والطعينة حتى اتى قومه . فقال في ذلك : (من الطويل) :

أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَّ عَلَى الْعَصَا فَيَشْتَمَ أَعْدَائِي وَيَسَامِنِي أَهْلِي (١)
رَهِينَةٌ قَمَرِ الْبَيْتِ كُلِّ عَشِيَّةٍ يُطِيفُ فِي الْوِلْدَانِ أَهْدِجٌ كَالرَّالِ (٢)
اقْسِمُوا بَيْنِي لَبَنِي صُدُورَ رِكَابِكُمْ فَكُلُّ مَنْيَا النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الْهَزْلِ (٣)
فَأَيْبُكُمْ لَنْ تَبْلُغُوا كُلَّ هَيْبَتِي وَلَا أَرَبِي حَتَّى تَرَوْا مَنْبِتَ الْإِثْلِ (٤)
فَلَوْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ إِذَا بَدَتْ بِلَادُ الْأَعَادِي لَا أُبْرِئُ وَلَا أُحْلِي (٥)
رَجَعْتُ عَلَى حَرْسَيْنِ إِذْ قَالَ مَالِكٌ هَلَكْتُ وَهَلَّ لِي عَلَى بُغْيَةٍ مِنْي (٦)
لَعَلَّ أَنْطَلَاقِي فِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي وَشَدْيِ حَيَازِيمِ الْمَطِيَّةِ بِالرَّحْلِ
سَيَدْفَعُنِي يَوْمًا إِلَى رَبِّ هَجْمَةٍ يُدَافِعُ عَنْهَا بِالْعُثُوقِ وَبِالنَّجْلِ

- (١) قوله (أليس ورائي الخ) أي ان سلمت ان أهون وادب على العصا . ويروى : فيأمن أعدائي
(٢) قوله (رهينة قمر البيت) يقول : انا مرتحن في البيت لا أبرح قعره . و (أهدج) يقال هدىج هدىج وهو تدارك الخطو . و (الرال) فرخ النعام . فيقول : انا منحن كاني فرخ النعام . ويروى « يلاعيني الولدان » مكان يطيف في الولدان
(٣) قوله (اقسموا) أي وجهوا في الغزو وانصبوا له . و (الهزل) الجوع والهازل الجائع يقال هزل الرجل دابته . ويروى : فان منايا القوم خير من الهزل
(٤) قوله (منبت الاثل) يروى : ولا اربتي حتى تروا منبت النخل . كأنه كان يغزو الحجاز والجبال لان الاثل انما تنبت بالجبل . فيقول : المكان الذي تطلب فيه الفارة هو منبت الاثل والهة هناك . ويروى : منبت النخل . يعني حتى تروا يثرب وهي أرض نخل أي اغير على اهل يثرب
(٥) قوله (فلو كنت مثلوج الفواد) يقال بات مثلوج الفواد من الهم أي بارد الفواد ليس له حرارة ولا قوة . (لا امر ولا احلي) من المرارة والحلاوة وهو مثل ومعناه لا خير عنده ولا شر ولا نفع ولا ضرر
(٦) قوله (رجعت على حرسين) يعني مالك بن حمار الفزاري حين قال له :

قَلِيلٌ تَوَالِيهَا وَطَابُ وَتَرَهَا إِذَا صِيحَّتْ فِيهَا بِالْأَنْوَارِ وَالرَّجُلُ (١)
 إِذَا مَا هَبَطْنَا مِنْهَا فِي خُوفَةٍ بَعَثْنَا رَيْبًا فِي الْمَرَايِ كَالْجَذَلِ (٢)
 يُقَلِّبُ فِي الْأَرْضِ الْقَضَاءَ بِطَرَفِهِ وَخُنَّ مَنَاحَاتُ وَمَرَجَانَا يَغْلِي (٣)

حدث حريز بن قطن ان ثامة بن الوليد دخل على المنصور فقال : يا ثامة أتحفظ حديث ابن عمك عروة الصعاليك بن الورد العبسي . فقال : أي حديثه يا أمير المؤمنين فقد كان كثير الحديث حسنة . قال : حديثه مع الهذلي الذي اخذ فرسه . قال : ما يحضرنى ذلك فأرويه يا أمير المؤمنين . فقال المنصور : خرج عروة حتى دنا من منازل هذيل فكان منها على نحو ميلين وقد جاع . فاذا هو بأرب فرماها ثم أورى نارا فشاها واكلها ودفن النار على مقدار ثلاثة أذرع وقد ذهب الليل وغارت النجوم . ثم أتى سرجة فصعداها وتخوف الطلب فلما تغيب فيها اذا الخيل قد جاءت وتخوفوا البيات . (قال) فجاءت جماعة منهم ومعهم رجل على فرس حتى ركز رمحاً في موضع النار وقال : لقد رأيت النار هاهنا . فتزل رجل فحفر قدر ذراع فلم يجد شيئاً . فأكسب القوم على الرجل يعذونه ويعيبون أمره ويقولون : عثيتنا في مثل هذه الليلة القرة وزعمت لنا شيئاً كذبت فيه . فقال : ما كذبت ولقد رأيت النار في موضع رمحي . فقالوا : ما رأيت شيئاً ولكن تخدلقك وتداهيك هو الذي حملك على هذا . وما نجب الا لأنفسنا حين اطعنا امرئاً واتبعناك . ولم يزالوا بالرجل حتى رجع عن قوله لهم فرجع الرجل ورجع القوم فاتبعهم عروة حتى اذا وردوا منازلهم تكمن عروة في كسر بيت الرجل واذا بعبد اسود قائم عند المرأة يحدثها وقد اتاها بعلبة فيها لبن وقال : اشربي يا سيدتي . فقالت : لا اريد . فبدأ الاسود وشرب ثم شربت هذا وعروة يشاهد ذلك . فجاء الرجل فقالت له المرأة : لعن الله صلبك عثيت قومك منذ الليلة . قال : لقد رأيت نارا . ثم دعا بالبلبة ليشرب فقال حين ذهب ليكرع : ريح رجل ورب الكعبة . فقالت امرأته : وهذه أخرى وأي ريح رجل تجده في انائك غير ريحك . ثم صاحت فجاء

لو رجعت على حرسين فاقمت عند قومي قبل ان تملك وتضل . و (هل يلحى على بغلة مثلي) اي وهل يلام على شيء يغييه . و (حرس) وادي بنجد فقال « حرسين » لشيء آخر

(١) قوله (قليل) اي قليل من يتلوها ليحجبها لانا نطردها ونسبق جا الناس

(٢) قوله (بعثنا ريباً) نراه في مرثية متصفاً كأنه جذل اي كأنه اصل شجرة لا يبرح موضعه

(٣) يقول : يرمي بصره وقد انحنا وترلنا نطبخ وهو ينظرنا . ويروى : بكفه بدل بطرفه .

و (الارض) الانضاء الواسعة التي لا جبل فيها

فرمها فاخبرتهم خبره قتالت : يتهمني ويظن بي الظنون . فاقبلوا عليه باللوم حتى رجع عن قوله .
فقال عروة : هذه ثانية . (قال) ثم أوى الرجل الى فراشه فوثب عروة الى الفرس وهو يريد
ان يذهب به . فضرب الفرس بيده ونحر . فرجع عروة الى موضعه . ووثب الرجل فقال :
ما كنت لتكذبني بما لك . فأقبلت عليه امرأته لوماً وعذلاً . (قال) فصنع عروة ذلك ثلاثاً
ومنع الرجل . ثم أوى الرجل الى فراشه وضج من كثرة ما يقوم فقال : لا اقوم اليك الليلة .
وانتاه عروة فجاء في مثنى وخروج ركضاً . وركب الرجل فرساً عنده اثني . (قال عروة) فجعلت
اسمعه خلفي يقول : الحق فأنك من نسله . فلما انقطع عن البيوت قال له عروة بن الورد : أيها
الرجل قف فأنك لو عرفتني لم تقدم عليّ انا عروة بن الورد وقد رأيت اللبسة منك عجبا
فاخبرني به وارء اليك فرسك . قال : وما هنر . قال : جئت مع قومك حتى ركزت رحك في
موضع نار وقد كنت اوقدتها فتشوك عن ذلك فاثنت وقد صدقت . ثم اتبعك حتى اتيت
مزلتك وبينك وبين النار ميلان فابصرتها منهما . ثم شمت رائحة رجل في انالك وقد رأيت
الرجل حين آثرته زوجتك بالاباء . وهو عبدك الاسود فقلت : ربح رجل . فلم تزل تثنيك
عن ذلك حتى اثنت . ثم خرجت الى فرسك فاردته فاضطرب وتحرك فخرجت اليه ثم
خرجت وخرجت ثم أضربت عنه . فرأيتك في هذه الحصال اكل الناس وكنك تنثني وترجع .
فضحك وقال : ذلك لاخلوال سوء والذي رايت من صرامتي فمن قبل أعمامي وهم هذيل .
وما رأيت من كعاعتي فمن قبل أخوالي وهم بطن من خزاعة . والمرأة التي رأيت عندي امرأة
منهم وانا نازل فيهم فذلك الذي يثني عن أشياء كثيرة . وانا لاحق بقومي وخارج عن
أخوالي هؤلاء ومخل سبيل المرأة . ولولا ما رأيت من كعاعتي لم يقو على مناواة قومي أحد
من العرب . فقال عروة : خذ فرسك راشداً . قال : ما كنت لأخذه منك وعندي من نسله
جماعة مثله فخذ مباركاً لك فيه . قال ثامة : ان له عندنا أحاديث كثيرة ما سمعنا له بحديث
هو أطرف من هذا

قال المنصور : أفلا أحدثك بحديث هو أطرف من هذا . قال : بلى يا امير المؤمنين فان
الحديث اذا جاء منك كان له فضل على غيره . قال : خرج عروة وأصحابه حتى أتى ماوان فزل
أصحابه وكف عليهم كنيفاً من الشجر وهم أصحاب الكيف الذي سمعته قال فيهم :

الا ان أصحاب الكيف وجدتهم كما الناس لما امرعوا وتمولوا

ثم مضى يبتغي لهم شيئاً وقد جهدوا فاذا هو بأبيات شعر وبأمرأة قد تحلا من سنهما

وشيوخ كبير كالخنو الملقى . فكمن في كسريت منها وقد اجذب الناس وهكت الماشية . فاذا
 شو في البيت بسحور ثلاثة مشوية (فقال ثامة : وما السحور . قال : الخلقوم بما فيه) والبيت خال
 فاكلها وقد مكث قبل ذلك يومين لا يأكل شيئا فاشبعته وقوي فقال : لا أبالي من لقيت
 بعد هذا . ونظرت المرأة فظنت ان الكلب اكلها فقالت للكلب : افعلتها يا خيث وطردته .
 فانه كذلك اذا هو عند المساء بابل قد ملأت الافق واذا هي تلتفت فرقا فعلم ان راعيها
 جاد شديد الضرب لها . فلما أتت المناخ بركت ومكث الراعي قليلا ثم وضع العلبة على ركبته
 وحلب حتى ملاءها . ثم أتى الشيخ فسقاه ثم أتى ناقة أخرى ففعل بها كذلك وسقى العجوز . ثم
 أتى أخرى ففعل بها كذلك فشرب هو ثم التفت بثوب واضطجع ناحية . فقال الشيخ للمرأة
 وأعجبه ذلك : كيف ترين ابني . فقالت : ليس بابنك . قال : فابن من ويلك . قالت : ابن عروة
 ابن الورد . قال : ومن أين . قالت : أتذكر يوم مرّ بنا ونحن نريد سوق ذي الحجاز .
 فقلت : هذا عروة بن الورد ووصفته لي بجلد فاني تزوجت به . (قال) فسكت حتى اذا نوم وثب
 عروة وصاح بالابل فقطع منها نحواً من النصف ومضى ورجا أن لا يتبعه الغلام وهو غلام حين
 بدأ شاربه فاتبعه . (قال) فأنحدرا وعالجه . (قال) فضرب الارض به فيقع قائماً فتخوفه على نفسه
 ثم واثبه فصرّب به وبادره . فقال : اني عروة بن الورد وهو يريد ان يعجزه عن نفسه . (قال)
 فارتدع ثم قال : ما لك ويلك لست اشك انك قد سمعت ما كان من امي . (قال) قلت : نعم
 فاذهب معي انت وأهلك وهذه الابل ودع هذا الرجل فانه لا يهتك عن شي . (قال) الذي
 بقي من عمر الشيخ قليل وأنا مقيم معه ما بقي فان له حقاً وزماماً فاذا هلك فما أسرعني اليك
 وخذ من هذه الابل بغيراً . قلت : لا يكفي ان معي أصحابي قد خلفتهم . قال : فثانياً . قلت :
 لا . قال : فثالثاً والله لا زدتك على ذلك شيئاً . فأخذها ومضى الى أصحابه . ثم ان الغلام لحق به
 بعد هلاك الشيخ . قال : والله يا أمير المؤمنين لقد زينت عندنا وعظمت في قلوبنا . قال :
 فهل أعقب عندكم . قال : لا ولقد كنا نتشاءم بأبيه لانه هو الذي أوقع الحرب بين عبس وفزارة
 بمراهنته حذيفة ولقد بلغني انه كان له ابن أسن من عروة فـكان يورثه على عروة فيما
 يعطيه ويقربه فقليل له : أتوثر الاكبر مع غناه عنك على الاصغر لئن بقي مع ما أرى من
 شدة نفسه ليصيرن الاكبر عيالاً عليه

تتابعت على معدة سنوات جهذن الناس جهداً شديداً وكانت غطفان من أحسن
 معدة فيها حالاً وترك الناس الغزو لجدوبة الارض وكان عروة في تلك السنين غائباً فرجع

مخففاً قد ذهبت ابنة وخيله وجاء الى قومه وقد عان بعضهم عليه عنة فندب منهم رجلاً
فخرجوا معه فتخولهم بغيراً وحملوا سلاحهم على بغير آخر وقدد لهم بغيراً فوزعه بينهم وخرج
يريد أرض قضاة وقصد قبل أرض بني القين فرأى مالك بن حمار الفزاري وقد تقدم معه
فقال له مالك: اين تطلق بفتيانك هؤلاء تهلكهم ضيعة. قال: ان الضيعة ما تأمرون به ان
اقم حتى اهلك هؤلاء. فقال: ان اطعني رجعت على حرسين فمكان طريقك حتى تأتي
قومي فتكون فيهم. قال: فما اصنع بمن كنت عودتهم اذا جاؤوني واعتروني. قال: تعذر
فيعذرك اذا لم يكن عندك شيء. قال: لكن انا لا اعذر نفسي بترك الطلب. فقل عروة
يذكر شدة حال اهل الكنيف ومن بماوان وقيامه بأمرهم حتى صلحوا وندب اياهم حتى
خرجوا معه (من الطويل):

قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَنِيفِ تَرَوُّحُوا عَشِيَّةً بَيْنَا عِنْدَ مَاوَانَ رُزَّحِ (١)
تَنَالُوا الْغَنَى أَوْ تَبْلُغُوا بِنُفُوسِكُمْ إِلَى مُسْتَرَّاحٍ مِنْ جَمَامٍ مُبَرَّحِ (٢)
وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا مِنْ أَمَالٍ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحِ (٣)
وفي هذه القصيدة يقول:

لَيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيَّةً (٤) وَمُنْبِغٌ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحِ

(١) تقدير البيت: قلت لقوم رزح عشية بينا عند ماوان في الكنيف ترؤحوا. يقال: رزح
البعير رزوحاً اذا اعيا واهل رزح. وقوم رزاح اي مهازل ساقطون. و(الكنيف) الحظيرة من
الشجر. ويروى البيت:

اقول لاصحاب الكنيف ترؤحوا عشية قلنا حول ماوان رزح

(٢) قوله (تنالوا الغنى) جواب الامر من البيت الاول وهو ترؤحوا. وقوله (مستراح)
الفعل اذا بلغ الاربعة فما زاد استوى فيه لفظ المصدر والمنعول واسم الزمان والمكان. فقوله:
(مستراح) يحتمل ذلك كله فاذا حملته على المصدر فالمعنى الى استراحة ياتي بها الحمام. واذا حمل على
معنى المكان فكانه قال: الى مكان تستريحون فيه وذلك المكان هو القبر. واذا حمل على الزمان
فالمعنى الى وقت تستريحون فيه. واذا جعل مستراحاً مفعولاً فهو من قولهم: استراح الشيء واستروحه
اذا وجد راحته كما يستروح الذئب

(٣) أي من يك مثلي مبعلاً مقتراً من المال يطرح نفسه في كل بلاء ومشقة

(٤) ويروى: غنية أي يطرح نفسه في كل بلاء لينال مالاً او ليقم لنفسه عذراً فلا ينسب

الى الكسل والجبن. ومن ابلغ نفسه ما فيه العذر كمن غم

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَصْلَحُوا بَعْدَ مَا أَرَى نَبَاتَ الْعِضَادِ الثَّائِبِ الْمَتْرُوحِ (١)
يُمَوِّونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادِهِمْ بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوِرٍ مُسَلَّحِ (٢)
وَمِنْ شِعْرِ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ قَوْلُهُ يَذْكُرُ بَنِي نَاشِبِ قَبِيلَةٍ مِنْ عَبَسَ مِنْ الطَّوِيلِ (٣):
أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَلَاغَيْنِ بَنِي نَاشِبٍ عَنِّي وَمَنْ يَتَنَشَّبُ
أَكْلَكُمْ مُخْتَارُ دَارٍ يَحْلُمَا وَتَارِكَ هُدْمٍ لَيْسَ عَنْهَا مُذَنَّبُ
وَأَبْلَغُ بَنِي عَوْذِ بْنِ زَيْدٍ رِسَالَةً يَا أَيُّهَا مَا إِنْ يَقْصِبُونِي يَكْذِبُوا
فَإِنْ شِئْتُمْ عَنِّي نَهَيْتُمْ سَفِيهِكُمْ وَقَالَ لَهُ ذُو حِلْمِكُمْ أَيْنَ تَذْهَبُ
وَأِنْ شِئْتُمْ حَارِبْتُمُونِي إِلَى مَدَى فَيَهْدُكُمْ شَأْوُ الْكَظَاظِ الْمَغْرِبِ (٤)
فَيَلْحَقُ بِالْخَيْرَاتِ مَنْ كَانَ أَهْلَهَا وَتَعْلَمُ عَبَسَ رَأْسٌ مِنْ يَتَصَوَّبُ (٥)
وَقَالَ أَيْضًا (مِنْ الرَّمْلِ):

لَا تَلَمْ شَيْخِي فَمَا آذَرِي بِهِ غَيْرَ أَنْ شَارَكَ نَهْدًا فِي النَّسَبِ
كَانَ فِي قَيْسٍ حَسِيدًا مَا جِدَا فَأَتَتْ نَهْدٌ عَلَى ذَاكَ الْحَسَبِ
وَلَهُ قَوْلُهُ (مِنْ الطَّوِيلِ):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْعَثْ سَوَامًا وَلَمْ يَرْخِ عَلَيْهِ وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ
فَلَمَمْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ فَقِيرًا وَمِنْ مَوْلَى تَدِبٍ عَقَارِبُهُ (٥)

(١) قوله (نبات العضاء الثائب) أي كما يؤوب العضاء ويثوب ورقه بعد الورق الذي سقط. والعضاء كل ما كان من شجر البر له شوك من طلع أو سمر. و(المتروح) الذي استقبل البرد فوجد منه يقطر ورقه من غير مطر. فقل أصحاب الكنيف جدا فقال لهم: لعلكم تصلحون بعد ما أرى بكم من الجهد والهزال وتبث لحومكم كما صلت هذه العضاء بعد اليس.

(٢) يقول: هؤلاء أصحاب الكنيف مجهدون فلا يقدر أن يجهدوا أن يستقبلوا حتى يمتدوا على أيديهم. فيقول: أخرجتهم من ماوان وأفضل زادم لحم بعير قد دنته فوزعته بينهم. و(مسلاح) يد أدنى شيء من شحم. والمخ الشحم.

(٣) قوله (المغرب) أي البعيد. يقول: يجهدكم هذا الشأو الذي أسبقكموه فتطلبون ولا تدركون فيجهدكم. وهذا مثل.

(٤) قوله (بالخيرات) بذي الشرف ويطأ من لم يبلغ ذلك رأسه.

(٥) قوله (المولى) هنا ابن العم.

وَسَائِلَهُ أَيْنَ الرَّحِيلُ وَسَائِلِي وَمَنْ يَسْأَلُ الصَّغُولَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ
مَذَاهِبُهُ أَنْ التَّحْجَاجَ عَرِيضَةً إِذَا ضَنَّ عَنْهُ بِالْفِعَالِ أَفَارِبُهُ
فَلَا أَتْرَكَ الْإِخْوَانَ مَا عِشْتُ لِلرَّدَى كَمَا أَنَّهُ لَا يَتْرَكَ الْمَاءَ شَارِبُهُ
وَلَا يَسْتَضَامُ الدَّهْرَ جَارِي وَلَا أَرَى كَمَنْ بَاتَ تَسْرِي لِلصَّدِيقِ شَقَّارِبُهُ
وَإِنْ جَارَتِي أَلَوْتُ رِيَّاحُ بَيْتِهَا تَغَافَلَتْ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَيْتَ جَانِبُهُ (١)
وقال (من الوافر) :

أَفِي نَابٍ مَتَجَنَّاها فَقِيرًا لَهُ بِطْنَانًا طُنْبٌ مُصِيتٌ (٢)
وَفَضْلَةٌ سَمَنَةٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَأَكْثَرُ حَقِّهِ مَا لَا يَفُوتُ (٣)
فَإِنْ حَمِيَّتَا أَبَدًا حَرَامٌ وَلَيْسَ لِحَارٍ مَنَزِلًا خَمِيَّتُ (٤)
وَرَبَّتْ شَبْعَةٌ آثَرْتُ فِيهَا يَدًا جَاءَتْ تُغَيِّرُ لَهَا هَيْتُ (٥)
يَقُولُ أَحَقُّ مَطْلَبُهُ جَمِيلٌ وَقَدْ طَلَبُوا إِلَيْكَ فَلَمْ يُقْبِتُوا
فَقُلْتُ لَهُ إِلَّا أَخِي وَأَنْتَ حُرٌّ سَتَشَعُّ فِي حَيَاتِكَ أَوْ تَمُوتُ
إِذَا مَا قَاتَنِي لَمْ أَسْتَقِيلْهُ حَيَاتِي وَالْمَلَأَمُ لَا تَفُوتُ (٦)

- (١) قوله (الوت رباح بينها) أي ان ذهبت به والفته لم انظر ناحيتها حتى يُستر البيت
(٢) قوله (مصيت) أي يسمع صوته في القرب يقال طنب واطناب وطيناب
(٣) يقول : أكرمت ما يقوته ونجز عن شكره أي الذي يجب علينا أكثر
(٤) تنواه (حميت) هو السقاء يرب برب فإذا فعل ذلك به فهو حميت يطيب بالرب ثم
يصير السمن فيه . يقول : هذا حرام علينا لا نذوقه وليس لجارنا مثله . وإذا حمل فيه القار فهو رزق
فإذا لم يعمل فيه شيء فهو وطب وإذا ترك للماء فهو سقاء
(٥) قوله (وربت شعبة) أي ليلة قريت فيها جائعاً . و (هيت) سريع واخو الشبع لا يعلم بي
لما في بطنه من الامتلاء . ومثله :

ولا يعرف الظمان من طال ربه ولا يعرف الشبعان من هو جائع
(٦) قوله (إذا ما قاتني) أي الحق . و (لم استقبله) أي لا أقدر ان اردّه . و (الملائم) يريد
الملامة أي لم يفتني اللوم

وَقَدْ عَلِمْتُ سُلَيْمِي أَنْ رَأَيْتُ وَرَأَيْتُ الْبُخْلَ مُخْتَلِفٌ شَتِيتُ
وَأَنِّي لَا يُرِينِي الْبُخْلَ رَأَيْتُ سَوَاءٌ إِنْ عَطِشْتُ وَإِنْ رَوَيْتُ
وَأَنِّي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حَوَالِي اللَّبِّ ذُو رَأْيٍ زَمَيْتُ (١)
وَأَكْفَى مَا عَلِمْتُ بِفَضْلِ عِلْمٍ وَأَسْأَلُ ذَا الْبَيَانِ إِذَا عَمِيتُ

وقال أيضاً (من الطويل) :

مَا بِي مِنْ عَارٍ إِخَالُ عَلِمْتُهُ سِوَى أَنْ أَخْوَالِي إِذَا نُسِبُوا نَهْدُ
إِذَا مَا أَرَدْتُ الْمَجْدَ قَصَرَ مَجْدُهُمْ فَأَعْيَا عَلَيَّ أَنْ يُقَارِبَنِي الْمَجْدُ
فَيَا لَيْتَهُمْ لَمْ يَضْرِبُوا فِيَّ ضَرْبَةً وَأَنِّي عَبْدٌ فِيهِمْ وَأَبِي عَبْدُ
تَعَالَيْ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ فَإِنْ تَبَخَّ (٢) وَتَنْفَرِجِ الْجَلِي فَإِنَّهُمْ الْأُسْدُ

قيل ان عروة بلغه عن رجل من بني كنانة بن خزيمة انه من البخل الناس واكثرهم
مالاً فبعث عليه عيوناً فأتوه بخبره فشد على ابيه فاستاقها ثم قسمها في قومه فقال عند ذلك
(من الكامل) :

مَا بِالْثَرَاءِ يَسُودُ كُلُّ مُسَوِّدٍ مَثَرٍ وَلَكِنْ بِالْفِعَالِ يَسُودُ
بَلْ لَا أَكَاثِرُ صَاحِبِي فِي يُسْرِهِ وَأَصْدُ إِذْ فِي عَيْشِهِ تَصْرِيدُ
فَإِذَا غَنِيْتُ فَإِنْ جَارِي نَيْلُهُ مِنْ نَائِلِي وَمَيْسَرِي مَعُودُ
وَإِذَا افْتَقَرْتُ فَلَنْ أَرَى مُتَخَشِعًا لِأَخِي غَنَى مَعْرُوفُهُ مَكْدُودُ

وقال في مالِك بن حمار الفزاري (من الطويل) :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا كُلَّمَا ذَكَرَ اسْمُهُ أَبَا مَالِكٍ إِنْ ذَلِكَ أَحْيَى أَصْعَدُوا (٣)

(١) قوله (تشتر العوالي) هو اختلاط بعضها ببعض في الحرب. و(حوالي) بالتشديد فحذف
قال اللحياني : يقال للعتال من الرجال انه لحولة وحول قلب وحوالي قلب . قال ابن احمرة
« اني حوالي واني حذر »

(٢) قوله (تبخ) اي تنطفي الحرب

(٣) قوله (اصعدوا) اي ارتفعوا في البلاد

وَزَوَّدَ خَيْرًا مَالِكًا إِنَّ مَالِكًا لَهُ رِدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ زَهَّدُ (١)
 فَهَلْ يَطْرَبَنَّ فِي إِثْرِكُمْ مَنْ تَرَكَكُمْ إِذَا قَامَ يَعْلُوهُ جَلَالُ فَيْقُودُ (٢)
 تَوَلَّى بَنُو زَبَّانَ عَنَّا بِفَضْلِهِمْ وَوَدَّ شَرِيكَ لَوْ لَسِيرُ ذُنُبُودُ
 لِيَهْنِي شَرِيكًَا وَطْبُهُ وَلِقَاحُهُ وَذُو الْعُسِّ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْمُتَبَرِّدُ (٣)
 وَمَا كَانَ مِنَّا مَسْكِينًا قَدْ عَلِمْتُمْ مَدَافِعُ ذِي رَضْوَى فَعِظْمُ فَصْنَدُ
 وَلَكِنَّهَا وَالْدَّهْرُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ بِلَادُ بِهَا الْأَجْنَاءُ وَالْمُتَصِيدُ (٤)
 وَقُلْتُ لِأَصْحَابِ الْكَنْفِ تَرَحَّلُوا فَلَيْسَ لَكُمْ فِي سَاحَةِ الدَّارِ مَقْعَدُ
 وَلَهُ قَوْلُهُ (مِنْ الْوَافِرِ) :

إِذَا آذَاكَ مَا لَكَ فَأَمْتَنَهُ جِلَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمَرَّاحُ
 وَإِنْ أَخْنَى عَلَيْكَ فَلَمْ تَجِدْهُ قَبْتُ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ الْقَرَّاحُ
 فَرَعَمُ الْعَيْشِ أَلْفُ فِتْنَاءِ قَوْمٍ وَإِنْ آسَوَكَ وَالْمَوْتُ الرَّوَّاحُ

قال ابن الاعرابي في النوادر الصغرى قال عبد الملك بن مروان قال عروة (من
 الكامل) :

قَالَتْ تَمَاضٍ إِذْ رَأَتْ مَالِي خَوَى وَجَفَا الْأَقَارِبُ فَأَلْفُوَادُ قَرِيحُ
 مَالِي رَأَيْتُكَ فِي أَلْدِي مُنْكَسًا وَصَبَا كَأَنَّكَ فِي أَلْدِي نَطِيحُ
 خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كَيِّ تُصِيبُ غَنِيمَةً إِنَّ أَلْفُودَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحُ
 أَمَّا فِيهِ مَهَابَةٌ وَتَجَلَّةٌ وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ

- (١) قوله (ردة) أي بقية . وقوله (إذا القوم) أراد جمع الشبهة ومن رجع رواية إذا المم
 يريد ان بني العم الاقارب فينا زهد . و (مالك) هو ابن حمار الفزاري المرادي
 (٢) قوله (يطربن) الطرب خفة تأخذ من فرح او حزن
 (٣) قوله (وذو العس) أي اللبن . كقولك الذئب مغبوط بذئ بطنه أي بما في بطنه
 (٤) قوله (الاجناء) جمع جنى وهو الثمر . و (المتصيد) من الصيد

وقال ايضاً (من الطويل) :

تَفَتُّ بَعْدَنَا مِنْ أُمِّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغَيَّرُ (١)
 وَيَا لُغْرِي وَالْفَرَاءَ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِنَا مُتَدَوِّرُ (٢)
 لَيَالِنَا إِذْ جِيئَهَا لَكَ نَاصِحُ وَإِذْ رِيحِيَا مِنْكَ ذِكْرِي وَعَنْبَرُ (٣)
 أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمِّ حَسَّانَ أَنَّكَ خَلِيطَا زِيَالٍ لَيْسَ عَنْ ذَاكَ مُقْصِرُ (٤)
 وَأَنَّ الْمَنِيَا تُغَرُّ كُلُّ ثَنِيَّةٍ فَهَلْ ذَاكَ عَمَّا يَبْتَغِي الْقَوْمُ مُحْصِرُ (٥)
 وَغَبْرَاءَ مَخْشِي رَدَاهَا مَخْوَفَةٌ أَخُوهَا بِأَسْبَابِ الْمَنِيَا مُغَرَّرُ (٦)
 قَطَعْتُ بِهَا شَكَّ الْخِلَاجِ وَلَمْ أَقُلْ لِحَيَاتِهِ هَيَّابَةٌ كَيْفَ تَأْمُرُ (٧)
 تَدَارَكَ عَوْذًا بَعْدَ مَا سَاءَ ظَنُّهَا بِمَاوَانَ عِرْقٍ مِنْ أُسَامَةِ أَزْهَرُ (٨)

(١) قوله (غضور) ثنية فيما بين المدينة الى بلاد خزاعة وكنانة

(٢) قوله (متدور) متغزل من دار يدور أي مكان دوار . والدوار نسل كانوا يطوفون

به في الجاهلية

(٣) قوله (اذ جيها لك ناصح) اراد صدها ووفادها كما قال :

رموها بأثواب خفاف ولا أرى لها شيئاً إلا النعام المنفرا

يريد بقوله بأثواب خفاف الابدان ومنه قول القرآن « وثيابك فطهر » أي بدنك

(٤) قوله (خليط زيال) خليطاً مفارقة أي يفارق بعضنا بعضاً كأنه قال ليس عن ذاك

منزل

(٥) قوله (تغر كل ثنية) الثغر موضع الخافة يقول : ان تكن المنيا في ثغر كل ثنية ما يمنعني

ما يبتغي الناس : و (محصر) أي حابس يقال احصر الرجل اذا حبس قال القرآن : فان احصرتم فما

استيسر من الهدي . ويروى : عما مننت النفس مقصراً . ومحصر مانع يقال احصرته اذا مننته

(٦) قوله (غبراء) مظلمة ليست بمسفرة الطرق . و (اخوها) يعني عروة نفسه ويكون

اخو الغبراء من يسلكها من الناس

(٧) قوله (شك الخلاج) ما خلجني وشككني . و (لم أقل) ولم استعن (بهيابة) الكثير الخيبة

و (هيابة) الفروقة وهذه الهاء يؤكد بها الحرف مثل قولك رجل هلامه . و (كيف تأمر) اي ولم

اوامره في امر

(٨) قوله (عوذ وأسامة) هما قبيلتان من عبس يقول : تدارك قومي وهم عوذ عرق من أسامة

من امه وامه نخدية . و (ازهر) نقي شريف

هُمْ عَيَّرُونِي أَنَّ أُمِّي غَرِيبَةٌ وَهَلْ فِي كَرِيمٍ مَا جَدِ مَا يَبِيرُ (١)
 وَقَدْ عَيَّرُونِي أَمَّا حِينَ جَمَعْتُهُ وَقَدْ عَيَّرُونِي الْقَتْلَ إِذَا مَشِيرُ
 وَعَيَّرَنِي قَوْمِي شَبَابِي وَلِمَتِي مَتَى مَا يَشَاءُ رَهْطُ أَمْرِي يَتَعَيَّرُ
 حَوَى حَيَّ أَحْيَاءَ شَتِيرَ بَنٍ خَالِدٍ وَقَدْ طَمِعَتْ فِي غَنَمٍ آخَرَ جَعْفَرُ (٢)
 وَلَا أَتَمِّي إِلَّا لِحَارٍ مُجَاوِرٍ فَمَا آخِرُ الْعَيْشِ الَّذِي أَتَنْظُرُ (٣)

قيل غزت بنو عامر يوم شعر وهم يريدون ان يصيبوا شيئا ويدركوا بشارهم في شعر
 وكان اول من لقوا يومئذ بني علس فانكشفوا وأصيب ناس منهم من بني جعفر خاصة
 فرعموا ان ابن الطفيل وكان غلاما شابا ادركه العطش فحشي ان يؤخذ فحق نفسه حتى
 مات فسمي ذلك اليوم يوم التحنن فقال عروة ويقال قلها في يوم الرقم وهي (من الطير)

وَتَحْنُ صَبْحَنَا عَامِرًا إِذَا تَمَرَّسَتْ عُلَّالَةٌ أَرْمَاحٍ وَضَرْبًا مَذَكَّرًا (٤)
 بِكُلِّ رِقَاقٍ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ وَلَدْنٍ مِنَ الْخَطِيِّ قَدْ طَرَّ اسْمُ (٥)

(١) قوله (هم عيروني ان اُمي غريبة الى ان يقول متى ما يشاء رهط امرئ يتعير) هذه الثلاثة
 الايات قال الاصمعي: اي متى يحملوا عليه ما لا يطبق من العذل والظلم يتعير. ومثله حدثنا ابو عن
 عمر بن عبد العزيز انه مثل لرجل:

الك ان كلفتني ما لم اطق ساءك ما سرك مني من خلق

(٢) قوله (شتير بن خالد) من بني نفيل بن كلاب

(٣) قوله (ولا اتسي) يروي: ولا ارتبي الا بجار مجاور كانه عاب على نفسه الاستجارة في
 الاحياء لطلب الكلاب

(٤) قوله (صبحنا) اتيناهم مع الصباح. و (تمرس) تعرضت وعالجت ذلك (وعلالة) كل شيء
 ما جاء منه بعد ما يمضي اوله يقول: طعام طعنا بعد طعن وهو مأخوذ من العلل والنهل والشرب
 الاول والعلل الشرب الثاني

(٥) قوله (بكل رقاق الشفرتين مهند) يريد صبحناهم بكل سيف رقيق الشفرتين وشفرتاه
 حداه. يقال رقاق ورقيق مثل كبار وكبير وعظام وعظيم وجسام وطوال وطويل ومجباب
 وعجيب وعراض وعريض وقيل مثل الشفرتين الفراران. و (لدن) يريد اللين المهزة من الرماح.
 قد (طر) قد سن والسن التحديد. والمسن يسميه اهل الحجاز السنان. و (مهند) منسوب الى الهند.
 و (الاسمر) الرمح تؤخذ قناته وقد أدركت في غابها ونضجت ويبيت فاذا قومت خرجت سمراء
 وهو الاظى يقال رمح أسمر وأظى وشفة ظمياء أي سمراء. و (الخطي) القناكة يؤتى من

غِيَّبْتُ لَحْمِي إِذْ يَخْتَتُونَ تَحْتِ الْوُغَى كَانَ أَعْذَرًا (١)
 يَشُدُّ الْحَلِيمُ مِنْهُمْ عَقْدَ حَبْلِهِ أَلَا إِنَّمَا يَأْتِي الَّذِي كَانَ حَذِرًا (٢)
 وقال عروة أيضا لسلمة بن الحرشب الأثري (من الكامل):

أَخَذْتُ مَعَاظِلَنَا الْفَلَقَاحُ لِيَجْلِسَ حَوْلَ ابْنِ أَكْثَمٍ مِنْ بَنِي أَمْثَارِ (٣)
 وَانْدَدُ أَتَيْتُكُمْ بِلَيْلٍ دَامِسٍ وَلَقَدْ آتَيْتُ سَرَاتِكُمْ بِبَسَارِ (٤)
 فَوَجَدْتُكُمْ لُثْمًا حُسْنًا بِحَلَّةٍ وَحُسْنًا إِذْ صُرِّينَ غَيْرَ غَزَارِ (٥)
 مُنِعُوا الْبَكَارَةَ وَالْإِقَالَ كُلَّيْهِنَّ وَلَهُمْ أَضْنُ يَأْمٍ كُلِّ حَوَارِ

قيل غزت بنو عبس طيئاً بعد ما رمي عنزة فسبوا نساء خارجات من الجبل فتبعتهن طيئ فقاتلتهن عبس حتى ردوهم الى جبلهم . وجاؤوا بالنساء الى بني عبس . وكان عامر بن الطفيل حين بلغه قتل عنزة قال : لا ترك الله لطيئ انفاً الا جدعه . اما علينا فليوث وما على جيرتهم فلا شيء . وقد قتلوا فارس العرب وكانت عبس انما تنتظر من طيئ مثل تلك الغرة حين تزولوا من الجبل واصابت عبس حاجتها . فقال عروة بن الورد في ذلك (من الطويل) :

الحند فما ارفى منه بالخط وهي قرية بالبحرين سبي خطياً وما ارفى منه باليمن فهو آزني وآزاني
 ويزني ويزاني أربع لغات

(١) قوله (عجبْتُ لهم الخ) أي كان أعذر لهم من خفتهم أنفسهم . و (الوغى) الصوت والجلبة في الحرب ومثل الوغى الوحى مقصور

(٢) قوله (يشد الحليم منهم عقد حبله) يقول : الحليم منهم يشد عقد الحبل الذي يريد ان يختنق به وانما يأتي الذي كان حذراً منه وهو الموت فقد قتل نفسه

(٣) قوله (ابن اكثم) هو رجل من بني أثمار بن بغيض وكان الرجل اذا حسنت ابله في عينه وامتنع من أن ينحرها في حق أو يمطي منها في حمالة قبل أخذت ابل فلان رماحها فصبر حسنها معاقلاً أي حرزها قال السمر بن قنبل :

أزمان لم تأخذ إلي سلاحها إيلي بجلتها ولا أبكارها

وقالت ابل الاخيلية :

ولا تأخذ الكوم الجلاذ سلاحها لتوبة في نفس الشتاء الصنابر

(٤) قوله (ولقد آتيتكم الخ) يقول : طلبت معروفكم ليلاً وغاراً يريد الشهر والدمر والليل والنهار فلم أصب منكم خيراً

(٥) قوله (صرين) من التصرية قال والابل التي تأكل الحلة أقل لبناً

أَبْلَغُ لَدَيْكَ عَامِرًا إِنْ لَقَيْتَهَا فَقَدْ بَاغَتْ دَارَ الْحِفَاطِ قَرَارَهَا (١)
 رَحَلْنَا مِنْ الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَبِي نَسُوقُ النِّسَاءِ عُودَهَا وَعِشَارَهَا (٢)
 تَرَى كُلَّ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طِفْلَةً تُفَرِّي إِذَا شَالَ السَّمَاءُ صِدْلَهَا (٣)
 وَقَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا أَنْقَلِبَ لِرَحْلِهَا إِذَا تَرَكْتُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَارَهَا (٤)
 قال ابن الاعرابي: قال عبد الملك بن مروان: عجبت للناس كيف نسبوا الجود والسخاء
 الى حاتم وظلموا عروة ابن الورد وهو الذي يقول (من الطويل):

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَاهُ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا
 وَصَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكْتَ صِلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تُنْكَرَا
 وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ أَجَدَّ وَشَمَّرَا
 فَسِرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمَسَ الْغِنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَا *
 وروى له صاحب الحماسة قوله (من الطويل):

سَلِي الطَّارِقَ الْمُعْتَرِّ يَا أُمَّ مَالِكٍ إِذَا مَا آتَانِي بَيْنَ قَدْرِي وَمَجْزَرِي (٥)

(١) قوله (دار الحفاظ) من المحافظة على الحبس والحزم. و (قرارها) مستقرها
 (٢) قوله (عودها وعشارها) هذان مثلان وهما في الابل والواحد عائد وهي الحديثة النتاج
 والعشار التي قد قربت. ان تضع فاراد أن من النساء حوامل ومنهن مرضع
 (٣) قوله (العوارض) هي من الاسنان الضواحك. و (الطفلة) الناعمة الرخصة الرطبة.
 و (تفري) تشق. (صدارها اذا شال السماء) أي النجم أي ارتفع. والصدار شيء تلبسه المرأة على
 صدرها

(٤) قوله (اذا تركت من آخر الليل دارها) كأنها سبت بالليل في آخره ليس لها رجوع وقد
 فرغت من أن ترجع وذلك ان الغارة انما تكون في وجه الصبح
 * هذه الايات الاربعة ليست من مرويات ابن السكيت

(٥) (الطارق) الآتي ليلاً و (سلي) اصله اسألني فحذفت الهمزة وألقيت حركتها على السين ثم
 استغني عن الهمزة المجتلبة لتحريك السين بالفتحة فحذفت. و (المعتر) المتعرض ولا يسأل. وقوله
 (بين قدري ومجزري) يريد اذا اتاني في موضع الضيافة اعطيته اما لحماً نياً وذلك من المجزور واما
 مطبوخاً وذلك من القيدر

أَيْسَرُ وَجْهِي إِنَّهُ أَوَّلُ الْقَرَى وَأَبْذُلُ مَعْرُوفِي لَهُ دُونَ مُنْكَرِي (١)
 وقال عروة أيضاً (من الطويل):
 وَقَالُوا أَحِبُّوهُمْ وَأَنْهَقُوا لَا تَضِيرُكَ خَيْرٌ وَذَلِكَ مِنْ دِينِ الْيَهُودِ وَلَوْعُ (٢)
 أَعْمَرِي فَإِنَّ عَشْرَتُكَ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى نُهَاقَ الْحَمِيرِ إِنِّي لَجَزُوعُ
 فَلَا وَالَّتِ تِلْكَ النَّفُوسُ وَلَا آتَتْ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَمِيعُ (٣)
 فَكَيْفَ وَقَدْ ذَكَّيْتُ وَأَشْتَدَّ جَانِبِي سُلَيْمَى وَعِنْدِي سَامِعٌ وَمُطِيعُ (٤)
 لِسَانُ وَسَيْفٌ صَارِمٌ وَحَفِيزَةٌ وَرَأْيِي لَا رَأْيَ الرِّجَالِ صَرُوعُ (٥)
 تُخَوِّفُنِي رَبِّبَ الْمُنُونِ وَقَدْ مَضَى لَنَا سَلَفٌ قَيْسٌ مَعًا وَرَبِيعُ (٦)

(١) (أيسر وجهي) في موضع المفعول الثاني لسلي. وقد اكتفي به لأن في الكلام اضار «ام لا» وساغ حذفه لما يدل عليه من قرائن اللفظ والحال. وقال سيبويه: لو قلت علمت أزيد في الدار لاكتفي به من دون اضار. ولو قلت سواء علي أو ما أبالي لم يكن بد من ذكر «ام لا» بعدها. ومعنى قوله (أنه أول القرى) يريد أن اظهار البشاشة للضيف من أوائل قراه. والضمير من قوله أنه أول القرى لما يدل عليه قوله أيسر وجهي لأن الفعل يدل على مصدره. والمراد أن الاسفار أول القرى وعلى هذا قولهم: من كذب كان شراً له وما أشبهه. وقال النسري (المعروف) ما هنا (القرى) والائناس وما شاكلهما. و(المنكر) ما هنا أن يسأله عن اسمه ونسبه وبلده ومقصده وكل هذا مما يجب عليه حياء. وقال أبو محمد الأعرابي (المعروف) هنا القرى. و(المنكر) الحرم يعني أنه يبذل للضيف كل ما يمتلكه ولا يمكن منه شيئاً سوى الحرم. قال: ومثل هذا قول جيهاء الأشجعي في صفة ضيف:

وَقُلْتُ تَخَفُّضُ مَا لَضَيْفٍ يَضِيفُنَا كَنِينٌ سِوَى حُصْنِ النِّسَاءِ الْحَرَائِرِ

(٢) قوله (احبوا وانهمقوا) من حبا يحبو وكانوا يقولون من دخل خير ونهق عشر مرات لم تضره الحسى

(٣) قوله (فلا وآلت) لا تبت والمنجي والموئل واحد. و(الأجداد) بلد لبني مرة واشجع وفزارة. والاجداد جمع جد وهو البشر

(٤) قوله (ذكيت) يروى: جربت. وذكي الفرس إذا قرح وليس قروحه بالقاء نابيه ولكن قروحه وقوع السن التي تلي الرباعية وكذلك ذكي الرجل إذا أسن

(٥) قوله (ورأي لا رأء) يروى: لجمال الرجال صروع. ثم فسر السامع والمطيع فقال: لسان وسيف

(٦) قوله (قيس معاً وربيع) هما قيس بن زمير والربيع بن زياد العبسيان

وله قوله (من الطويل) :

أَتَجْعَلُ إِقْدَامِي إِذَا الْخَلِيلُ أَحْجَمَتْ وَكَرِّي إِذَا لَمْ يَمْنَعْ الدَّيْرَ مَا نِعْ
سَوَاءٌ وَمَنْ لَا يُقْدِمُ الْمَهْرَ فِي الْوَعَى وَمَنْ دَبْرُهُ عِنْدَ الْهَزَاهِرِ ضَائِعْ
إِذَا قِيلَ يَا ابْنَ الْوَرْدِ أَقْدِمْ إِلَى الْوَعَى أَجَبْتُ فَلَا قَانِي كَيْ مُتَارِعْ
بِكَفِّي مِنَ الْمَأْثُورِ كَأَلْمَحٍ لَوْنُهُ حَدِيثٌ بِإِخْلَاصِ الذُّكُورَةِ قَاطِعْ
فَأَثْرُكَهْ بِالْقَاعِ رَهْنًا بِبَلَدَةٍ تَعَاوَرُهُ فِيهَا الضَّبَاعُ الْخَوَامِعْ
مُخَالِفُ قَاعٍ كَانَ عَنْهُ بِمَعَزِلٍ وَلَكِنَّ حَيْنَ الْمَرْءِ لَا بُدَّ وَاقِعْ
فَلَا أَنَا مِمَّا جَرَّتِ الْحَرْبُ مُشْتَكٍ وَلَا أَنَا مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ جَارِعْ
وَلَا بَصْرِي عِنْدَ الْهِيَاجِ بِطَاحٍ كَأَنِّي بَعِيرٌ فَارَقَ الشَّوْلَ نَارِعْ

وقال أيضاً (من الطويل) :

تَقُولُ أَلَا أَقْصِرُ مِنَ الْغَزْوِ وَأُشْتَكِي لَهَا الْقَوْلَ طَرْفُ أَحْوَرِ الْعَيْنِ دَائِعْ
سَأُغْنِيكَ عَنْ رَجْعِ الْمَلَامِ بِمُزْمِعٍ مِنْ الْأَمْرِ لَا يَعْشُو عَلَيْهِ الْمَطَاوِعْ
لَبُوسُ ثِيَابِ الْمَوْتِ حَتَّى إِلَى الَّذِي يُوَأْتِمُ إِمَّا سَائِمٌ أَوْ مُصَارِعْ
وَيَدْعُونَنِي كَهَلًا وَقَدْ عِشْتُ حِقْبَةً وَهَنْ عَنِ الْأَزْوَاجِ تَحْوِي نَوَازِعْ
كَأَنِّي حِصَانٌ مَالٌ عَنْهُ جِلَالُهُ أَغْرُ كَرِيمٌ حَوْلَهُ الْعُودُ رَائِعْ
فَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ طَوَالَ وَلَكِنْ شَيْئُهُ الْوَقَائِعْ

وله يقول (من الطويل) :

فِرَاشِي فِرَاشُ الضَّيْفِ وَالْبَيْتُ بَيْتُهُ وَلَمْ يُلْهِمْنِي عَنْهُ غَزَالٌ مُقَنَّعْ
أَحَدْتُهُ إِنَّ الْحَدِيثَ مِنَ الْقِرَى وَتَعَلَّمْتُ نَفْسِي أَنَّهُ سَوْفَ يَهْجَعْ

وقال أيضاً (من الطويل) :

إِكْلَ أَنْاسٍ سَيِّدٌ يَعْرِفُونَهُ وَسَيِّدُنَا حَتَّى الْمَعَاتِ رَيْعْ

إِذَا أَمَرْتَنِي بِالْعُقُوقِ حَلَيْتِي فَلَمْ أَعْصِهَا إِنِّي إِذَا لَمْضِيعُ

وله (من التويل) :

أَعِزُّونِي أَنْ أُبَيَّ تَرْيَعَةً وَهَلْ يُجِبْنِي فِي الْقَوْمِ غَيْرُ التَّرَائِعِ
وَمَا طَالِبُ الْأَوْتَارِ إِلَّا ابْنُ حُرَّةٍ طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ عَارِي الْأَشَاغِعِ

وقال (من البسيط) :

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي عِيْلَانَ كُلَّهُمْ عِنْدَ السَّيْنِ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
قَدْ حَانَ قِدْحُ عِيَالِ الْحَيِّ إِذْ شَبِعُوا وَآخِرُ لَذَوِي الْجِيرَانِ مَمْنُوحُ
وقال عروة أيضاً لرجلين كانا معه في الكنيف يقال لهما بلج وقرّة أصابا بعد ذلك وألبنا
فاتاهما يستثيبهما فلم يعطياه شيئاً. فقال يذكرهما (من الوافر) :

آيَ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةٌ صَاحِبِي بِذِي طَلَالٍ (١)
أَلَمْ أَغْزَرْتُ فِي الْعُسْرِ بَرْكٌ وَدِرْعَةٌ بَنَتْهَا نَسِيًا فِعَالِي (٢)
سَمْنٌ عَلَى الرَّيْعِ فَهَنْ ضَبْطٌ لَهْنٌ لَبَابٌ تَحْتَ السَّخَالِ (٣)

وقال يردّ على قيس بن زهير (من الوافر) :

تَمَنَّى غُرْبَتِي قَيْسٌ وَإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ طَحَا بِكَ مَا تَقُولُ (٤)

(١) قوله (بذي طلال) يروى: بذي ظلال وهو ماء قريب من الربذة وقيل: هو وادٍ
بالشرية لظفان

(٢) (برك ودرعة) عتران. وقوله (أغزرت) حلبت حلباً كثيراً يقول: لما أكلنا الربيع
فسمنا

(٣) قوله (سمن على) يروى: عن الربيع. يقول: أكلنا الربيع فوافقته نباته فسمنا عليه.
(فهن ضبط) أي أقوىاء سان ضمام. (لهن لباب) أي حين حول سخالها وهي اللبلة والتيس يللب
وانشد:

يَبِيَّ شَيْخٍ رَأَيْتُ مَلْبَبٌ يَشْمُ مِنْهُ مَوْضِعَ الشَّخْبِ
كَأَنَّهُ الْمَسْكُ وَلَمْ يُطَيَّبْ

(٤) يقول: إن اتسع عليك هذا الأمر الذي تفاءلت به وقد فتني ضاقت بك الأرض وغتبت
منامي عندك إذا تزلت بك المضلات من الأمور

وَصَارَتْ دَارُنَا شُحْطًا عَلَيْكُمْ وَجَفَّ السَّيْفُ كُنْتُ بِهِ تَصُولُ (١)
 عَلَيْكَ السَّلَامُ فَأَسْلَمَهَا إِذَا مَا أَوَاكَ لَهُ مَبِيتٌ أَوْ مَقِيلُ (٢)
 بِأَنْ يَعْيَا الْقَلِيلُ عَلَيْكَ حَتَّى تَصِيرَ لَهُ وَيَا كُكْلَكَ الدَّلِيلُ
 فَإِنَّ الْحَرْبَ لَوْ دَارَتْ رَحَاهَا وَقَاضَ الْعِزُّ وَأَتْبَعَ الْقَلِيلُ (٣)
 أَخَذْتُ وَرَاءَنَا بِذُنَابِ عَيْشٍ إِذَا مَا الشَّمْسُ قَامَتْ لَا تَرُولُ (٤)
 وقال يذكر الحكم بن مروان بن زنباع، ويُقال بل هي لعروة بن عثيم بن الحكم
 (من الوافر) :

إِلَى حَكْمٍ تَبَاجَلَ مَنَسِمَاهَا حَصَى الْمَعْرَاءِ مِنْ كُنْتَنِي حَقِيلُ (٥)
 وَلَمْ أَسْأَلْكَ شَيْئًا قَبْلَ هَاتِي وَلَكِنِّي عَلَى أَثَرِ الدَّلِيلِ (٦)
 وَكَأَنْتَ لَا تَلُومُ فَارَقْتَنِي مَلَامَتَهَا عَلَى دَلٍّ جَمِيلِ (٧)
 وَأَسْتَ نَفْسَهَا وَطَوْتُ حَشَاهَا عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ مَعَ الْمَلِيلِ (٨)

(١) قوله (وجف) هنا غمد السيف والجف أيضاً السقاء الذي ينبذ فيه . والجف أيضاً واء الكافور وهو جف النخل
 (٢) قوله (السلم) أي الصلح . و (أواك له) أي للبيت
 (٣) قوله و (فاض العز) أي انتشر . و (اتبع القليل) أي أكل الضعيف
 (٤) قوله (أخذت وراءنا بذناب عيش) يقول : بطرف عن العيش لأنك تتوقع الموت
 (لا ترول) أي طال عليك اليوم
 (٥) قوله (تباجل) أي ترائى بالخصى . و (المعراء) أرض غليظة ذات حصى . و (كنني) جاني . و (حقيل) موضع في بلاد بني أسد
 (٦) قوله (ولم أسألك) يقول : ولم أسألك قبل اليوم ولكنني على أثر الدليل . يقول دلي
 عليك من يحمذك كما قال :

يَا أَجَا الْمَلَّحِ دَلُونِي ذُونُكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ
 يَشْنُونَ خَيْرًا وَيَمْجِدُونَكَ

ويقال : دلتك على نفسي وعرفتكمها فاصطنعت إلي المعروف فجهدي ذلك أي سرت إليك
 فجهدي السير

(٧) قوله (على دل جميل) يقال : أها لحسنة الدل في شكها وميئتها وجمالها
 (٨) وقوله و (آست) أي صبرت نفسها على الماء القراح أي الخالص مع المليل أي الخبز الذي يعل

وله قوله (من الطويل) :

دَعَيْني أَطْلُوفٌ فِي الْبِلَادِ لَعْنِي أَفِيدُ غِنًى فِيهِ لِيْ أَلْحَقَ مُحْمَلُ (١)
 أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلَمَّ مَلَمَةٌ وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْحَقُّوقِ مُعَوَّلُ (٢)

وقال أيضاً (من الطويل) :

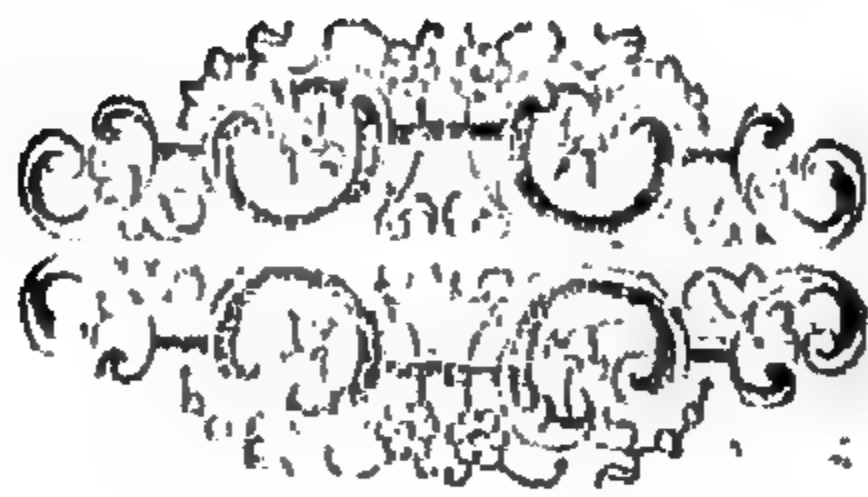
بُنِيتَ عَلَى خُلُقِ الرِّجَالِ بِأَعْظَمِ خِفَافٍ تُثَنَّى تَحْتَمِنُ الْفَاصِلُ
 وَقَلْبٍ جَلَا عَنْهُ الشُّكُوكُ فَإِنْ تَشَأْ يُخَبِّرُكَ ظَهَرَ الْغَيْبِ مَا أَنْتَ فَاعِلُ

وقال (من الوافر) :

وَحِيلَ كُنْتُ عَيْنَ الرُّشْدِ مِنْهُ إِذَا نَظَرْتُ وَمُسْتَمِعًا سَمِيعًا
 أَطَافَ بِغِيٍّ وَعَدَلْتُ عَنْهُ وَقُلْتُ لَهُ أَرَى أَمْرًا فَظِيمًا

كانت وفاة عروة بن الورد قبل الهجرة بقليل نحو سنة ٦١٦ م

أخذنا هذه الترجمة عن كتاب الاغانى وديوان الحماسة ومجموعة المعالي ودواوين
 الشعراء الجاهلية الخمسة وغير ذلك من الكتب



(١) (افيد) هنا بمعنى استفيد، وافيد غيري (العلم وغيره فيستفيد هو)
 (٢) (اليس) يقرر به في الواجب الواقع (وان تلم ملمة) في موضع الرفع بليس

قيس بن زهير (٦٣٢م)

هو قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي صاحب الحروب بين عبس وذبيان بسبب
الفرسين داحس والغبراء كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه . كان فارساً شاعراً داهية يضرب
به المثل . فيقال : ادهى من قيس . حكى المدائني ان رجلاً مرَّ بجي الاحوص فلما دنا من
القوم حيث يرونة تزل عن راحلته فأتى شجرة فعلق عليها وطباً من لبن ووضع في بعض
اغصانها حنظلة ووضع صرة من تراب وصرة من شوك . ثم أتى راحلته فاستوى عليها وذهب
فنظر الاحوص والقوم في امره فعيَّ به . فقال : ارسلوا الى قيس بن زهير فجاء . فقال له
الاحوص : ألم تخبرني انه لا يرد عليك امر إلا عرفت مأثاه ما لم تر نواصي الخيل . قال : فما
الخبر فاعلموه . فقال : وضع الصبح لذي عينين فصار مثلاً يضرب في وضوح الشيء . . ثم قال :
هذا رجل أسره جيش قاصد لكم . ثم أطلق بعد ان أخذت عليه العهود والمواثيق ان لا يندرك
فعرض لكم بما فعل اما البصرة من التراب فانه يزعم انه قد اتاكم عدد كثير . واما الحنظلة
فانه يخبر ان بني حنظلة غزتكم واما الشوك فانه يخبر ان لهم شوكة . واما اللبن فهو دليل على
قرب القوم او بعدهم ان كان حلوا او حامضاً . فاستعد الاحوص وورد للجيش كما ذكر (١)

(١) ذكر ابن الاثير خبر ذلك ببعض اختلاف فأثرناه هنا بالفظه وفيه مزيد بيان لحذق قيس
ومعرفته بتدابير الحرب . قال :

كان لقيط بن زرارة قد عزم على غزو بني عامر بن صعصعة للاخذ بثأر اخيه معبد بن زرارة
وقد ذكرنا موته عندهم اسيراً . فبينما هو يتجهز اتاه الخبر بحلف بني عبس وبني عامر فلم يطع في
القوم وارسل الى كل من كان بينه وبين عبس ذهل يسأله الحلف والتظافر على غزو عبس وعامر
فاجتمعت اليه اسد وغنقان وعمرو بن الجون ومعاوية بن الجون واستوثقوا واستكثروا وساروا
فمقد معاوية بن الجون الانوية فكان بنو اسد وبنو زرارة بلواء مع معاوية بن الجون وعقد عمرو
ابن قيس مع حاجب بن زرارة وعقد ثرباب مع حسان بن همام وعقد جماعة من بطون قيس مع عمرو
ابن عدس وعقد حنظلة بأسرها مع لقيط بن زرارة . وكان مع لقيط ابنته دخنبوس وكان يغزو بها
معه ويرجع الى رايها وساروا في جمع عظيم لا يشككون في قتل عبس وعامر وادراك ثأرهم فلقي لقيط
في طريقه كرب بن صفوان بن الحباب السعدي وكان شريفاً فقال : ما منعك أن تسير معنا في غزائنا .
قال : انا مشغول في طلب ابل لي . قال : لا بل تريد ان تذر بنا القوم ولا اتركك حتى تحلف انت
لا تخبرهم . فحلف له ثم سار عنه وهو مغضب فلما دنا من عامر اخذ خرقة فصر فيها حنظلة وشوكاً
وتراباً وخرقتين من عاتية وخرقة حمراء وعشرة احجار سود ثم رى بها حيث يسقون ولم يتكلم .

وحكي ان النعمان بن المنذر أرسل الى ابيه زهير ليخطب ابنته وسأله ان يبعث اليه ببعض بنيه فأرسل اليه ولده شاساً فلما قدم عليه اكرمه واحسن جائزته وردّه الى ابيه وعرض عليه ان يتبعه قوماً يخفرونه . فقال : لا شيء . امنع لي من نسبي الى أبي وخرج وحده فمرّ بماء من مياه بني غني فاكل وشرب وتزل الى الماء يقتسل وكان رباح بن الاشيل الغنوي نازلاً في بيته على الماء ومعه امرأته فراها تحذ النظر الى شاس وقد شتما منه رائحة المسك فأخذته غيرة ففوق اليه سهماً فقتله وغيب اثره واخذ ما معه . وكان معه عيبة مملوءة مسكاً وعطراً من عطر النعمان وحلاً من ثيابه وابطأ خبر شاس عن زهير فاخبر بما انصرف به من عند النعمان ولم يدرك من قتله فقلق لذلك . فقال قيس : يا ابت انا اكشف لك خبر أخي . ثم دعا بامرأة حازمة من نساء قومه وكانت السنة شديدة فأمرها ان تأخذ لحماً سميّاً فتقده وتخرج به الى بني عامر وغني وتعرض ذلك عليهم وتقول : اني قد زوجت ابنتي وانا ابنتي لها طيباً وثياباً ففعلت الى ان وقعت على امرأة الغنوي . فقالت لها : ان كنت علي اعطيتك حاجتك واخبرتها بامر شاس واعطتها مسكاً وثياباً وباعتها ذلك بما معها من الشحم واللحم وخرجت العباسية حتى اتت قيساً فاخبرته فاخبر اياه فركب في قوم من بني عبس واغار على غني فقتلهم وفرقهم

وحكي انه في بعض حروب بني ذبيان وهو يوم الشعب المشهور صعد بالجيش والنعم الى الجبل وعقل الابل عشرة ايام لا تشرب والماء كثير تحت الجبل . فلما هممت بنو ذبيان بالصعود الى الجبل حل عقل الابل وامسك بذنّب كل بعير رجل معه سلاحه فمرت الابل طالبة الماء لا تتمرّ بشيء الا طحنته والرجال في اعقابها تضرب من مرت به فكانت الهزيمة على بني ذبيان

فاخذها معاوية بن قشير فأتى بها الاحوص بن جعفر واخبره ان رجلاً القاها وهم يستقون . فقال الاحوص لقيس بن زهير العبسي : ما ترى في هذا الامر . قال هذا من صنع الله لنا . هذا رجل قد أخذ عليه عهد علي ان لا يكلمكم فاخبركم ان اعداءكم قد غزوك عدد التراب وان شوكتهم شديدة . واما الخنظلة فهي روصاء القوم واما الخرقتان اليمانيتان فهما حيّان من اليمن معهم واما الخرقه الحمراء فهي حاجب بن زرارة واما الاحجار فهي عشر ليال يأتىكم القوم اليها قد انذرتكم فكونوا احراراً فاضبروا كما يصبر الاحرار الكرام . قال الاحوص : فانّا فاعلون وآخذون برأيك فانه لم تزل بك شدة الا رأيت المخير . قال : فاذا قد رجعت الى رأيي فادخلوا نعيمكم شعب جبلة ثم اظمئوها هذه الايام ولا توردوها فاذا جاء القوم اخرجوا عليهم الابل واخسوها بالسيوف والرماح فتخرج مذاعير عطاشاً فتشملهم وتفرق جمعهم واخرجوا انتم في آثارها واشفوا نفوسكم . ففعلوا ما اشار به . ام

وحكي : انه لما تطاولت الحروب بينه وبين حذيفة وحمل ابني بدر الدينانيين جمع جمعاً عظيماً . وبلغ بني عبس انهم قد ساروا اليهم . فقال قيس : أطيعوني فوالله لئن لم تفعلوا لا تكسبن على سيفي الى ان يخرج من ظهري . قالوا : فاننا نطيعك فأمرهم فسرخوا السوام والضعاف بليل وهم يريدون ان يظعنوا من منزلهم ذلك ثم ارتحلوا في الصبح واصبحوا على ظهر العقبة وقد مضى سوامهم وضعفائهم . فلما اصبحوا طلعت عليهم الخيل من الشايا . فقال قيس : خذوا غير طريق المال فلا حاجة للقوم ان يقعدوا في شوكتكم ولا يريدون غير ذهاب اموالكم فاخذوا غير طريق المال . فلما ادرك حذيفة الاثر ورآه . قال : ابعدهم الله وما خيرهم بعد ذهاب اموالهم وسارت ظعن عبس والمقاتلة من ورائهم وتبع حذيفة وبنو ذبيان المال فلما ادركوه ردوا اوله على آخره ولم يفلت منهم شي . وجعل الرجل يطرد ما قدر عليه من الابل فيذهب بها وينفرد واشتد الحر . فقال قيس : يا قوم ان القوم قد فرق بينهم المغنم واشتغلوا فاعطفوا الخيل في آثارهم ثم يشعر بنو ذبيان ألا بالخيل فلم يقاتلهم كثير احد وانما كان هم الرجل في غنيمته أن يحوزها ويمضي . فوضعت بنو عبس فيهم السلاح حتى نأستهم بنو ذبيان البقية ولم يكن لهم هم غير حذيفة فارسلوا الخيل تقص اثرهم . وكان حذيفة قد استرخى حزام فرسه فزل عنه ووضع رجله على حجر مخافة أن يقص اثره . ثم شد الحزام فعرفوا حنف فرسه (والحنف ان تميل احدى اليدين على الاخرى) فتبعوه ومضى حتى استغاث بجفر الهباءة وهو موضع بقاء الهباءة وقد اشتد الحر وقد رمى بنفسه ومعه حمل بن بدر أخوه وورقاء بن بلال وقد ترعوا سلاحهم وطرحوا سروجهم ودوابهم تتعلك وجعن ربيبتهم يتطلع فاذا لم ير شيئاً رجع فنظر نظرة فقال : اني رأيت شخصاً كالنعامة فلم يكثرثوا بقوله . وبينما هم يتكلمون اذ دهمهم شداد بن معاوية فخال بينهم وبين الخيل . ثم جاء قرواش وقيس حتى تتاموا خمسة فحمل بعضهم على خيلهم فطردها وحمل البقية على من في الجفر فقال حذيفة : يا بني عبس فأين العقول والاحلام فضربه اخوه حمل بين كتفيه وقال اتق مأثور القول فذهبت مثلاً يعني انك تقول قولاً تخضع فيه وتقتل ويشتر عنك . وقتل حذيفة وحمل ومن معه وتمزقت بنو ذبيان واسرف قيس في النكاية والقتل ثم ندم على ذلك ورثى حمل بن بدر بالايات المشهورة في الحراسة وسيأتي ذكرها وهو أول من رثى مقتوله

ولا اطلال الحروب وملأ أشار على قومه بالرجوع الى قومهم ومصالحتهم . فقالوا :

سير نسر معك فقال : لا والله لا نظرت في وجهي ذبيانة قتلت اباه او اخاها او زوجها
او ولدها . ثم خرج على وجهه حتى لحق بالنمر بن قاسط فقال : يا معشر النمر انا قيس
ابن زهير غريب حرب فانظروا الى امرأة قد ادبها الغنى واذلها الفقر . فزوجوه امرأة
منهم . ثم قال : اني لا اقيم فيكم حتى اخبركم باخلاقي . اني امرؤ غيور فخور أنف
ولست افخر حتى ابثلي ولا اغار حتى أرى ولا أنف حتى اظلم . فرضوا باخلاقه فاقام
فيهم زماناً . ثم اراد التحول عنهم فقال : يا معشر النمر اني ارى لكم علي حقاً بمصاهرتي
لكم ومقامي بين اظهركم واني امرؤ بمخصال وانهاكم عن خصال . عليكم بالالة فيها تدرك
الحاجة . وتسويد من لا تعاون بتسويد . والوفاء فيه تتعاشون . واعطاء من تريدون اعطاءه
قبل المسألة . ومنع من تريدون منعه قبل الاحاح . وخلط الضيف بالالزام . واياكم والرهان فيه
شككت مائلاً اخي . والبغي فانه صرع زهيراً الي وحملأ . والسرف في الدماء فان قتل
اهل الهبأة اورثي العار . ولا تعطوا في الفضول فتعجزوا عن الحقوق

ثم رحل الى عمان فاقام بها حتى مات . وقيل : انه خرج هو وصاحب له من بني
أسد عليهما المسوح يسبحان في الارض ويتقوتان مما تُنبِت الى ان دُفعا في لينة قرّة الى
اخبية لقوم من العرب وقد اشتد بهما الجوع فوجدا رائحة القنار فسعيا يريدانه فلما قاربا
ادركت قيساً شهامة النفس والانفة فرجع وقال لصاحبه : دونك وما تريد فان لي لبناً
على هذه الاجارع اترقب داهية القرون الماضية . فمضى صاحبه ورجع من الغد فوجده قد
لجأ الى شجرة باسفل واد فنال من ورقها شيئاً ثم مات . وفي ذلك يقول الخطيئة من ابيات
ان قيساً كان ميتة أقفاً ولحرٍ منطلق
في دريسٍ لا يغيبه ربّ حرٍ ثوبه خلق

ومن شعر قيس بن زهير يرثي حمل بن بدر قوله الذي تقدمت الإشارة اليه (من

الوافر) :

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ لَا يَرِيمُ (١)

(١) ويُروى : تعلم ان خير الناس حياً والمعنى وهو حي . وقوله (على جفر الهبأة) خبر ان .
وُيُروى : ميتاً واعرابه كالاعراب في حياً . ويُروى : ميتٌ وارتقاعه على انه خبر ان و (على جفر
الهبأة) في موضع الصفة له . ومعنى (تعلم) اعلم ولا يقال في جوابه تعلمت استغني عنه بعلت . و (جفر
الهبأة) بئر قريبة (القمر ماؤها معين) كثير . وكان حمل انخرم في وقعة بين عبس وذبيان فلما انتهى
الى الهبأة امن لبعدها عن الطلب فرمى بنفسه الى الماء ليعتد فاتفق لحاق قيس به وهو في البئر .

وَلَوْلَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا طَلَعَ النُّجُومُ (١)
وَلَكِنْ أَلْفَتِي حَمَلُ بْنُ بَدْرِ بَنِي وَالْبَنِي مَرَّتَهُ وَخِيمُ (٢)
أَظُنُّ الْحِلْمَ دَلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ (٣)
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُوجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمٌ
وزاد عليها في الاغاني قوله:

فَلَا تَغْشِ الظَّالِمَ لَنْ تَرَاهُ يَمْتَعُ بِالْفَنَى الرَّجُلُ الظَّالِمُ
وَلَا تَجْلُ بِاتِّرِكَ وَأَسْتَدِيمُهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَسْتَدِيمُ
الْآقِي مِنْ رِجَالٍ مُنْكَرَاتٍ فَأَنْكِرُهَا وَمَا أَنَا بِالْفُشُومِ
وَلَا يُعْتَبَرُكَ عَنْ قُرْبٍ بَلَاءُ إِذَا لَمْ يُطِثْكَ النِّصْفُ الْخُصُومُ

ولنرجع الآن الى اصل الحروب بين عبس وذبيان فنقول : ان قيس بن زهير المقدم ذكره كان قد اشترى من مكة درعاً حسنة تسمى ذات الفضول وورد بها الى قومه فراها عمه الربيع بن زياد وكان سيد بني عبس فاخذها منه غصباً فانتقل عنه قيس بن زهير باهله وماله وتول على بني ذبيان وسيدهم حمل بن بدر بن حصين واخوه حذيفة فأكرموه واحسنوا جوارحه . كان لرجل من بني يربوع يقال له قرواش فرس تسمى جالوي ولرجل منهم يقال له حوط فرس يقال له ذو العقال وكان لا يطرقة شيئاً . وانهم توجهوا في نجعة والفحل مع ابنتين

عدّة من ذويهم فقتلوا عن آخرهم

(١) أشار بالظلم الى ما جرى فيهم من امر داحس والغبراء وانكاره السبق وركوبه البني وقوله : (ما طلع النجوم) ينتصب على انه بدل من الدهر وما طلع بمترلة المصدر وقد حذف اسم الزمان معه والمراد بذكر الدهر التكثير والمبالغة فعني (ابكي عليه الدهر) طول الدهر ويقال : بني الرجل على فلان أي جارو (بني الفرس في عدوه) وهو فرس باغ وذلك اذا اختال ومرح واذا استعمل في الفخار والاستطالة فهو من هذا وكان ظلمه انه قتل مالكاً بن زهير باخيه عوف بن بدر بعد اخذ الدية

(٢) (الوخامة) الثقل يعرض من الطعام يقال : وُخِمَ وخامة فهو وخيمٌ ووُخِمَ لا يُسْتَمَرُّ (٣) أي اذا أخرج الحلم وأخرج تكلف ما لا يكون معهوداً في طبعه وانما نبه بهذا الكلام على انه يتحلّم على الاذيتين ويصبر على اذاهم وان من تحمل فوق وسعه خرج من المعتاد منه الى غيره

لحوط يقردانه . فمرت به جالوي فلما استنشاها هجم فارسلتا الفتاتان مقوده فوثب على جالوي .
فنتجها قرواش مهرًا فسماه داحسًا وخرج داحس كأنه ابوه

ثم ان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي أغار على بني يربوع فلم يصب احداً غير
ابنتي قرواش بن عوف ومائة من الابل لقرواش واصاب الحمي وهم خالوق ولم يشهد من
رجالهم غير غلامين من بني ازهم (١) بن عبيد بن ثعابة بن يربوع فجالا في متن الفرس مرتدفيه
وهو مقيد بقيد من حديد . فاعجلهما القوم عن حل قيده واتبعهما القوم . فضبر بالغلامين
ضرباً حتى نجوا به . ونادتهما احدي الجاريتين : ان مفتاح القيد مدفون في مذود الفرس
بمكان كذا وكذا اي بجانب مذود وهو مكان اي لا يترلا عنه الا في ذلك المكان . فسبقا
اليه حتى اطلقاه . ثم كرّا راجعين . فلما رأى ذلك قيس بن زهير رغب في الفرس فقال
لها : لكما حكمكما وادفعا اليّ الفرس . فقالا : او فاعل أنت . قال : نعم . فاستوثقا منه على
ان يرد ما اصاب من قليل وكثير ثم يرجع عوده على بدنه ويطلق الفتاتين ويخسلي
عن الابل وينصرف عنهم راجعاً . ففعل ذلك قيس . فدفعا اليه الفرس . فلما رأى ذلك
اصحاب قيس قالوا : لا نصلحك ابداً أصبنا مائة من الابل وامرأتين فعمدت الى غنيتنا
فجعلتها في فرس لك تذهب به دوننا . فعظم في ذلك الشر حتى اشترى منهم غنيتهم بمائة
من الابل . فلما جاء قرواش قال للغلامين الازهميين : اين فرسي . فاخبراه . فأبى أن يرضي
الا ان يدفع اليه فرسه . فعظم في ذلك الشر حتى تنافروا فيه . فقضى بينهم ان ترد الفتاتان
والابل الى قيس بن زهير ويؤد عليه الفرس . فلما رأى ذلك قرواش رضي بعد شر
وانصرف قيس ابن زهير ومعه داحس . فمكث ما شاء الله

وزعم بعضهم ان الرهان انما هاجه بين قيس ابن زهير وحذيفة بن بدر ان قيساً دخل
على بعض الملوك وعنده قينة لحذيفة بن بدر تغنيه بقول امرئ القيس :
دارلهند والرباب وفرتنا . وليس قبل حوادث الايام .

وهنّ فيما يذكر نسوة من بني عبس . فعضب قيس بن زهير وشقّ رداءها وشتمها .
فعضب حذيفة . فبلغ ذلك قيساً فاته يسترضيه فوقف عليه فجعل يكلمه وهو لا يعرفه من
الغضب وعنده افراس له فعابها وقال : ما يربط مثلك مثل هذه يا ابا مسهر . فقل حذيفة :
اتعيبنا . قال : نعم . فتجاريا حتى تراهنا

وقال بعض الرواة ان الذي هاج الرهان ان رجلاً من بني عبد الله بن عطفان ثم احد بني جوشن وهم اهل بيت شؤم اتاهُ الورد العبسي ابو عروة بن الورد واتى حذيفة زائراً فعرض عليه حذيفة خيله فقال : ما ارى فيها جواداً مبراً (١) فقال له حذيفة : فعند من الجواد المبر . فقال : عند قيس بن زهير . فقال له : هل لك ان تراهني عنه . قال : نعم . قد فعلت . فراهنه على ذكر من خيله وانثى . ثم ان العبسي اتى قيس بن زهير وقال : اني قد راهنت حذيفة على فرسين من خيلك ذكر وانثى وارجبت الرهان . فقال قيس : ما ابالي من راهنت غير حذيفة . فقال : ما راهنت غيره . فقال له قيس : انك ما علمت لانسك . ثم ركب قيس حتى اتى حذيفة فوقف عليه . فقال له : ما غدا بك . قال : غدوت لاراضعك الرهان . قال : بل غدوت لتغلقه . قال : ما اردت ذلك . فابى حذيفة الا الرهان . فقال قيس : اخيرك ثلاث خلال فان بدأت فاخترت قبلي فلي خلتان ولك الاولى وان بدأت فاخترت قبلك فلك خلتان ولي الاولى . قال حذيفة : فابدأ . قال قيس : الغاية من مائة غلوة (٢) قال حذيفة : فالمخمار اربعون ليلة والمجرى من ذات الاصاد . ففعلا ووضعوا السبق على يدي ابن غلاق (٣) احد بني ثعلبة . فاما بنو عبس فزعوا انه اجرى الخطار والحنفاء . وزعمت بنو فزارة انه اجرى قرزلاً والحنفاء وأجرى قيس داحساً والعبدا .

ويزعم بعضهم ان الذي هاج الرهان ان رجلاً من بني المعتمر (٤) بن قطيعة بن عبس يقال له سراقه راهن شاباً من بني بدر وقيس غائب على اربع جزائر من خمسين غلوة . فاما جاء قيس كره ذلك وقال له : لم ينته رهان قط الا الى شر . ثم اتى بني بدر فسألهم المواضعة . فقالوا : لا حتى نعرف سبقنا فان اخذنا فحقنا وان تركنا فحقنا . فغضب قيس ومحك (٥) وقال : اما اذا فعلتم فاعظمو الخطر وابعدوا الغاية . قالوا : فذلك لك . فجعلوا الغاية من واردات الى ذات الاصاد . وذلك مائة غلوة . والثنية فيما بينهما . وجعلوا القضية في يدي رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له حصين (٦) وملاوا البركة ماء وجعلوا السابى أول الخيل يكرع فيها .

(١) والمبر الغالب . قال ذو الرمة :

ابر على الخصوم فليس خصم ولا خصان يغالبه جدالا

(٢) (الغلوة) الرمية بالنشابة . وقيل الغلوة ما بين ثلاثمائة ذراع الى خمسمائة

(٣) ويروى : غلاق (٤) ويروى : المغنم

(٥) ويروى : وضحك

(٦) ويقال : رجل من بني العشاء من بني فزارة وهو ابن اخت لبني تبس

ثم أن حذيفة بن بدر وقيس بن زهير أتيا المدى الذي أرسلن منه ينظران إلى الخيل كيف خرجها منه. فلما أرسلت عارضها. فقال حذيفة: خدعتك يا قيس. قال: ترك الخداع من أجرى من مائة غلوة. فأرسلها مثلاً. ثم ركضا ساعة فجعلت خيل حذيفة تهر وخيل زهير تقصر. فقال حذيفة: سبقتك يا قيس. فقال: جري المذكيات غلاب. فأرسلها مثلاً. ثم ركضا ساعة. فقال حذيفة: أنك لا تركض مركضاً. فأرسلها مثلاً. وقال: سبقت خيلك يا قيس. فقال قيس: رويداً تعالون الجدد (١). فأرسلها مثلاً. قال وقد جعل بنو فزارة كميناً بالثنية. فاستقبلوا داحساً فعرفوه فأمسكوه وهو السابق ولم يعرفوا الغبراء وهي خلفه مصلية حتى مضت الخيل واستهلكت من الثنية ثم أرسلوه فتمطر في آثارها (٢) فجعل يبدرها فرساً فرساً حتى سبقها إلى الغاية مصلياً وقد طرح الخيل غير الغبراء ولو تباعدت الغاية لسبقها. فاستقبلها بنو فزارة فلطموها (٣) ثم حلاؤها عن البركة. ثم لطموا داحساً وقد جآ متواليين. فجاء قيس وحذيفة في آخر الناس وقد دفعتهما بنو فزارة عن سبقهم ولطموا أفراسهم ولم تطلقهم بنو عبس يقاتلونهم وإنما كان من شهد ذلك من بني عبس أيباً غير كثيرة. فقال قيس بن زهير: يا قوم انه لا يأتي قوم إلى قومهم شراً من الظلم فاعطونا حقنا. فأبت بنو فزارة أن يعطوهم شيئاً. وكان الخطر عشرين من الإبل. فقالت بنو عبس: اعطونا بعض سبقنا فأبوا. فقالوا: اعطونا جزوراً ننحرها نطعمها أهل الماء فأننا نكره البقاء في العرب. فقال رجل من بني فزارة مائة جزور وجرور واحد سواء. والله ما كنا لنقر لكم بالسبق علينا ولم نسبق. فقام رجل من بني مازن بن فزارة فقال: يا قوم ان قيساً كان كارهاً لأول هذا الرهان وقد احسن في آخره وان الظلم لا ينتهي إلا إلى الشر فاعطوه جزوراً من نعمكم. فأبوا. فقام إلى جزور من ابله فعقلها ليعطيها قيساً ويرضيه. فقام ابنه فقال: أنك لكثير الخطأ أتريد أن تخالف قومك وتلحق بهم خزاية بما ليس عليهم. فأطلق الغلام عقلاها فلحقت بالنعم. فلما رأى ذلك قيس بن زهير احتمل عنهم هو ومن معه من بني عبس. فألقى على ذلك ما شاء الله. ثم ان قيساً اغار عليهم فلقى عوف بن بدر فقتله واخذ ابله وقال في ذلك (من الوافر):

شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَسَيِّفِي مِنْ حُدَيْفَةٍ قَدْ شَفَانِي

(١) الجدد الأرض الفليضة (٢) أي أسرع
(٣) وكان الذي لطمه عسير بن نضلة فحسأت يده فسي جاساً

فَإِنْ أَلْ قَدْ بَرَزْتُ بِهِمْ غَلِيلِي فَلَمْ أَقْطَعْ بِهِمْ إِلَّا بَنَانِي (١)

فبلغ ذلك بني فزارة فهجموا بالقتال وغضبوا. فحمل الربيع بن زياد أحمد بن عوذ بن غالب بن قطيعة بن عيس دية عوف بن بدر مائة عشرة متلية (٢) واصطلم الناس فكشوا ما شاء الله

ثم ان مالك بن زهير أتى فابتنى باللقاطة قريباً من الحاجر . فبلغ ذلك حذيفة بن بدر فدرس له فرساناً على افراس من مسان خيله وقال : لا تنتظروا مالكا ان وجدتموه ان تقتلوه . والربيع بن زياد العبسي مجاور حذيفة بن بدر . وكانت امرأة الربيع بن زياد معاذة ابنة بدر . فانطلق القوم فلحقوا مالكا فقتلوه . ثم انصرفوا عنه فجاوزوا عشية وقد جهدوا افراسهم فوقفوا على حذيفة ومعه الربيع بن زياد . فقال حذيفة : أقدرتم على حماركم . قالوا : نعم وعقرناه . فقال الربيع : ما رأيت كاليوم قط أهلكت افراسك من أجل حمار . فقال حذيفة لما أكثر عليه من الملامة وهو يحسب ان الذي أصابوا حماراً : أنا لم نقل حماراً ولكننا قتلنا مالك بن زهير بعوف بن بدر . فقال الربيع : بش كعمر الله القتل . فقلت : اما والله اني لاضنه سيلبع ما يكره . فتراجعا شيئاً من كلام ثم تفرقا . فقام الربيع يطاء الأرض وطأ شديداً . واخذ يومئذ حمل بن بدر ذا النون سيف مالك بن زهير

قال ابو عبيدة : فزعموا ان حذيفة لما قام الربيع بن زياد أرسل اليه برودة له فقال لها : اذهبي الى معاذة (٣) فانظري ما ترى من الربيع يصنع . فانطلقت للجارية حتى دخلت البيت فاندست بين الكفء (٤) والنضد . فجاء الربيع فنفذ البيت حتى أتى فرسه فقبض بمعرفته ثم مسح متنه حتى قبض بعكوة (٥) ذنبه ثم رجع الى البيت ورجعه مركوز بفنائه فهزّه هزاً شديداً ثم ركزه كما كان . ثم قال لامرأته : اطرحي لي شيئاً . فطرحته له شيئاً فاضطجع عليه وقال : قد حدث امر ثم تغنى وقال قصيدته المتقدمة التي يقول في مطلعها :

(١) يقول : ان كنت سكنت لوعتي بقتلهم فاني لم اقطع بهم الا اطراف اصابي وذلك ان عزى كان جم فكانوا كالكف . فلما فقدتهم صرت كمن قطعت انامله وهذا ما جرى بين عيس وفزارة بسبب داحس والغبراء . ومن الامثال في هذه الطريقة : بالساعد تبش الكف يقول هم مني فاذا قتلهم فكاني قطعت شيئاً من جسدي

(٢) العشرة التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر من ملقحها والمتالي التي نتج بعضها والباقي ينلونها

(٣) بنت بدر امرأة الربيع

(٤) الكفء شقة في آخر البيت . والنضد متاع يجعل على حمار من خشب

(٥) العكوة اصل الذنب

نام الحلي ولم اغمض حار من سيئ النبال للجليل الساري
فرجعت المرأة فأخبرت حذيفة الخبر فقال : هذا حين اجتمع أمر اخوتكم . ووقعت
الحرب . وقال الربيع لحذيفة وهو يومئذ جاره : سيترني فاني جارك مسيرة ثلاث ايام . ومع
الربيع فضلة من خمر . فلما سار الربيع دس حذيفة في اثره فوارس فقال : اتبعوه فاذا مضت
ثلاث ليال فان معه فضلة من خمر فان وجدتموه قد هراقها فهو جاد وقد مضى فانصرفوا .
وان لم تجدوه قد اراقها فاتبعوه فانكم تجدونه قد مال لادنى منزلة فرتع وشرب فاقتلوه .
فتبعوه فوجدوه قد مال لادنى منزل وشق الرق ومضى فانصرفوا . فلما أتى الربيع قومه وقد
كان بينه وبين قيس بن زهير شحنا . وذلك أن الربيع سارم قيس بن زهير في درع كانت
عنده . فلما نظر اليها وهو راكب وضعها بين يديه ثم ركض بها فام يردّها على قيس . فعرض
قيس لفاطمة ابنة الخرشب الأنثارية من أنمار بن بغيض وهي احدى منجبات قيس وهي ام
الربيع وهي تسير في طعائن من بني عبس فاقتاد جملها يريد ان يرتبها بالدرع حتى يرد
عليه . فقالت : ما رأيت كاليوم فعل رجل . أي قيس ضلّ حلمك أترجو أن تصطلم انت
وبنو زياد وقد أخذت أمهم فذهبت بها عينا وشالّا فقال الناس في ذلك ما شاؤوا وحسبك
من شرّ سماعه . فأرسلتها مثلاً . فعرف قيس بن زهير ما قالت له فحلى سبيلها واطرد ابلاً
لبني زياد فقدم بها مكة فباعها من عبد الله بن جدعان القرشي وقال في ذلك قيس بن
زهير (من الوافر) :

أَلَمْ يَبْلُغْكَ وَالْأَثْمَاءُ (١) تَنْمِي بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
وَمَحْبِسُهَا عَلَى (٢) الْقُرَشِيِّ تُشْرِي بِأَدْرَاعٍ وَأَسْيَافٍ حِدَادٍ
كَمَا لَا أَيْتُ مِنْ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وَأَخَوَاتِهِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ
هُمْ فَخَرُوا عَلَى بَغِيرٍ فَخَرٍ وَذَا دُوا (٣) دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي
وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ بِدَاهِيَةٍ نَادٍ
بِدَاهِيَةٍ تَدُقُّ الصُّلْبَ مِنْهُ فَتَقْصِمُ أَوْ تَجُوبُ عَلَى الْفُؤَادِ

(١) وُبروي : والاثماء

(٢) وفي رواية : لدى

(٣) وفي رواية : وردوا

وَكُنْتُ إِذَا آتَانِي الدَّهْرَ رِبْقُ (١) بِدَاهِيَةٍ شَدَدَتْ لَهَا نِجَادِي
 أَلَمْ تَعْلَمْ بَنُو الْمِقَابِ أَنِّي كَرِيمٌ غَيْرُ مُعْتَلِكٍ الزِّنَادِ (٢)
 أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي إِلَى جَارِ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ (٣)
 إِلَيْكَ رَيْبَةُ الْخَيْرِ بْنِ قُرْطٍ وَهُوبًا لِلطَّرِيفِ وَلِلتَّلَادِ
 كَفَانِي مَا أَخَافُ أَبُو هِلَالٍ رَيْبَةٌ فَاتَّهَتْ عَنِّي الْأَعَادِي
 تَظَلُّ جِيَادُهُ يُخَدِّينَ (٤) حَوْلِي بِذَاتِ الرِّمْتِ كَالْحَدَا الْفَوَادِي
 كَانِي (٥) إِذَا انْخَسْتُ إِلَى ابْنِ قُرْطٍ عُقِلْتُ إِلَى يَلْمَمٍ أَوْ نِصَادِ (٦)

وقال ايضاً قيس بن زهير (من المتقارب) :

إِنْ تَكُ حَرْبٌ فَلَمْ أَجْنِهَا جَنَّتْهَا خِيَارُهُمْ (٧) أَوْ هُمْ
 حَذَارِ الرَّدَى إِذَا رَأَوْا خَيْلَنَا مُقَدَّمَهَا سَابِجٌ أَذْهَمُ (٨)
 عَلَيْهِ كَمِي وَسِرْبَالُهُ مُضَاعَفَةٌ تَسْجَمُ مُحْكَمُ
 فَإِنْ شَمَرْتَ لَكَ عَنْ سَاقِهَا فَوَيْهَا رَيْعٌ وَلَمْ يَسَامُوا (٩)

- (١) (الربق) ما يُتَقَادُ . و (ام الربق) الداهية . و (النجاد) حائل السيف
 (٢) اي ليس بقابض الاصل . (الوقب) الاحمق و (المقَاب) مثله وقالوا : التي تلد الحسنى
 و (المعتلك) الذي لا يوري . ويروى : ومعتك . وهو الذي لا خير فيه
 (٣) جاره يعني ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبي دُوَاد يقال الحرث بن همام
 ابن مرة بن ذهل بن شيبان وكان ابو دُوَاد في جواره فخرج صبيان الحي يلعبون في غدير فغمس
 الصبيان ابن ابي دُوَاد فيه فقتلوه فخرج الحرث فقال : لا يبقى صبي في الحي الا غرق في الندير او
 يرضى ابو دُوَاد فودي ابن ابي دُوَاد عشر ديات فرضي وهو قول ابي دُوَاد :
 ابلي الابل لا تحوزها الرا م عون مع الندى عليها المدام
 (٤) ويروى : يجمزن
 (٥) ويروى : اذا
 (٦) ويروى : الى يللم او نضاد . وها جيلان
 (٧) وفي رواية : صبارهم . أي خلفاؤهم
 (٨) (السابج) الكثير الجري
 (٩) ويروى : فلا تساموا

نَهَيْتُ رِبِيعَ قَلَمٍ يَزْدَجِرُ كَمَا أَتْرَجَرَ الْحَارِثُ الْأَضْجَمُ (١)

(قال) فكانت تلك الشحنة بين بني زياد وبين بني زهير فكان قيس يخاف خذلانهم إياه . فزعموا أن قيساً دسَّ غلاماً له مولداً فقال : انطلق كأنك تطلب ابلاً فانهم سبوا لونه فاذكر مقتل . مالك ثم احفظ ما يقولون . فأتاهم العبد فسمع الربيع يتغنى بقوله :
افبعد مقتل مالك بن زهير

فلما رجع العبد الى قيس فاخبره بما سمع من الربيع بن زياد عرف قيس ان قد غضب . فاجتمعت بنو عبس على قتال بني فزارة فأرسلوا اليهم ان ردوا علينا ابنا التي ودينا بها عموفاً أخا حذيفة بن بدر لأمه . فقال : لا أعطيكُم دية ابن أُمي وإنما قتل صاحبكم حمل بن بدر وهو ابن الاسدية وأنتم وهو اعلم

ثم ان الاسلع بن عبدالله مشى في الصلح ورهن بني ذبيان ثلاثة من بنيهم واربعة من بني أخيه حتى يصطلحوا جعلهم على يدي سبيع بن عمرو فمات سبيع وهم عنده . فلما حضرته الوفاة قال لابنه مالك بن سبيع : ان عندك مكرومة لا تبيد ان انت احتفظت بهؤلاء الاغليمة . وكاني بك لو قد مت قد أتاك حذيفة خالك فعصر عينيه وقال : هلك سيدنا . ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم اليه فيقتلهم . فلا شرف بعدها . فان خفت ذلك فاذهب بهم الى قومهم . فلما ثقل جعل حذيفة يبكي ويقول : هلك سيدنا . فوقع ذلك له في قلبه . مالك . فلما هلك سبيع اطاف بابنه مالك فاعظمه . ثم قال له : يا مالك اني خالك واني أسن منك فادفع اليّ هؤلاء الصبيان ليكونوا عندي الى أن ننظر في أمرنا . ولم يزل به حتى دفعهم الى حذيفة باليعمرية (٢) فلما دفع مالك الى حذيفة الرهن جعل كل يوم يبرز غلاماً فينصبه غرضاً ويرمي بالنبل . ثم يقول : نادِ أباك . فينادي أباه حتى يمزقه النبل . ويقول لواقد بن جندب : نادِ أباك . فجعل ينادي يا عماء خلافاً عليهم ويكره ان يأبس (٣) أباه بذلك . وقال لابن جندب : نادِ جنيبة . وكان جنيبة لقب أبيه . فجعل ينادي يا عمراء باسم أبيه حتى قُتل وقُتل عتبة بن

(١) قال ابو عبدالله (الحارث الاضجم) رجل من بني ضبيعة بن ربيعة بن تزار وهو صاحب المربع . اذا نصب ربيع اراد الترقيم يا ربيعة . فلما حذف الهاء للترقيم ترك العين مفتوحة . ومن رفع ذهب به مذهب الاسم التام المفرد وان كان مرخماً كقول ذي الرمة : فيا مي ما يدريك . ويُروى : الحارث الاخذم

(٢) (اليعمرية) ماء بؤذ من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة

(٣) (الابس) القهر والحمل على المكروه

قيس بن زهير . ثم ان بني فزارة اجتمعوا هم وبنو ثعلبة وبنو مرة فالتقوا هم وبنو عيس فقتلوا منهم مالك بن عمرو بن سبيع الثعلبي قتلوه مروان بن ذيباع العبسي وعبد الغزي بن حذار الثعلبي والحارث بن بدر الفزاري وهرم بن ضمضم المري قتلوه ورد بن حابس العبسي ولم يشهد ذلك اليوم حنيفة بن بدر فقالت ناجية أخت هرم بن ضمضم المري :

يا لهف نفسي لهفة الفجوع . أن لا أرى هراً على مودوع (١)
من أجل سيدنا ومصرع جنبه . علق القواد بمخطل مجدوع .

سئل قيس بن زهير كم كنتم يوم الفروق . قال : مائة فارس كالذهب لم نكثر فقتل ولم نقل فنضعف . ثم سار بنو عيس حتى وقعوا باليامة . فقتل قيس بن زهير : ان بني حنيفة قوم لهم عز وحصون خالفوهم فخرج قيس حتى أتى قتادة بن مسلمة الحنفي وهو يومئذ سيدهم . فعرض عليهم قيس نفسه وقومه . فقال : ما يرد مثكم ولكن لي في قومي امراء لا بد من مشاورتهم وما شكر حسبك ولا نكأيتك . فلما خرج قيس من عنده قيل له : ما تصنع أتتبع الى أفتك العرب وأحزمهم فتدخله أرضك ليعلم وجه أرضك وعورة قومك ومن أين يؤتون . فقال : كيف أصنع وقد وعدت الله على نفسي وانا استحي من رجوعي . فقال له السمين الحنفي : انا اكفيك قيساً وهو رجل حازم متوثق لا يقبل الا للوثيقة . فلما أصبح قيس غدا عليه ولقيه السمين . فقال : انك على خير وليست عليك عجة . فلما رأى ذلك قيس ومر على جمجمة بالية فضربها برجله ثم قال : رب خسف قد اقرت به هذه الجمجمة مخافة مثل هذا اليوم وما أراها وألت منه وان مثلي لا يرضى الا القوي من الامر . فلما لم ير ما يحب احتمل فمحق ببني عامر بن صعصعة فقتل هو وقومه على بني شكل وهم بنو اختهم وبنو شكل هم من بني الخريش بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكانت امهم عبسية فجاوروهم فكانوا يرون منه اثره وسوء جوار واشياء تريبهم ويستجفون بهم فقال نابغة بني ذبيان

لما الله عبساً عيس آل بغيض . كلحى الكلاب العاويات وقد فعل
فاصبحتم والله يفعل ذاككم . يعزكم مولى مواليكم شكل

فكثروا مع بني عامر يتجنون عليهم ويرون منهم ما يكرهون حتى غزتهم بنو ذبيان وبنو اسد ومن تبعهم من بني حنظلة يوم جبلة فاصابوا يومئذ زمان بدر فكانوا معهم

ما شاء الله . ثم ان رجلاً من الضباب أسرته بنو عبد الله بن غطفان فدفعه الذي أسره الى رجل من اهل تيماء يهودي فاتهمه اليهودي ببيع فقال الحنص الضبابي لقيس بن زهير : أدر الينا ديتة فان مواليك بني عبد الله بن غطفان أصابوا صاحبنا وهم حلفاء بني عبس فقال : ما كنا لنفعل فقال : والله لو أصابه من الريح لوديتوه . فقال قيس بن زهير في ذلك (من الطويل) :

لما الله قوماً أرشوا الحربَ بيننا سَقَوْنَا بِهَا مَرًّا مِنَ الشُّرْبِ آجِنَا
وَحَرَمَلَةَ النَّاهِيهِمْ عَنْ قِتَالِنَا . وَمَا دَهْرُهُ إِلَّا يَكُونُ مُطَاعِنَا
فَهَلَّا بَنِي ذُبْيَانَ وَسَطَ يَوْمِهِمْ رَهْنَتْ بِمِرِّ الرِّيحِ إِنْ كُنْتُ رَاهِنَا
وَخَالَسْتَهُمْ حَقِّي خِلَالَ يَوْمِهِمْ وَإِنْ كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رِجَالٍ ضَعْفَانَا
إِذَا قُلْتُ قَدْ أَفَلْتُ مِنْ شَرِّ حَنْبَصٍ لَقِيتُ بِأُخْرَى حَنْبَصًا مُتَبَاطِنَا
فَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَحْتَوِيهِمْ كَمَا يَحْتَوِي سُوقُ الْعِضَاهِ الْكَرَّازِنَا (١)
يَدْرُونَنَا بِالْمَنْكَرَاتِ كَانَا يَدْرُونَ وَلَدَانَا تَرْمِي الرَّهَادِنَا (٢)

فقال النابتة الذيباني جواباً لقيس :

ابك بكاء السداد انك ان تهبط أرضاً تجبها أبدا
نحن وبهناك للجريش وقد جاوزت في الحى جعفرأعددا

وقال قيس بن زهير (من الكامل) :

مَالِي أَرَى إِبِلِي تُحِلُّ كَانَهَا نُوحٌ تُجَاوِبُ مُوهِنَا أَعْشَارَا (٣)
أَنْ تَهْبِطِي أَبْدًا جُنُوبَ مُوَيْسِلٍ وَقَنَا قَرَأِقَرَقَيْنِ فَأَلَامَرَا
أَجْهَلْتُ مِنْ قَوْمٍ هَرَقْتُ دِمَاءَهُمْ بِيَدِي وَلَمْ أَدْهَمْ بِجَنْبٍ تَعَارَا

(١) (العضاه) كل شجرة له شوك و (الكرازن) الماول الواحد كرزين

(٢) (يدروننا) يبتلوننا و (الرعاذن) جمع رعدن وهو شبيه بالعصفور

(٣) (نوح) نساء ينجن و (الاعشار) جمع عشر وموان يرد الماء في اليوم التاسع وهذا مثل

و (الموهن) بعد صدر من الليل

إِنَّ أَهْوَادَةَ لَا هَوَادَةَ بَيْنَنَا إِلَّا التَّجَاهُلَ فَاجْهَدَنَّ فَرَارًا
إِلَّا التَّرَاوَرَ فَوْقَ كُلِّ مُقَلَّصٍ يَهْدِي الْجِيَادَ إِلَى الْحَمِيرِ أَثَارًا
فَلَا هَيْطَانَ الْحَيْلَ حُرَّ بِلَادِكُمْ لَحَقَ الْإِيَّاطِلُ تَنْبَذُ الْأَمَارَا
حَتَّى تَرُورَ بِلَادَكُمْ وَتَرَوَا بِهَا مِنْكُمْ مَلَاحِمَ تُخْشَعُ الْأَبْصَارَا

وله في مالك بن زهير ومالك بن بدر (من الوافر) :

أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ بَطْلُ مَقَامَا
أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ رَاعٍ مَسَامَا
أَخِي وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكُمْ إِذَا الْحَمِيرَاتِ أَبْدَيْنَ الْجِدَامَا
قَتَلْتُ بِهِ أَخَاكَ وَخَيْرٌ سَعْدٍ فَإِنْ حَرْبًا حَذِيفَ وَإِنْ سَلَامَا
تَرَدُّ الْحَرْبِ ثَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ بِحَمْدِ اللَّهِ يَرْغُونَ إِلَيْهَا مَا
وَكَيْفَ تَقُولُ صَبْرُ بَنِي جَحَانٍ إِذَا غَرَضُوا وَلَمْ يَجِدُوا مَقَامَا
وَلَوْلَا آلُ مَرَّةٍ قَدْ رَأَيْتُمْ نَوَاصِيَهُنَّ يَنْضُونَ الْقَتَامَا

وقال (من الطويل) :

تَعْرِفَنَّ مِنْ ذِيَّانٍ مَنْ لَوْ لَقِيْتُهُ يَوْمَ حِفَاطِ طَارٍ فِي الْأَبْوَاتِ
وَلَوْ أَنَّ سَافِيَ الرِّيحِ يَجْعَلُكُمْ قَذَى بِأَعْيُنِنَا مَا كُنْتُمْ بِمَذَاةٍ

وله (من الطويل) :

إِذَا آتَتْ أَقْرَدَتِ الظَّلَامَةُ لِأَمْرِي رَمَاكَ بِأُخْرَى شَعْبَهَا مُتَنَاقِمٌ
فَلَا تُبَدِّ لِلْأَعْدَاءِ إِلَّا خُشُونَةً فَمَا لَكَ مِنْهُمْ إِنْ تَمَكَّنَ رَاحِمٌ

ومما ينسب إلى قيس بن زهير قوله (من الوافر) :

لَعَسْرُكَ مَا أَضَاعَ بَنُو زِيَادٍ ذِمَارَ آيِهِمْ فِيمَنْ يُضِغُ

بَنُو حَنْبِيَّةٍ وَلَدَتْ سُوفًا صَوَارِمُ كُلُّهَا ذَكَرٌ صَنِيعٌ (١)
 شَرَى وَدِّي وَشُكْرِي مِنْ بَعِيدٍ لِآخِرِ غَالِبٍ أَبَدًا رَبِيعٌ (٢)
 وقد مرَّ أن هذه الأبيات تُنسب أيضاً إلى حاتم طي

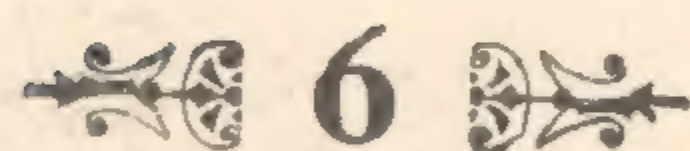
وإدرك قيس بن زهير الإسلام وقيل أنه أسلم مدة ثم ارتدَّ عن الإسلام وساح في الأرض حتى انتهى إلى عُمان فتَنَسَّك ومات هناك راهباً ٦٣٢ م قال أبو الفداء والفيروزابادي وغيرهما.
 وكان أبو قيس زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس سيد غطفان وحليف ملوك الحيرة تزوج إليه النعمان جد النعمان بن المنذر لشرفه وسودده
 لخصنا هذه الترجمة عن نسخة خط قديمة وعن الأغاني ورسالة ابن زيدون وأمثال العرب
 للفضل الضبي وغيرها من الكتب



(١) أي مصنوع بين الحديد اللين والفلاذ. ويروى: بنو حنبيَّة الحنَّ قبيلة من الجن وبنو حنَّ حنَّ من قضاة وهو حنَّ بن درَّاج من أخوال قصي بن كلاب
 (٢) يقال: شريت الشيء بمعنى اشتريته وبنته جميعاً وكذلك بنت يصلح للامرين ومن شريت لشروى وهو المثل لكن لامة وهو ياء قلبت واواً لأن فعله إذا كان اسماً ولامة ياء بمعنى يد ذلك فخرقاً بين الاسم والصفة وعلى هذا قولهم الفتوى فيقول: اشتري ربيع الحفاظ على بعده مني وودي له وثنادي عليه وعلى آخر رجل يبقى من بني غالب أبداً وقوته: من بعيد في موضع الحال واللام في امرئ لام الابتداء وخبر المبتدأ محذوف كأنه قال: امرئ قصي، وقول قيس: (شري ودي وشكري من بعيد) أي كان بيني وبينه بعد فالتقى العداوة وراء ظهره ونصرني بلرحم والفرابة، وغالب من عبس

LES POETES ARABES
CHRETIENS
"AVANT L'ISLAM"

par
LE P. LOUIS CHEIKHO S. J.



Nouvelle édition munie de préface,
de commentaires, et d'études.
Tous droits d'édition réservés

MAKTABAT AL ADAB - 42 Place de L'opéra
IMP. Namouzaguieh - 6 Sikket Al Shabouri
LE CAIRE

Bibliotheca Alexandrina



0588567